***Памятка для родителей***

******



**Уважаемые родители!**

**Обратите внимание на особенности произношения в бурятском языке.**

**В мире звуков**

* Звук *б*, если займет место между гласными, а также, если стоит после *р*, произносится при слабом смыкании губ.
* Звук *г* может быть «гортанным», если в словах рядом с ним имеются гласные звуки *а,о,у, аа,оо, ай,ой,уй*.
* Звук *н* может превращаться в «носовой» *нг*, если его место в самом конце слова, и еще, если займет место перед согласными *х* и *г.*
* Звук *һ* выдыхаем подключив голос.

**Дифтонги**

* Дифтонги ***ай, ой, эй, уй, үй*** в бурятском языке произносятся иначе, чем в русском языке.
* Поэтому при заучивании стихотворений со своими детьми будьте внимательны. Обязательно проконсультируйтесь с преподавателем.



**Пальчиковые гимнастики на бурятском языке**

**«Барбаадай»**(напевая и называя пальчики рук, массажируют кончики пальцев рук и ног).

Барбаадай, (большой палец)

Батан Туулай,(указательный палец)

Тоохон тобшо,(средний палец)

Толи байса,(безымянный палец)

Бишыхан шэгшүүдэй( мизинец)

**Стихи-движения**

Наран, наран, наашаа. (Солнце, солнце сюда)(машем)

Υүлэн,үүлэн саашаа.(Тучи, тучи уходите)(отмахиваемся)

 Υхибүүд, наашаа харагты,(Дети, смотрите сюда)

Тэрэнэй һүүлдэ дээшээ харагты,(Затем смотрите наверх)

Доошоо харагты,(Вниз смотрите)

Иишээ,тиишээ харагты,(Туда, сюда смотрите)

Дүхэриг нюдөөрөө зурагты,(Круг нарисуйте глазами)

Альгаа харагты (Ладонь посмотрите)

Наашаа харагты!(Сюда смотрите)



Дүжэн даажан -Качели

Иишээ тиишээ, (туда сюда)

Дүжэн даажан.(качели)

Дээшээ доошоо, (вверх вниз)

Дүжэн даажан.(качели)

Хойшоо урагшаа, (назад вперед)

Дүжэн даажан.(качели)

**Игры**

**Игра *«Модо бэдэрхэ»* с перевода *«Ищем палочку»***

Участники **игры** становятся по обе стороны бревна (скамейки, доски, закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку *(10 см)* и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, где упала палочка. По команде *«Ищите!»* игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игрокидогадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.

Правила **игры**: осаленный должен быстро передать палочку.



**Игра *«Хурэг адуун»* переводится *«Табун»*.**

Участники **игры** становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила **игры**: - волк может разрывать круг; - пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

