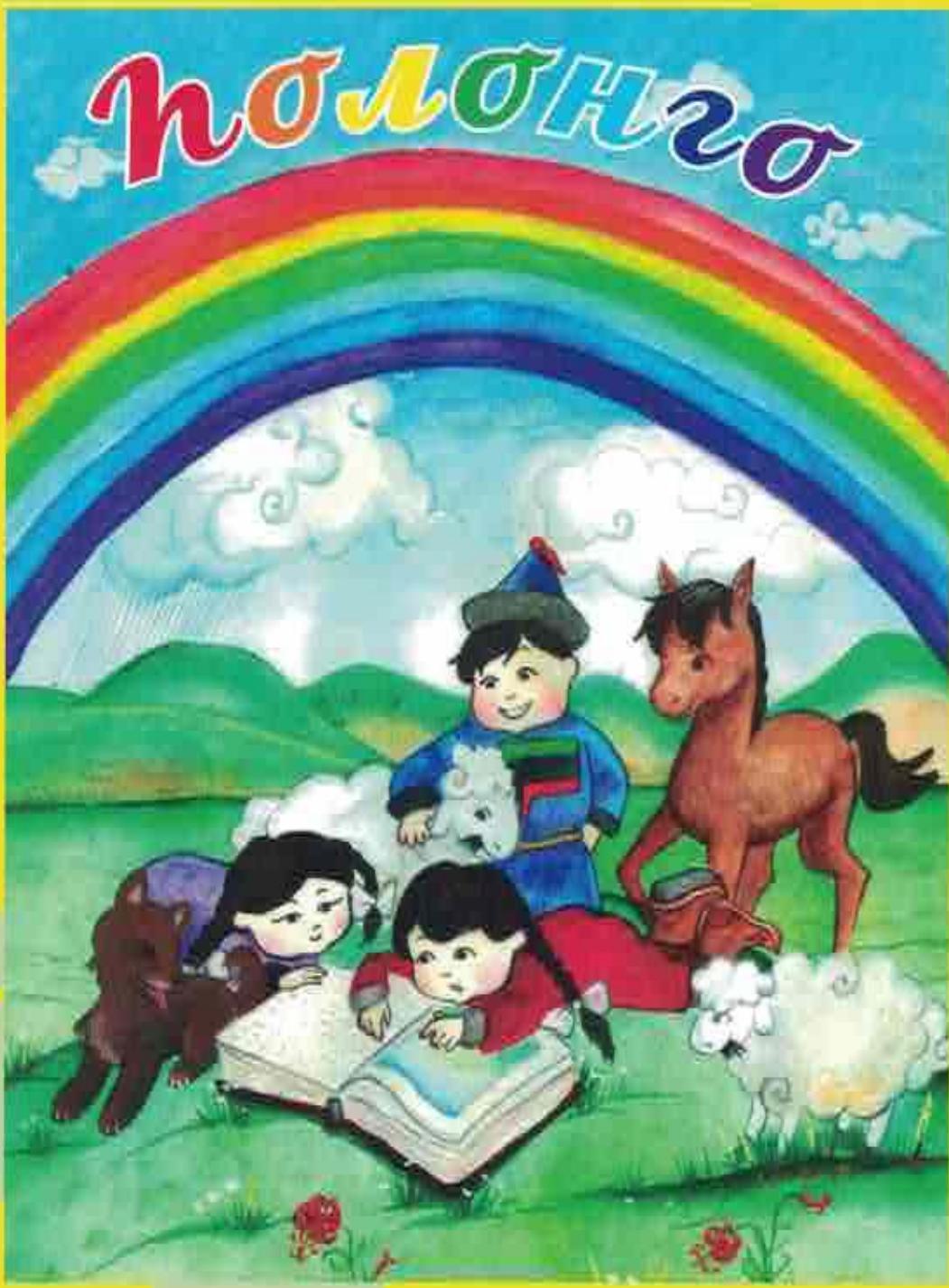


Толгой абдархаа



ТООЛУУРНУУД • ЖОРОО УГЭНҮҮД • ОНЬОН УГЭНҮҮД • ШУЛЭГҮҮД •
ТААБАРИНУУД • ОНТОХОНУУД • БАСНИНУУД • ДОМОГУУД

Бүгэдэ буряадай «ТОЛОН» нонин

«Толоной» абдархаа»
гэхэн түүхээ түсэбэй хэмжээндэ

Толоног

Гурбадахи ном

Улаан-Үдэ • 2018 он



УДК 89

ББК 84 (2Рос=Буря) бу

б 74

ТҮНӨӨ ТҮСЭБЭЙ АВТОР БА ЭБЛҮҮЛЭГШЭ РЕДАКТОР:

Ц.Т. Тумурова, «Бүгэд» буряадай «Толон» һониной редакции тээзи Убэр Байгалаий хизаарай гүрэнэй бээс даанги эмхинн ахамад редактор.

ЭБЛҮҮЛЭГШЭ РЕДАКТОР:

Д.С. Раднабазарова, «Бүгэд» буряадай «Толон» һониной редакши тээзи Убэр Байгалаий хизаарай гүрэнэй бээс даанги эмхинн гол шэглэлийн дээр таңгые даагша.

РЕЦЕНЗЕНТИНҮҮД:

Б.А. Гармажапов, Россиии Уран зохбогодой холбооной гэшүүн, соёл урталай ба эрдэм болбо-
городой Петровско-Академийн бодото гэшүүн, Россиии Федерациин соблыг төвийн худалдаам-
рилэгшэ.

Л.Ц. Халхарова, хэлтэй бэшгэй эрдэмчилдэй кандидат, Буряадай сэх нүргүүлиний доцент.

б 74 «Толоной» абдархаа, Һолонго». – «Республиканская типография» ПАО, Улаан-
Үдэ, 2018. – 112 н.

Бүгэд буряадай «Толон» һониной сургалжшишидай олон жайдэ тохиажо, олоннитэд дамжуулжан
арадай аман тохижлуул, богонихон хэмжээнэй шүлэгүүд хүүгэдээ зориулаадан энэ согтолбори сөн оруу-
лаадаба. «Толонго» ном хүйтэдэй хэлэлгэ хүтжеөх, ухай гүйлэхэ, мэцсэ гүнзэгчирүүлхэ үүргын хажуу-
гаар инхаралынч татажа, ном уншилгала нөхирхол түрүүлжэ юрилготой. Мүн аха захаташийн ошьон үеөөр
ойтуулдаг нүргэлжлээ, бургаал заабаринуултын дамжуулха, муу найчиние плагаруулжа нүргэхе, абары зандаан, турим
журамданы нүүдэлжэ, ёнотай буряад хүнэй шинэр шийжтэйгээр хүмүүжүүлхэ үүргэтэй-юм.

Тиймээс энэ ном багшинартга, турэнхидтэ, олоннитэдэ тон хэрэгтэй гэж нанамаар.

УДК 89

ББК 84 (2Рос=Буря) бу

© Ц. Тумурова, 2018

© А. Жамыянова, гадарий зура, 2018

© ПАО «Республиканская типография», 2018



«Толоной» аблархаа. Ноёнго» номдо рецензи

ХҮНДЭТЭ УХИБҮҮД!

Удхаараа угаа һонин, угаа сэсэн, шэмэглэлэй талаар тэнсэлгүй баян ном урдатнай дэлгээгдэбэ. Таанадта зориулагдажа хэблэгдэхэн согсолбори «Ноёнго» гэж дэмы нэрлэгдээгүй. Үнэхөөрөөл, долоон бүлэгтэй бүридэхэн энэ дэйтэр добо дээгүүр долоон үргөөр наадаан ноёнгье һануулна. Ууган арадаймнай уран бэлигэй уутаанаа суглуулагдаан сэнгүй ехэ баялиг нэгэ тадар доро хамтадхагдаба.

Хибүүд, тааналта уран хурсаар, удха түгээдэрөөр зохёогдонон долоон эрлэнийн зүйл бэлэг болгогдон барюулагдаба. Тодорхойлбол, тоолуурнуул, жороо, оньён үзүүд, шүлэг ба таабари, онтохон, басни, домог ба нургаалай домогууд оролсоно. Эдэмнай буряад арадай аблар соо хэдэн үе хадагалагдажа ябанан хэштэг гээнэ. Эдир үетэн тоолуурнуудыг тоолож, жороо үгэнүүдые дабтажа, хэлээшье һорихо, ухаагаашье гүйлгэхэ. Мүн оньён үтийн оносотойны энэ ном сооноо үлирнэ.

Түрэл иютаг, түрэнэн дайда, багашуудай мүнөөдэрэй байдал, тэдээнтэй тохёолдонон упаралта ябадал үнэншэмэ зүбөөр зураглан харуулжан шүлэгүүд ном соо олон. Цырен-Базар Бадмаев, Цырен-Дулма Дондокова, Цырен-Дулма Донлогий, Георгий Дашибылов, Арсалан Жамбалон, Цыден-Жаб Жимбиев, Цыдып Жамбалов, Чимит-Рэгзэн Намжилов, Гунга Чимитов, Чимит Цыденцамбаев гэхэ мэтэ дээдэ гарай уран шүлэгшэдэй бүтээнүүднээ элэ бүгэдэ бүридэнэ. Эдээндэ орходоо нааар залуу Сээг Дамбаевагай шүлэгүүд уншагшын һонирхол татаха. Хибүүдэй абари зан, аяг аша тоон һайнаар мэдэдэг байнаа туда тэдэнэр тааницай дура сэлхэл татама, һонирхомо шүлэгүүдые зохёонон.

Таабари гээшмнай багашуулда баал ехэ заабари, онсоор зохёогдонон тайлбари мүн. Буряад зохёолой алтан жасала онтохон ба басни онсо нуури зээлдэг. «Ноёнго» гэж согсолбори соо багашуулай һонирхомо онтохонууд, Элбэг Манзаров, Самбу Норжимаев, Гунга Чимитов гэгигэдэй зохёонон баснинууд оруулагданхай.

Түрэл арадаймнай дунда үсүүн үеөө хэлсүүлдэг удхаараа гүнзэг, үтвэрөө баян домогууд бии. Түдээн сооноо шэлэгдэж, арба гаранининь энэ ном соо согсолгодобо.

Зүблэлтэ Холбоото Социалис Уласай алдар суута уран зохёолши Агния Бартгой дүрбэн мүртэй шүлэгүүдэй оршуулгатайгаар ном соо оруулагданханин һонин. Хибүүдэй уран шүлэгшэнэй зохчолнуудыг Дарима Базарова буряадта оршуулаа.

«Ноёнго» гэж ном бүридхэжэ хэблүүлхэ ябадалца Бүгэдэ буряадай «Толон» һониной зохёохы ажалишад туйлай ехэ хубитаяа оруулалсаа гэжэ тэмдэглэмээр байна. Эдээнэй ашаар арадайнгаа урап бэлигэй шэргэштгүй аршаанхаа хүртэлсэж, саашанхи ажабайдалайнгаа утын харгыда өөхнэдтөө туhatай олон юумж хадуужа абааха болонондотнай, үхибүүд, таанадаа гүн сэлхэлтэй амаршалнаа!

*Батозаргал Абидуевич Гармажапов,
Российн Уран зохёолшодий холбоотой гэмчүү,
сооц уралтай ба эрдэм болбосоролой Петровско Академийн бодото гэшүүн.
Российн Федерацийн соёлын гавьяатын хүдээгүрүүлжин*



«Толоной» абдархаа. Үолонго» номдо рецензи

Мүнөө уедэ буряад хэлэн дээрэ үхибүүдтэ зорюулагдаан номууд үсөөнөөр хэвлэгдэнэ. Энэнь ехэх харамсалтай. Буряад хэлээс сахиха, хүгжөөхэз талаар үхибүүдээс баганаань гүрэл хэлэндэн гэр бүлэдэнь нургаха ёнотойди. Илангаяа буряад арадайнгаа аман зохёол, эндэб сэсэн оньхион үгэнүүдые, таабари, тоолуурнуудые үхибүүдтээ заажа хүмүүжүүлээ наамний, түрэл хэлээс мартахагүй, уран зохёол уншажа, сэгнэжэ, ойлгожо эхилхэх яюм. Буряад хэлээс хүгжөөхэ, дэлгэрүүлхэ ажалда аргагүй ехэ өөрынгөө хубита оруулдаг Агын тойрогой «Толон» нонин үхибүүдтэ зорюулжан «Үолонго» гэжэ ном бэлдэбэ.

Энэ ном соо «Толон» нониндо толилогдонон буряад арадаймий бага хэмжээнэй аман зохёол, илангаяа үхибүүдые хүмүүжүүлхэ хэрэгтэ хабаатай оньхион үтэ, таабари, тоолуур, жороо үтэ, тэрээнхээ гадна арадай домог, онтохон, мэдүүжэ ураи зохёолшодоймий – Гунга Чимитовэй, Элбэг Манзаровай, Самбу Норжимаевай нургаалай удхатай баснинууд орохон байна. Ийтэжэ нэгэ ном болгон согсолжо, «Толон» нониной мэргэжэлтээдэй хэвлэлдэ бэлдэхэнниинь байшаалтай.

Буряад арадай эгээл нангин газарнууд тухай домогууд орохон байна. Үхибүүл энэзниис уншажа, нютаг оронойнгогазар лайда, унагол, Байгал далай, Ойхон арал тухай мэдэхэ болохо, газар дайлын нэрэнүүдэй тайлбаритай танилсаха болоно, Байгаалидаа гамтайгаар хандаха, нютаг нугаяа сэбэрээр сахиха, бог хaa-хаанагүй хаяхагүй гэхэн нургаал энээн дээрэхээ гарана бшуу.

Бурхан шажанайшье, ажабайдалайшье нургаалай домогууд (притча) баанал үгтэхэн байна. Богонихон аад, аргагүй гүнзэгти удхатай, ажабайдалай зүйлнүүдэй, ушарнуудай жэшээгээр нургаал заабари заанан зохёолнууд үхибүүдтэ ехэх хэрэгтэй.

Тус ном ехэ зохид «Үолонго» гэжэ нэрэтэй. Үнэхөөрөөшье, үолонгын үнгэнүүд мэтэ үхибүүдэй нонирхол татаха, долоон бүлэгтэ хубаагдаан эдэ зохёолнуул ургажа ябанан улаан бургаанан уншагшиадай һанал бодол, оюун ухаа түнзэгүүрүүлхэ, хүгжоохэ гэжэ найдая.

*Лариса Цымжистовна Халхарова,
хэлэ бэшэгийн эрдэмчүүдэй кандидат.
Буряадай ехэх нургуулжин доцент*





ТООЛОНОБ

Бардам бүдүүн Барбаадайхаа
Бардаастайханаар эхилэн,
Нэгэ гээд дарабаб,
Байра нууригүй
Батан тултайгаа
Байрадань даран,
Хоёр гээд нэмэбэб.
Тохигор ута
Тоохон тобшёө
Тоодо оруулан,
Гурба гэжэ тодолбоб.
Толи байсаяа
Тутага-татага гэбэшье,
Тоолон саашань,
Дүрбэ гэжэ баталбаб.
Баранай дүүхэй
Бишыхан шэгшиүүдэйгээ
Баяртайханаар нэмэн,
Таба гэжэ тоолобоб.

Цырен-Дутма Дондокова



ТАБАН ХУРГАН

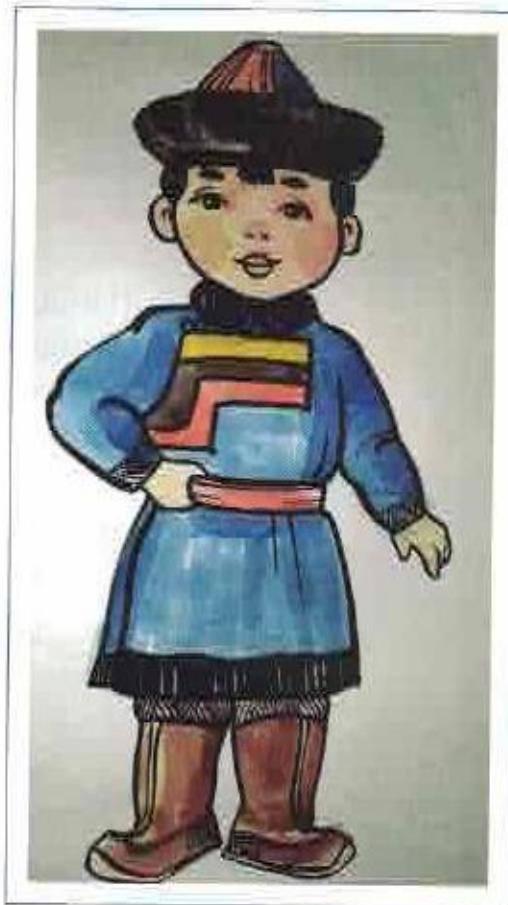
Хүхюутэй заахан Даржаа
Хургануудайнгаа нэрэ мэдэдэг юм.
Эрхы хургаяа даажа,
Эхи табин тоолодог юм.

Барбаадай,
Батан туулай,
Тоохон тобшо,
Толи байса,
Бишыхан шэгшүүдэй.

Гарайнгаа хургануудые нэрлэжэ,
Гүйсэд тоолон барагалаа,
Хүнгэхэн гуталаа тайлажа,
Хүлэйнгөө хургануудта ородог даа.

Пат парнаахан,
Патан парнаахан,
Ойлог шойлог,
Одхон Нима,
Оодон Сэрэмпил,

Цырен-Базар Бадмаев



Цыренова Сарена,
К.И. Базарсадаевийн израмжлагээ Альян
хүүгэдэй урэн үрплэлийн түргүүли.
Багшань - Бодданова Дулма Жанбаповна

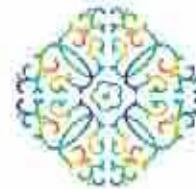
ЭБТЭЙ ХУРГАНУУД

Бар хүсэтэй Барбаадайб,
Бата бэхи Батан туулайб,
Томоотойхон Тоохон тобшоб,
Түргэн, солбон Толи байсаб,
Шуран, бушуу Шэгшүүлэйб.
Табан хурган эбтэйбди,
Табууландаа хүсэтэйбди!

Арба хүрээтэр тоолоё
Нэгэн, хоёр – тугалнууд,
Гурба, дүрбэ – хүлзэлдөө,
Таба, зургаа – мүргэлдөө,
Долоо, найма – эбэрнүүдээ,
Юнэ, арба – хухалжархёо.



Нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ, таба,
Хурганууд унтахаяа ороо,
Таба, дүрбэ, гурба, хоёр, нэгэ,
Хурганууд бултадаа унташоо.



Нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ, таба,
Хурганууд унтаанхаа нэрээ,
Зургаа, долоо, найма, юнэ, арба,
Хурганууд бултадаа бодоо.

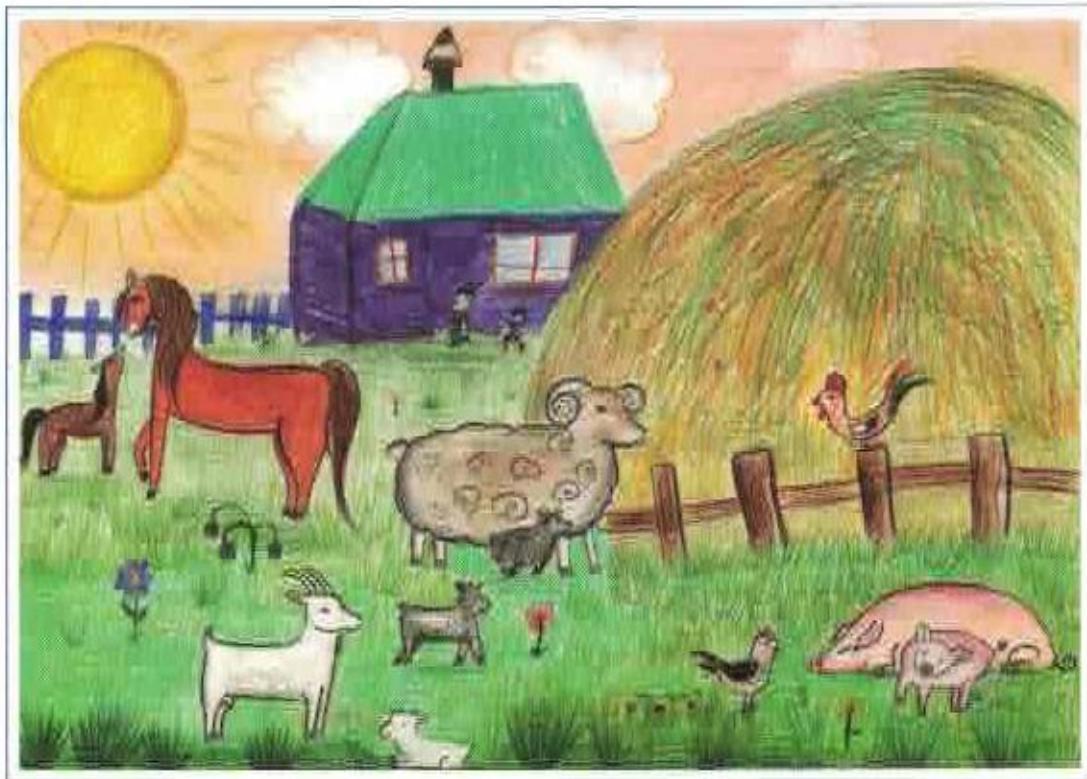
Нэгэн, хоёр, гурба,
Нэрэ шинийн хэн бэ?
Дүрбэ, таба, зургаа, долоо,
Дүү шинийн хэн бэ?
Найма, юнэ, арба,
Наан шинийн хэды бэ?
Хэн гээшэбши, хэлүүш,
Хэды тоо мэдэхэбши?



Балданова Дары.

К.И. Базарсааевий нэрэмжээг Алын хүргээд үран үрлэлтэй нүргүүли
Батшань – Балданова Дулма Жамбаловна

Нэгэн, хоёр, гурба,
 Нэрэ шиний хэн бэ?
 Нохой, ямаан, морин гү?
 Холхой, Зандан, Зориг гү?
 Нэрээ хэлэхэгүй хааш,
 Нэрэ шамда олдонхой,
 Нэрэтэй болохо хааш,
 Нэрэ шиний Шонохой.



Базарова Дулма. К.И. Бэзэрсадаевий нарьмистэ Алын хүүгэдэй уран үслэлэй нүргүүли
 Багшинч – Үндэсний Дулма Жамбасына

Гэрэй хойно
 Нэгэ үнээн.
 Гэрэй урда
 Хоёр хонин.
 Гэрэй зүүн тээ
 Гурбан гүлгэн.
 Гэрэй баруун тээ

Дүрбэн эшэгэн.
 Гэрэй үүдэнлэ
 Табан тахяа.
 Гэрэй һүүдэртэ
 Зургаан галуун.
 Гэрэй оройдо
 Долоон гулабхаа.

Гэрэй ханада
 Найман сонхо.
 Гэрэй хажууда
 Юнэн ямаан.
 Гэрэй хэрэлсэй дээрэ
 Арбан үхибүүн.

Үбэр Аргалин Любовь Батожаргаловагай зохёөн тоолуурнууд:

Нэгэн, хоёр,
Ши тара,
Гурба, дүрбэ,
Ши оро,
Таба, зургаа,
Ши ерэ,
Долоо, найма,
Ши ошо,
Юнэ, арба,
Хоргодо.

Нэгэн, хоёр, гурба, дүрбэ, таба,
Тоолоё саашань,
Зургаа, долоо, найма, юнэ, арба,
Тоолоё наашань,

Нэг хүбүүн,
Хоёр басагад,
Гурбан хүгшэд,
Дүрбэн үбгэд,
Хэлэ, хэдэб хамга?





Раднаева Балигма, К.И. Базарсадавай изрэмжтэ Аяны хуугчдай уран уулзалай нүргүүти
Багшань – Цыденова Ирина Ешиевна

ШАНДААЧАЯА ШАНГАЛАЯ!

(Ном узэлгын забжартас хэхэдэ болжхо)

1. Нэгэн, хоёр – унтаял даа,
Нээгээд нюдээс һөриел даа!
Амтатайгаар үнччаял даа,
Арбагашан һэргээл даа!
Нэгэн, хоёр – бодоёл даа,
Нэнгэн, найган зогсоёл даа!
Альгаа ташан арбаганаял даа,
Аргагүй эршэмтэйгээр хүлээл даа!



2. Бэшээбди даа,
Бэшээбди даа,
Бэшэг бэшээд
Эсээбди даа,
Барбаадайгаа,
Баархаханаа,
Долёобороо,
Дунда хургаяа
Һэжэрээбди,
Һэргээгээбди,
Һэжэрэнгээ
Һэгсэрээбди.
Дахин һуугаад
Дабтахаминай,
Бэшэг тоогоо
Бэшхэмнай.

3. Һэрюу татаа бороо,
Һэбшээн сонхоор ороо,
Агаар мүнөө арюун.
Амилхада сарюун.
Һэрюу татаа бороо,
Һэбшээн сонхоор ороо,
Һэргээ миний толгой,
Һэргэт, һонор болоо!

Цырен-Дулма Дондогийн

ГАРАЙ ГИМНАСТИКА

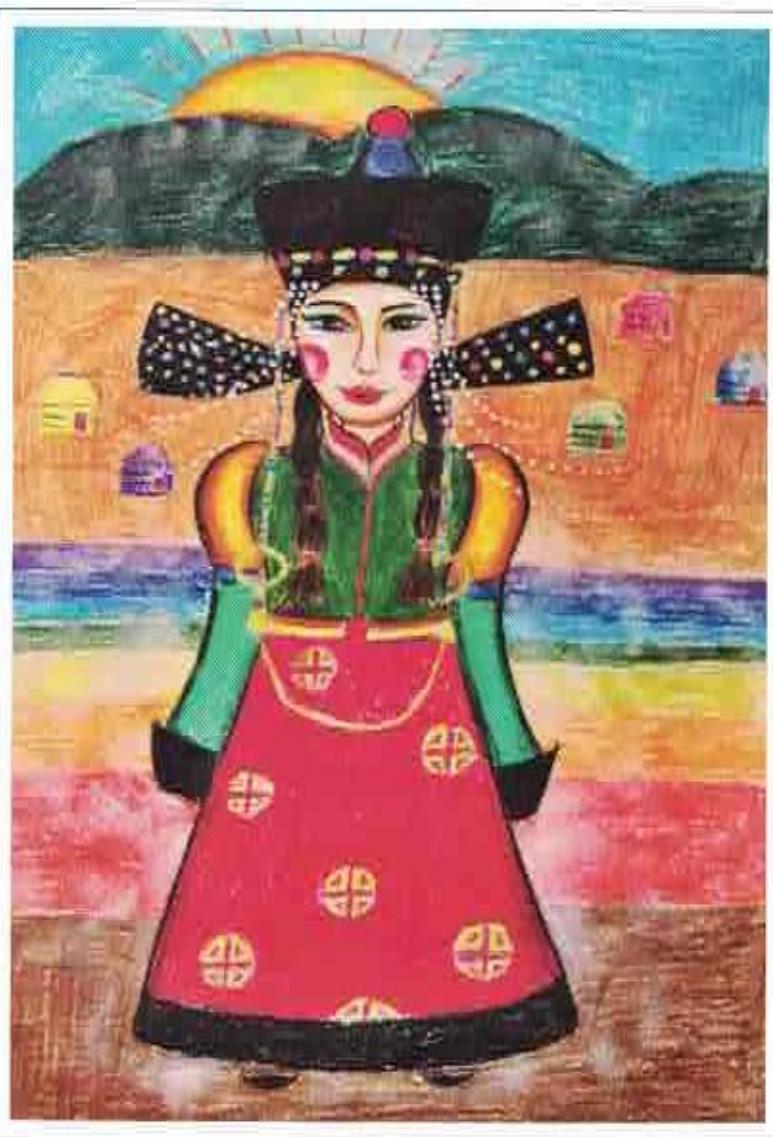
(Альгана хуудаан дээрэ табяад, тойруулан зураха.
Мун хургануудайгаа зурагта нийрнүүдэлэв
зурахадашь, турагаа шэрдэхэдэшьс балохо.)

Энэ томо хурган – миний үбгэн аба,
Энэ хурган – миний хүгнэн эжы,
Энэ хурган – минии аба,
Энэ хурган – минии эжы,
Энэ хурган – би өөрөөб.
Энэ хамтадаа – миний гэр бүлэ.



«ЭДЫ ШЭНЭЭН УРГАХАБ»

Альгаа ташан дэбхэрхэб (*альгаа ташаха*),
Эды шэнээн ургахаб (*гараа үргэхэ*),
Альгаа ташан дэбхэрхэб,
Эды шэнээн хүдэлхэб (*эрхы хургаяа харуулха*).
Альгаа ташан хатархаб,
Эды шэнээн нугархаб (*наигаха*),
Альгаа ташан дуулахаб,
Эды шэнээн дохихоб (*дохихо*).



Третьякова Соня.

К.И. Базарсадовай нарамжато Альги күүтэдэй уран урлагий Нүргүүлийн
Балдаан - Балданова Дулма Жамбаловна



ТООЛОНГОО БЭЕ ЗАХАРУУЛАЯ

Нэгэн, хоёр – бодоёл даа,
Гурба, дүрбэ – эрьеэлдээл даа,
Таба, зургаа – альгаа ташая,
Долоо, найма – гарваа үргэе,
Юнэ, арба – нууридаа нууя.



МОЛДОВА

МОЛДОВА



Жороо үсэнүүд



МОЛДОВА

МОЛДОВА



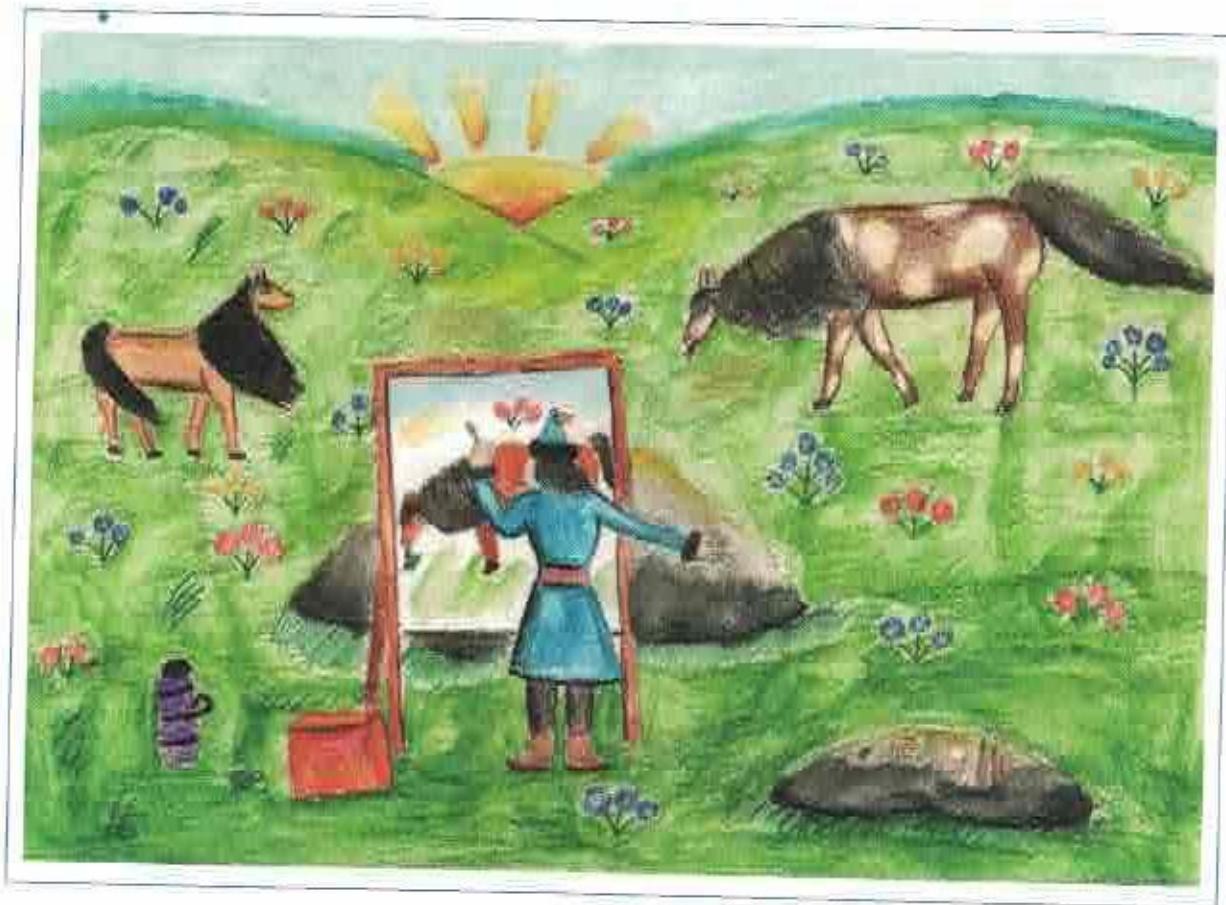
1. Эжын элсур, хайруул, барюул гурбан,
Эгэшүн ээрүүл, хайлур, баллуур гурбан.

2. Зүүн уулын
Арын айл ойро гү?
Баруун уулын
Арын айл ойро гү?

3. Арын тэрэ нуур –
Аргагүй томо нуур.
Абдарай тэрэ нюур –
Алагтүй хүрин нюур.

4. Холуур ябаа хори гаран
Хонгор халтар галуунууд
Хойгуур тарахань гү?
Урдуур тарахань гү?

5. Хура дээхэтгэй
Хула морин,
Хурда ехэтгэй
Боро морин.



Дармава Ирина.

К.И. Базарсадаевой нарамжилт Агын хүүгэдэй уран урлагийн нургуул.
Багшины - Багданнова Дулма Жамболовна

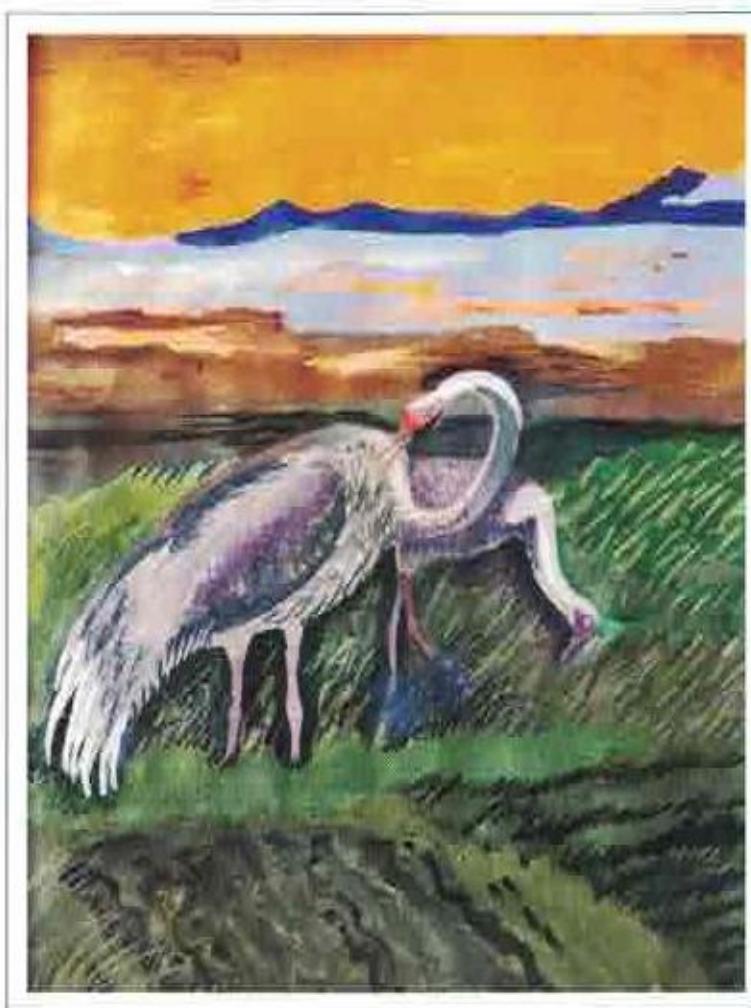
6. Абын хүл дээрэ
Эжын хара даха.
Эжын хүл дээрэ
Абын хара даха.

7. Жолоо дарахада,
Жороо халтар.

8. Талын тарбаган –
Тарган тарбаган,

Тарбаган табараа,
Табанхаа таһараа.

9. Тохорюун, тохорюун,
Торгон найхан дэгэлтэйш,
Томо найхан һэбюуртэйш.
Тохорюун, тохорюун,
Толи гэрэлдээ харын,
Тойрон, эрьен хатарыш.



Иванов Сергей.

А. Аровлановой нарzmжээ Сэгто-Хэнгилай хүчгээдэй уран урлагий вургуулж
Бажине – Дашиннимээвийн Байрма Ринчиин-Доржсээнэ

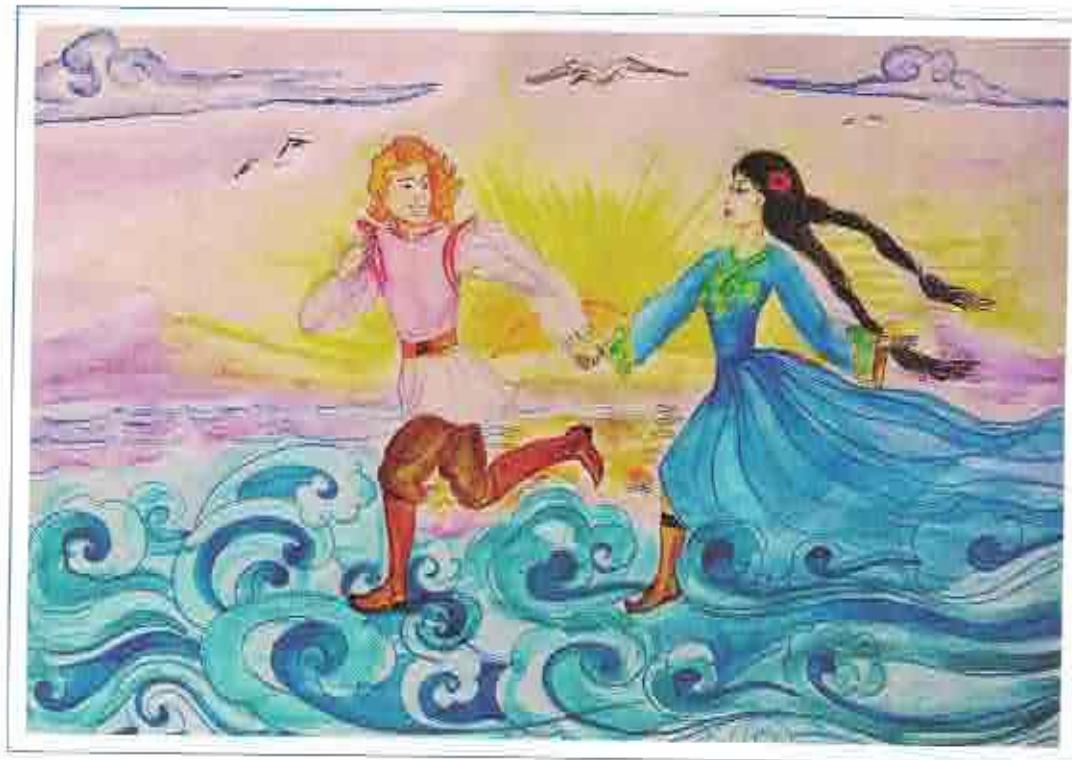


10. Лодон олоо лонхо,
Олон болоо лонхо.

11. Хүбшни хүхэ хухюурта
Хэн «гүг-гүг-гүүг» гээб?
Хүбшни хүхэ хухюурта
Хүхы «гүг-гүг-гүүг» гээл!

12. Талада таршаа
Таршаганаа,
Арада араата
Аржаганаа.

13. Горхо гараха
Ганса гарасаар
Гарма гарахаа
Гансаардаа.



Ярослав Лилин,
К.И. Базарсадаевийт нарьмжилт Айн хүүгээдий уран урвалай нургуули.
Багшаны – Цыденова Ирина Ешиевна

14. Талада табгайн табараан –
Адуушан адуугаа туугаал.



15. Тугаар турлааг нургаагта нуугаа,
Угаа удаан дуугай дуураад унаа.

16. Турлааг тулгуур туланхай,
Түлгүү хүлгүү тулинхай.
Тугаар тороон тодхортой:
Түгсүүл хүлдэнь торосолдоо.



17. Ноб ногоон ногоое
Ногоон гэхэдээ,
Ноб ногоон ногоос
Зүб нэрлэхэдээ,
Ноб ногоон ногоос
Лаб таняаш даа.

18. Хонин, хонин, хонёхой
Хорёо хотондоо хоронхой.
Шоно – шугын шоноохой –
Шугы шэдхэдээ хононхой.

19. Зандарган Зандараа
Занаа, зандараа.
Бадарган Бадараа
Бахаа, бадашаа.

20. Шагдарай шарга шармайгаа,
Шамбай шарьян шуумайгаа.
Шаргань шангаар шаагдаа,
Шагдар шарбаад шашхаа.



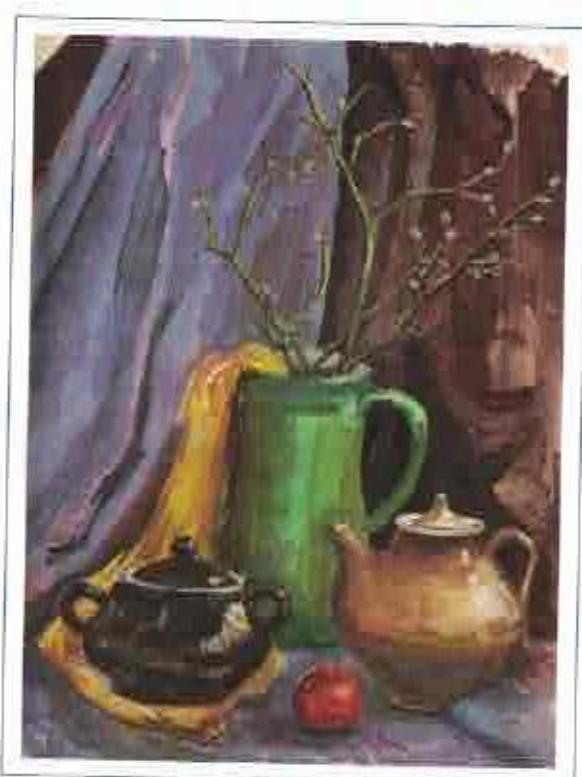
21. Шаазгай найзгай шарбалзаа,
Шамда һүүлээ найрхaa гү?
Шашаа, шарбаа, шаханаалзаа,
Шамда хүүрээ дэлтээ гү?



22. Тэрэхойно,
Гэрэй хойно
Хори гаран
Хара галуун.
23. Хөөрхэн хүүхэн
Өөрөө хөөрөө.
24. Тэмээн, тэмээн,
Тэбэрюухэй.
Тэмээнэй хүбүүн
Табарюухай.
25. Балбар арбатай,
Тарба табатай.
26. Эрхэлэ, эрхэлэ
Эшэгэн тэхэ.
Эшэгэй, эшэгэй,
Эшэгэй наадан.
- Эбэр ургаа
Эшэгэн тэхэ,
Эшэгэй, эшэгэй,
Эшэгэй наадан.
27. Хон-хонхон,
Хоёр лонхон.
Дон-донхон,
Долоон домбоон.
28. Таа, бү таа,
Тарган таршаа.
Заа, бү заа,
Заан газаа.
29. Эрбээхэй эрьеلدээд,
Эгсэ дээшээ ниидэшоо.
Эржүүхэй эрьеلدээд,
Эгсэ доошоо унашоо.



Дашнимаева Виктория,
Хурчарий хүүгэдийн уран урлагий нургули
Багшань – Улаантуяа Аюна Эрдмийнэвнэ



Раднаева Бэлгима,
К.И. Баязарсэдэвийн нарамжийт Альш
хүүгэдийн уран урлагий нургули
Багшань – Цыденова Ирина Ешиевна

30. Арба гаран
Арбагар хасуури
Арадаа үргэлөөд,
Асарааб тандаа.



Вдовина Кариня А. Арсалановай наразмийта Сагто-Ханычай хүүгэдий уран урлагий нутгуудын
Батшань – Дашилчимаева Баярма Ринчин-Доржсүрэн

31. Талын табан
Тарган тарбагье
Тарган тарбаган
Гээгүй haа,
Ямар
Талын табан
Тарган тарбагье
Тарган тарбаган
Гэхэ юмши?

32. Алгана налганана,
Ялаагана ялаганана.



40. Номоо татаад,
Ногоо будаад,
Долоон үнгүн
Торго үгыт!

41. Тала дайда ехэл,
Табан хушуун мал:
Морин, үхэр, тэмээн,
Хонин, үшөө ямаан.

42. Арзагар халаахай,
Арбагар аваахай.

43. Торонон хүндэ дабтуулая,
Тординон түргэн хэлүүлээ:
Тороо хадаа торхогүй тохио,
Туламгүй талха тогтоон абаахам!

44. Нэгэтэ нэгэн
Нүтэө нэгэндээ нэнгэшбо.
Нүхэсэе гэхээр
Нэгэдэн хоёр болошоо.

45. Тээ тэндэ
Тээ мэндэ
Тэхэ, хуса мургэлдөө,
Тэхэ биса нутгэлдөө.

Тээ тэндэ
Тээ мэндэ
Тэдэнийнэ би харааб,
Тэндэхээнь ши туугааш.



ଓପୁ
ୟେ

ଓପୁ
ୟେ

ଓପୁ
ୟେ

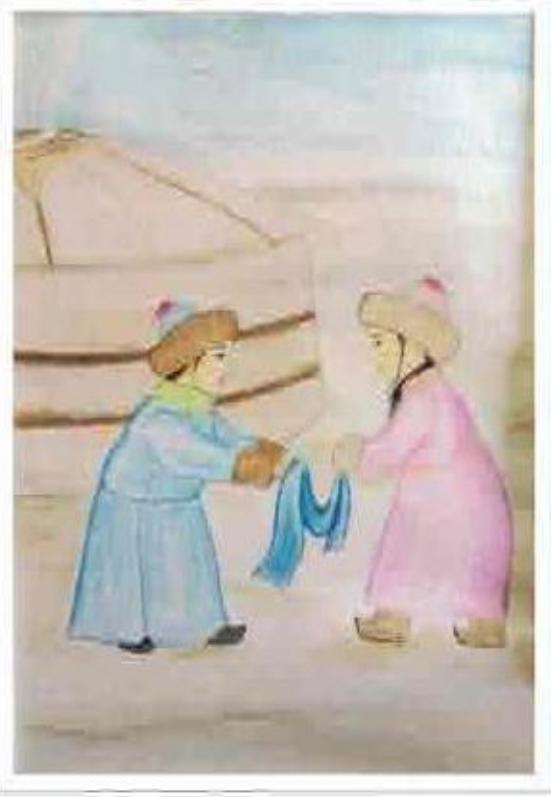
ଓପୁ
ୟେ

1. Һайн хүн магтуулдаг,
Һалан хүн хараалгадаг.
2. Һайн мориндо эзэн олон,
Һайн хүндэ нүхэр олон.
3. Номгүй хүн һохортой адли,
Нохойгүй айл дүлийтэй адли,
4. Ябанан хүн яна зууха,
Хэбтэхэн хүн хээли алдаха.
5. Хулгайша хүнэй гар ута,
Худалша хүнэй хэлэн ута.
6. Үнэншэ хүн олондо этигэлтэй,
Худалша хүн хамагта этигэлтүй.
7. Зүб юумэн зүрхэннөө халуун,
Буруу юумэн булшаннаа хүйтэн.
8. Дэмы дэгэд хэлэнхаар,
Дуугай һууhan дээрэ.
9. Гүлгээн нохой шүдэрхүү,
Залуу хүн эдирхүү.



Юндунова Дина.
К.И. Батырсаиджевий нарсыжат Алийн хуугадэй уран урдалай түргүүлий.
Багшань – Цыденова Ирина Ешиевна

10. Үүждэрээ хаража, гоё болохо,
Үстэннөө хаража, сэсэн болохо.
11. Аха, эгэшэ зоной урдааа дуугарангүй,
Хэлтэхэн юумын шагнаад, һөөргэдэнгүй байгты,
12. Бэээ эд бараагаар шэмэглэнхаар,
Эрдэмээр шэмэглэнхэн дээрэ.
13. Үнэн үгэдэ худал байхагүй,
Үхэрэй эбэртэ саһан тогтохогүй,
Үмхи модондо үрэ байхагүй.



Раднаева Дашима,
Хүнхэй күүгэдэй уран уралай нургуули.
Багшын – Ульзутуева Аюна Эрднэевна

14. Арбан табанай нара нэгэ найхан,
Атар газарай сэсэг нэгэ найхан,
Аба эжин нургаал нэгэ найхан.

15. Шэбэнэхэн үгэ нүхэртэ харша,
Шэбэнүүр бороо дэгэлдэ харша,
Ехэ наанаан бэедэ харша.

16. Аймхай хүн арба үхэдэг,
Зоримтой хүн нэгэ үхэдэг.

17. Галгүй газархаа
Утаан гарадагтуй.

18. Хуурай модон намаагүй,
Худал үгэ үндэхэгүй.

19. Ехээр эдинхаар,
Ехээр хүдэлхэн дээрэ.

20. Нюргандань хэлэнхаар,
Нюуртань хэлэхэн дээрэ.
21. Ябагаар ябажа олоон
Талаар ошохогүй.
22. Танилтай хүн талын шэнээн,
Танилгүй хүн альганай шэнээн.
23. Сэбэршье haа, хубсаан хэрэгтэй,
Сэсэншье haа, нургуули хэрэгтэй.
24. Сэсэн хүн хүнэй бэрхье магтадаг,
Тэнэт хүн өөрынгөө бэрхье магтадаг.
25. Үураан хүн толон соо ябаха,
Үураагүй хүн манан соо ябаха.



Цыренова Сарюона:
К.И. Базарсадаевий нарамжаты Алын
хүүгэдэй уран уралай нургуули.
Багшын – Байданова Дулма Жамбаловна



26. Һайн хүнине нажааха,
Һаалан хүнине харааха.

27. Муу үгэ
Мангираа гашуун.

28. Үнэнхөө – туһа,
Үнээнхээ – тоһон.

29. Дүримгүй бэшэг байдагтүй,
Дүрөөгүй эмээл байдагтүй.

30. Биб гэхэн тансаараа,
Бидэ гэхэн хамтаараа.

31. Мүнгэн тоотой,
Зөөри эзэтэй.

32. Холхиндог гутал хүл холгоохо,
Холшор үри гэртэхинээ зобоохо.

33. Уг гарбалава мэдэхэгүй хүн
Үндэхэгүй модоидол адии.

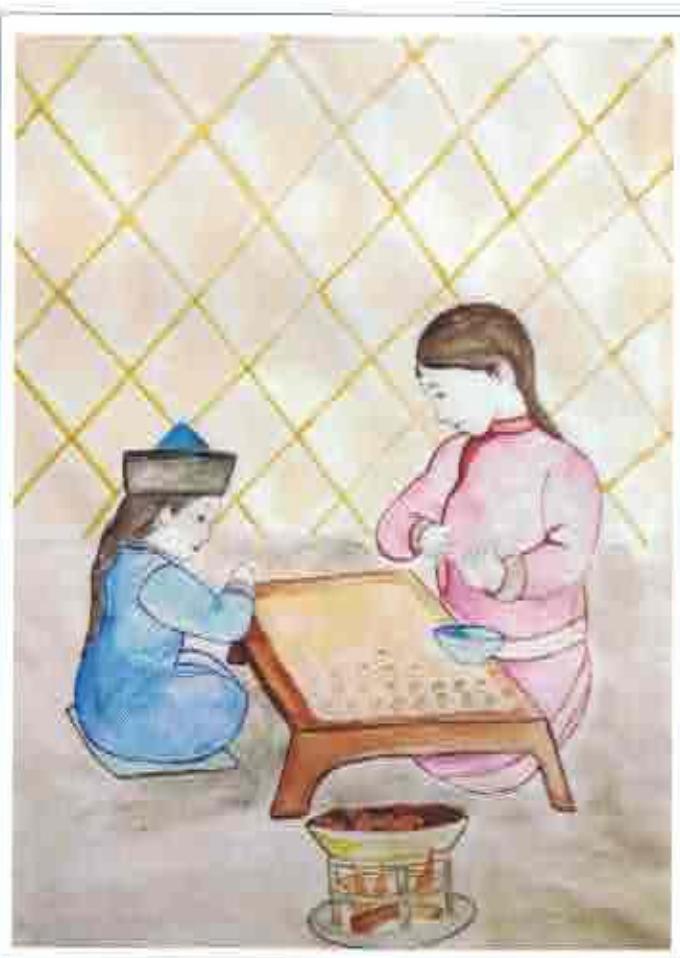
34. Хүнхөө жэшээ агадаг,
Хүдэлмэрихөө дүршэл агадаг.

35. Аха дүүнэрэй эбтэй байбал,
Абдар алтан хэрэгтүй.

36. Муу мориндо
Үүлэншье ашаан.

37. Үнэн эрьеэ дахадаг,
Хүн угаа дахадаг.

38. Эб нэгэтэн эбдэрхэгүй,
Үнэн ябадалтан үхэхэгүй.



Пурбуева Ирина.

Хүнкэрэн хүүгэдийн уран урлагийн нүргүүн.
Батшаны – Ульзутуева Аюна Эрднэевэна

39. Агта алдабал, баригдаха,
Ама алдабал, баригдахагүй.

40. Һураха хүсэлгэй хүн
Һонороор анхаран шагнаха,
Һулаар һурадаг хүн
Һуумгашаа һажан шагнаха.

41. Эхэйээ эрдэмтэй түрэдэггүй,
Эдир багааа эрдэмдэ һурадаг.

42. Малнаа һайн ажал үтү,
Мяханхаа һайн хоол үтү.

43. Амаараа һайрхан – һэбхи,
Гараараа хэхэн – бэхи.

44. Хэлэхэдэ бэлэн,
Хэхэдэ бэрхэ.

45. Ехье ххэ тээ һаа,
Багаанааь эхилдэг.



Хоршинжалова Цыбжит. Хункарэй хуугэдэй уран урвалай нуртуул.
Багшань – Ульзутуева Аюна Эрдмийавна



Намжилов Жамс.

К.И. Базарсааевай нарэмжээ Айн хүүгэдэй уран урзтай нүргүүли
Багшань – Балданова Дулма Жембаловна

46. Ехээр эдийн – бэедэ түнгүй,
Ехээр унтанан – ажалда түнгүй.

47. Уур бэе зобоохо,
Уула мори зобоохо.

48. Эбтэй улад
Эрьсын арнанда багтхаа.

49. Абын байхада, хүнийс тани,
Агтын байхада, газар тани.

50. Хэрүүлэх хүн нохойдол адли,
Хэнтэг хүн хирээдэл адли.

51. Айл аймагахада хоригдохо,
Агта хүлэг ургадаа баригдаха.



52. Бээ үтэлбэшье,
Нанаан үтэлхэгүй.

53. Налан хүнэй нанаан балар,
Сэсэн хүнэй сээжэ нонор.

54. Хэлэхэдээ, үгэсэ шалга,
Хэхэдээ, хэмжүүрээ шалга.

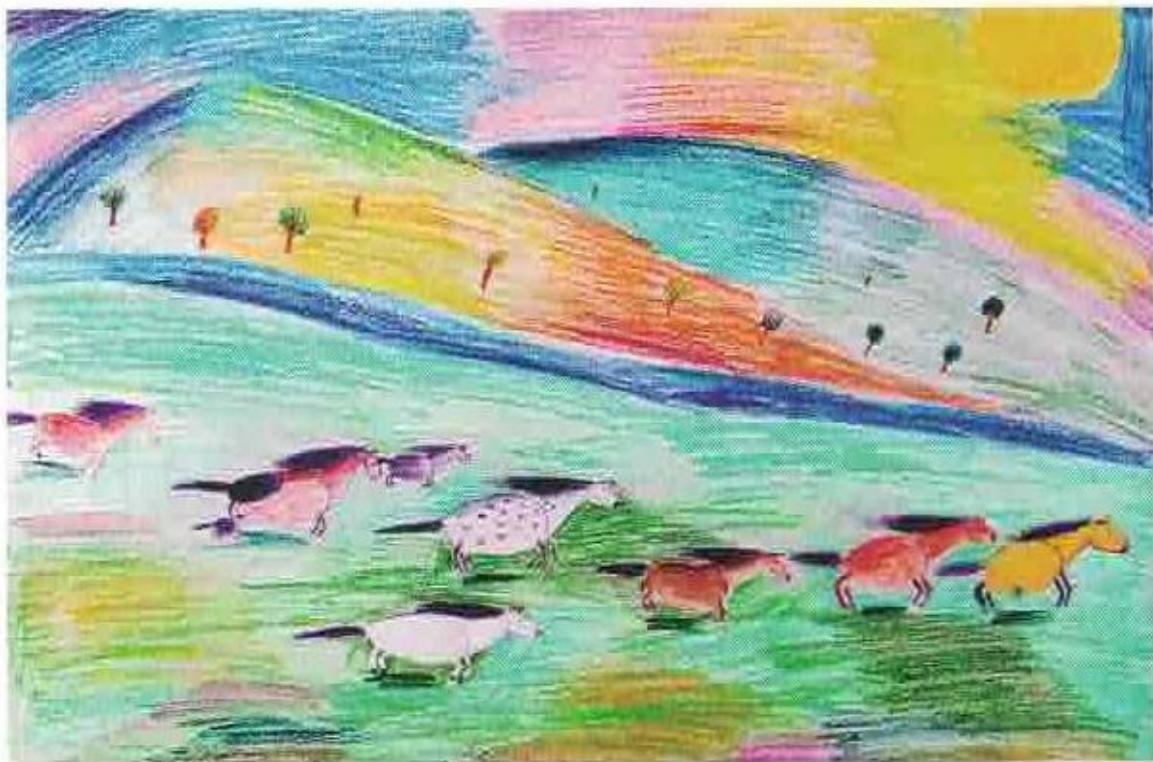
55. Найн ябахада, нүхэд олон,
Муу ябахада, дайсад олон.

56. Бүхэб гэжэ бэедээ бү найда,
Эрхэлээб гэжэ эхээ бү зобо.

57. Ургасын ехэ – ажалнаа,
Ухаанай ехэ – эрдэмхээ.

58. Хүнэй сэсэн – арадтаа,
Хүлэгэй хурдан – адуундаа.

59. Ухэр мал – үбнэ тэжээлээр,
Ухибүүд – үбгэдэй нургаалаар.



Цыренов Сытар,

К.И. Базарсадаевий нэрэмжтэ Агин хүүгэдий урсан урлалай нургуулы.
Батшын – Батцанова Дулма Жамбаловны



60. Үнэ схэтгэй шулуунхаа
Үнэн нүхэр хэрэгтэй.

61. Ахань ахашаг болобол һайн,
Дүүнь дүүшэг болобол һайн.

62. Хурданиие һомон хүсэхэ,
Худалшияа үнэн хүсэхэ.

63. Зан зандаа зохид,
Залаа малгайдаа зохид.

64. Эжын үгэ – эм,
Эсэгын үгэ – дом.

65. Хүгшэд нуужа жаргаха,
Залуушуул ябажа жаргаха,

66. Гамтай унахада, морин тарган,
Эбтэй ажаллахада, ажал түргэн.

67. Ажалаар үдэхэн зөөри –
амидаралай булаг,
Аба эжын уреэл – наанай хэшэг,



Очирова Екатерина.
К.И. Базарсадавай изрэмжлээ Агин хүүгэдий
урян урпадай нүргүүли
Багшань – Цыденова Ирина Ешиевна

68. Эртэ бодобол, үрдихэш,
Орой бодобол, хожомдоош.



Нимаева Вероника.
Хүнхэрэй хүүгэдэй урян урпадай нүргүүли
Багшань – Ульзутуева Аюна Эрдниевна

69. Яарабаб гэжэ ябан бү эдээлэ,
Жаргабаб гэжэ хэбтэн бү эдээлэ.

70. Бөөрэхөө өөхэтэй мяхан үгы,
Бүлэхөө бүхэ ураг үгы.

71. Эдир наанхаа эрэ болохо,
Бага наанхаа баатар болохо.

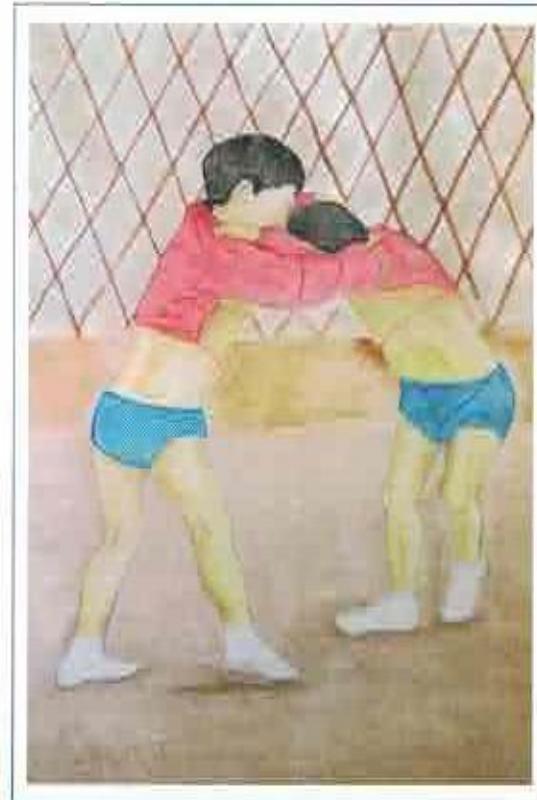
72. Эсэгын нэрэ – хүбүүнэй нэрэ,
Эхин нэрэ – басаганай нэрэ.

73. Адуунхаа хүлэг тодорхо,
Арадхаа баатар шалгарха.

74. Холые хаажа, хоёр хонохо,
Дүтые хаажа, дүрбэ хонохо.

75. Залуу хүнэй омог ехэ,
Залхуу хүнэй нойр ехэ.

76. Тулюурые бурхан үргэхэ,
Туранхайе дэлхэй үргэхэ.



Нимаев Арсалан.
Хүнхэрэй хуугадэй уран урвалай нургуул.
Багшань – Ульзутувва Аюна Эрдниевеева



Базаргурзуева Арюна.
К.И. Базарсадаевий нэрэмжээг Алын хуугадэй уран урвалай нургуул.
Багшань – Цыденжап Ирина Ешиенова



Доржиев Болот. К.И. Базарсадаавай нэрэмжкота Айн күүзэдэй уран урвалын түргүүли.
Багшаны – Цыцденсва Ирина Ешиевна

77. Дүү бэрхэнье хадаа ахадаа хүрэхэгүй,
Дүрөө уташье хадаа газарта хүрэхэгүй.
78. Хони адуулхадаа, хоюулаа гэхэ,
Хоол эдихэдээ, гансаараа гэхэ.
79. Үбгэн хүнэй хэлэхэн – үе дуунааса,
Үтэлхэн нохойн хусаан – үүр сайтар.
80. Хүнэй хүбүүд буралсажа танилсаха,
Хүлэгэй хүбүүд инсагаалалсажа танилсаха.
81. Үлбэрэй һүүлээр жартал харагдаха,
Үүлэнэй һүүлээр тэнгэри харагдаха.
82. Ахань захирдаг,
Дүүнь дүүргэдэг.
83. Ульгам мүрэн
Узууртаа хүрэдэгтүй.

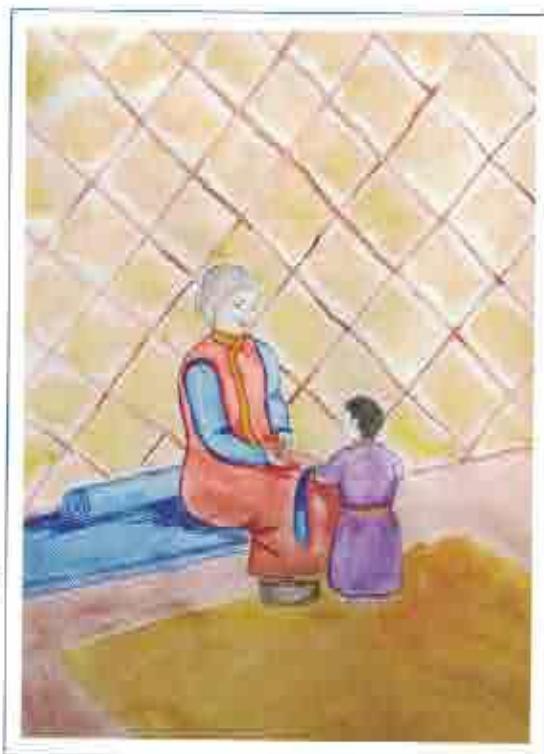


Ирдыннеева Долгора. Хүнкарэй хүүгэдэй уран урлагийн нуртуул
Батшань – Ульзутуева Аюна Зодыннеевна

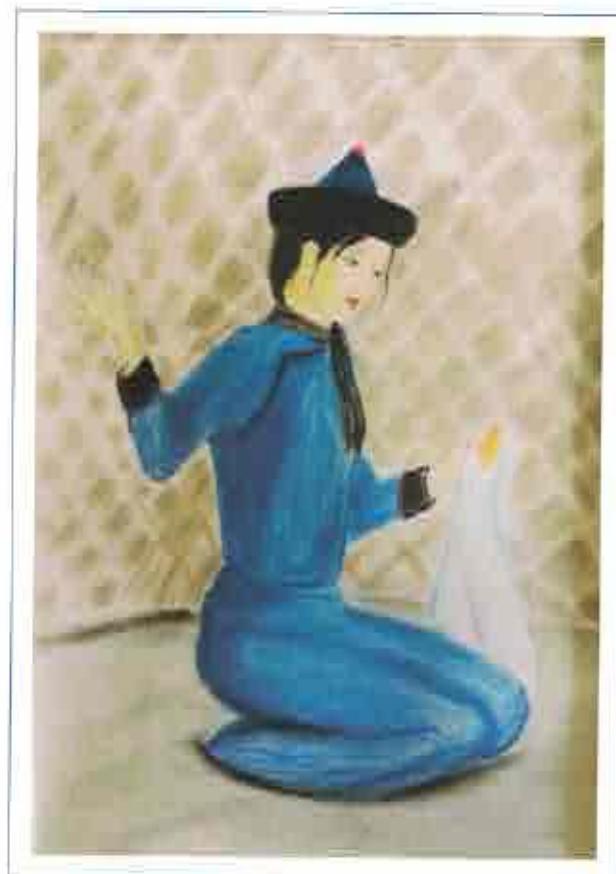
84. Ульһаниинь досоошоо,
Утааниинь газаашаа.
85. Аргалбал,
Арсалан бүхье тогтоохо,
Хүсэлбэл,
Хүзүүндэ арга олдохо.
86. Найр дээрэ зугаа,
Наадан дээрэ хатар.
87. Үтэхэн үридэ үхин, хүбүүн илгаагүй,
Үсхэхэн зөөридэ хонин, ямаан илгаагүй.
88. Шэнэхэнэй үндэхэнхөө
Хуhan ургажа гарахагүй.
89. Эрдэни элэхэ бүрээ үнгэ орохо,
Эрэ хүн зобохо бүрээ ухаа орохо.
90. Бээз норгөнгүй, загана барихагүй,
Бүхээз андалдангүй, худа орохогүй.



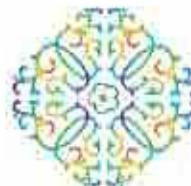
91. Гурба хоноод, голой занда орохо,
Арба хоноод, айлай занда орохо.
92. Һайнине хэһэн – багашье һаа, туһа.
Һаалта хэһэн – багашье һаа, хорон.
93. Ухаатай хүн схэрхэгүй,
Удхаатай унан урдахагүй.
94. Элжэгэн агуулха дуратай,
Эрьоу магтуулха дуратай.
95. Хүлэгэй һайнине холын харгыда туршадаг,
Хүнэй һайнине зобохо ядахадаа ойлгодог.
96. Ухаатай хүн ном бэшэг хэрэглэхэ,
Урлаха оёдолшон хэб хэрэглэхэ.



Перфильева Карина.
Хүнхэрэй хүүцэй уран уртлагий нүргүүлийн
багшань – Улзутуева Айна Эрдынсэвэр.



Ирдынсэвэр Долгора.
Хүнхэрэй хүүцэй уран уртлагий нүргүүлийн
багшань – Ульяутуева Айна Эрдынсэвэр.





97. Эртэ бодонон – дарайн захада,
Орой бодонон – голой захада.

98. Хабшадаг гутал – үдэрэй тодхор,
Бальхай нүхэр – наанай тодхор.

99. Аманинъ – аталга шэнги,
Халзанинъ – хэдэргэ шэнги.

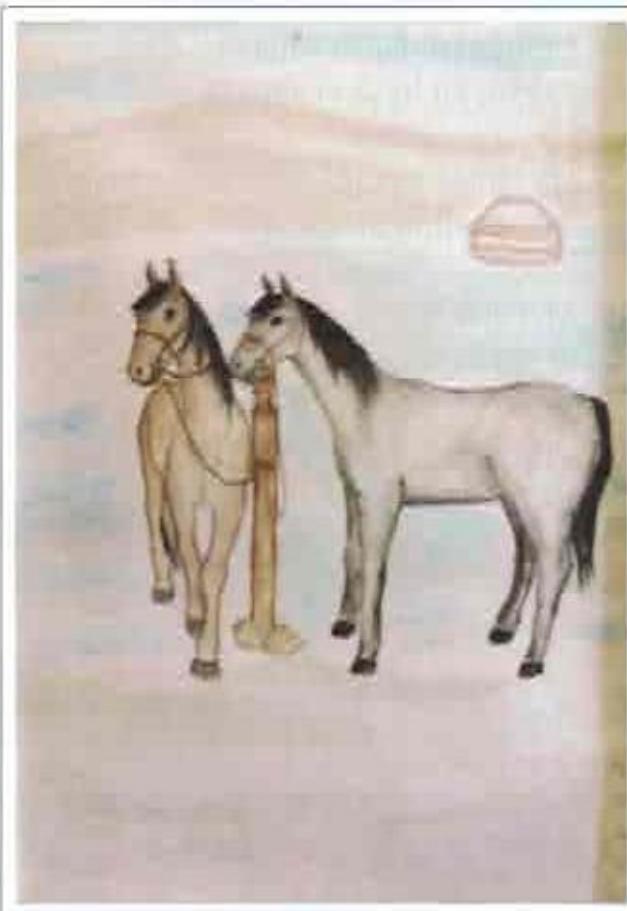
100. Зайруу хүн нэрээз бараха,
Зүнг ямаан шэмэсэ бараха.

101. Баян хүндэ ураг олдохо,
Баатар хүндэ хани олдохо.

102. Унан далай булагнаа эхитэй,
Ухаан далай номноо эхитэй.

103. Эрьоу болохо гэжэ архи уудаг,
Сэсэн болохо гэжэ эрдэмдэ һурадаг.

104. Жаахан нохой гүлгэндэ тоотой,
Яналиг хүн залууда тоотой.



Нимаев Арслан

Хүнхэрэй күүгэдэй уран удилтай бургуул.
Баянъ – Ульзатуева Аюна Эрдэнэевна

105. Хүлэг хурдан мориндо хазаар ташуур хэрэгтэй,
Хурса бэлигтэй хүндэ багшин нургаал хэрэгтэй.

106. Хэлэхэдэ, хэлэн янагүй,
Нанаахада, нанаан захагүй.

107. Хутага бүлюудэхэн хүн мяха эдихэ,
Хэлээ бүлюудэхэн хүн ташуур эдихэ.



108. Һайн хүн нэрээ хараха,
Тутас шубуун һүүлээ хараха.

109. Нухэрье нухэрөөрнь шэнжэдэг,
Алтын алгаарнь шэнжэдэг.

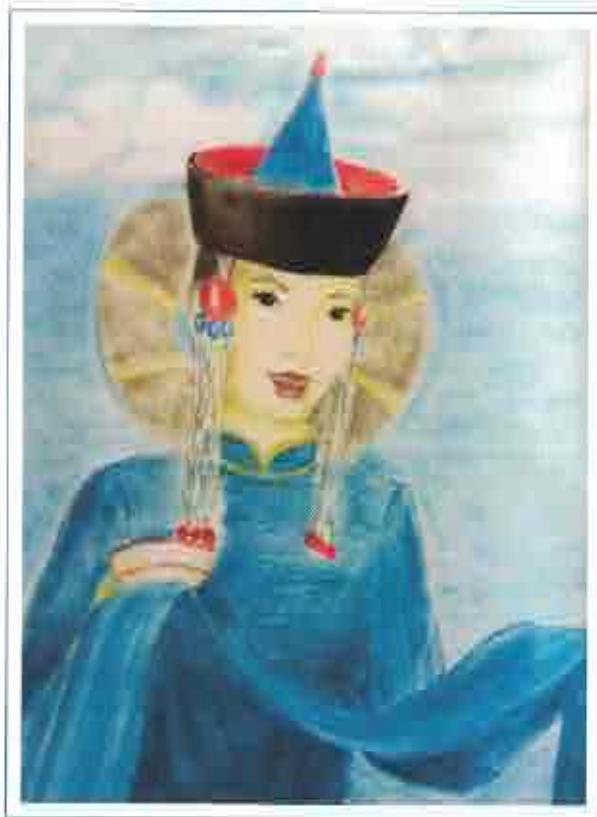
110. Могойн эрээн тазаагаа,
Хүнэй эрээн зосоогоо.

111. Эрье гүй унан задагай,
Эзэгүй зөөри задагай.

112. Һайхан юумэн байдал шэмэглэхэ,
Муухай юумэн байгаали бузарлаха.

113. Яданан хүнэй ябадал олон,
Яаруу хүнэй осол олон.

114. Хэлэхэн хүүрээ хүсөөхэ,
Хэхэн ажалаа бүтээхэ.



Пурбуева Ирина,
Хүнкэрэй хуугэдэй уран урлагийн нүргүүти,
Багшаны – Ульзатуева Аюла Эрдэнэевнэ



115. Һайн хүн үзэхэноө хэлэхэ,
Муу хүн эзинхэнэхэхэхэ.

116. Хамтаараа олохон зөөри туягтай,
Хабархан нураан эрдэм туягтай.



117. Нэрэ олохо – наанай,
Нэрээх хухарха – үдэрэй.

МОЛДОВА

МОЛДОВА



ШКОЛА

ШКОЛА



ДҮҮЖЭН-ДААЖАН

(Ухиийн дүүмсэндээд эүнгэлдэг шүлэг)

Сааша – наашаа,
Дүүжэн-даажан,
Хойшоо – урагшаа,
Дүүжэн-даажан.
Иишээ – тиишээ,
Дүүжэн-даажан,
Дээшиэ – доошоо,
Дүүжэн-даажан,

Дүүлин дэгдээ,
Дүүжэн-даажан,
Үүлэндэ хүрөө,
Дүүжэн-даажан.
Тэнгэри тулгаа,
Дүүжэн-даажан,
Тэндэхээ бусаа,
Дүүжэн-даажан.

Заахан дүүмни,
Дүүжэн-даажан,
Заапайн айгаа,
Дүүжэн-даажан.
Тиишээр ладаа,
Дүүжэн-даажан,
Сэнгээ, хүхээ,
Дүүжэн-даажан.

Саашаа – наашаа,
Дүүжэн-даажан,
Урагшаа – хойшоо,
Дүүжэн-даажан.
Иишээ – тиишээ,
Дүүжэн-даажан,
Дээшиэ – доошоо,
Дүүжэн-даажан.

Цырен-Базар Бадмаев

ЭРБЭЭХЭЙ

Эжымни үбсүүндэ, харанам,
Эрбээхэй эрбыжэ нуушаба.
Маряжа, маряжа дараанам,
Магазинай эрбээхэй байшаба.

Цырен-Дулма Дондокова

ОДО МУШЭД

Одо мүшэд сонхоорни шагаажа,
Огторгойн дэллюундэ олоороо хүлгэнэ,
Ониб-аниб гэлдэн эбнээлжэ,
Орой болононой дохёө үтэнэ.

Георгий Дашибылов

МАНАЙ ЯМААДАЙ

Ягдагар ялан эбэртэй
Ямаадай гээшэмнай түбэгтэй:
Ямаршье айлай огород руу
Ябууд ороошох зоргоороо.
Аргамжалаад, ногоон соо орхихоло,
Аргагүй шангаар бархирха.

Цырен-Дулма Дондогсай

БУРГААН МОРИМНИ

Бургаан моримни—
Бургаан эмнигни,
Һы-һы-һы-лоо!
Бургаан моримни
Булгидаг даа заримдаа,
Баяртай табаруулнааб,
Һы-һы-һы-лоө!

ХЭРМЭН

Һүрмэн харахан шодэтэй,
Хэрмэн, наашаа харьш даа,
Һаглагар хүшүн оройноо
Һамар хаяад үгыш даа.

Дондок Улзытуев



МАНАЙ ЯМААДАЙ

Ягдагар ялан эбэртэй
Ямаадай гээшэмнай түбэгтэй:
Ямарийс алтай огород руу
Ябууд орошохо зоргоороо.
Аргамжалаад, ногоон соо орхиходо,
Аргагүй шангаар бархирха.

Цырен-Дулма Дондогий

БУРГААН МОРИМНИ

Бургаан моримни –
Бургаан эмнигни,
Ны-ны-ны-лоо!
Бургаан моримни
Булгидаг даа заримдаа.
Баяртай табаруулнааб,
Ны-ны-ны-лөө!

ХЭРМЭН

Нүүрмэн харахан нюдэтэй,
Хэрмэн, наашаа харыш даа,
Наглагар хушин оройноо
Намар хаяад үгыш даа.

Дондок Улзытуев





Жамынова Анна.

К.И. Базарсадовай нарынкээ Атын хүүгэдэй уран уралтай нүргүүлийн
Багшаны – Цыденжапова Ирина Ешиевна.

ЗУРАЛША ХҮБҮҮН

Золго хүбүүн – зурааша,
Зураха, хээлэхэ дуратай.
Зургаан үнгүн карандашынъ
Зэбэ шэнги үзүүртэй.

A. Мангатханов



Батожаргалы Намгар,
К.И. Базарсадаевий изграждэлтэй Алын хүүгэдэй уралай нүргүүли.
Багшань – Балданова Дулма Жамбалоева

ТҮРҮҮШҮН САҢАН

Оройн намарай энэ үглөө
Онигожо түргэн сонхоороо харахадам,
Дууран байлан талам мунөө
Дундигар сагаанаар үзэгдэбэ нюодэндэм.

Түрүүшүн саңан!.. Түрүүшүн саңан!
Талын хүүгэд ехээр баясахал!
Хада майла дураараа махан,
Хурдан шаргаараа нолжордог хানал!

Түрүүшүн саңан!.. Түрүүшүн саңан!
Тетрадиим хуудаандал хирэгүй сагаан.
Түрүүшүн саңандал, минии сэдьхэл
Томош болоходом, сагаан байхал.

Батожаргал Гармажапон



ХЭНДЭШЬЕ ХЭЛЭЭГҮЙЛ

Ургюо Намсалмаа хожомдоод,
Үхеэрхүү Зандараа хүхинэ.
Хэлээл хурсаханаар бүлюудээд,
Хорыень малтан наадална.

Класчaa байтагай нургууляар
Хөөрэнэ «фониноо» бултанды.
«Хэшээлэй дүүрэхэдэ нанууhaар
Хэхэгты!» – гэнэ багшада.

•
Эжигээ талаар ошоходол,
Эрээгшэнээл haажа удаараад,
Ургюо Намсалмаа хожомдоол,
Үетэндөө хэлээгүйл гайхаад.

Батоожаргал Гармажапов

АСУУДАЛ

Дахяад hara тэнгэридэ
Дэлхэйгээ манахаар шамдаба.
Арсалан хүбүүн энэ үедэ
Абадаа түргэн хандаба:
– Юндэн үбгэн шэнги
Юундэ hara малаан бэ?
Хамаг зондол адли
Хамар, аманинь алии бэ?
Маанадые шэртээн янзатай аад,
Нюдэдынъ хаанаа гээшэ бэ?
Мантан толгойн түхэлгэй аад,
Шэхэнүүдийн яашоо гээшэ бэ?

Батоожаргал Гармажапов



Мункохаргалова Саша.
К.И. Базарсадаевий нарьмакта Алын хүүгэдэй уран уралтай бүргүүли.
Багшинь – Балданова Дулмыя Жамбановны

ҮБЭЛ

Газарнай санаар хушагдан,
Гансата шарайнь хубилна.
Намарнай ехээр хашагдан,
Нааяа булялгаад уйлана.
Үбэл-хаан мундуугаар
Өөрын хэрэг ябуулна:
Хашаа, хорёгой хажуугаар
Хүр санаа оббоолно.
Хүхюун багашуул хүдэөгүүр
Хабатай наадхуур дархална –
Сahan хүнүүд маңайлдан,
Сагаан талаар зогсоно.

Батожаргал Гармажапов

ҮДЭШЭ БОЛООД...

Үдэшэ болоод, һууринда
Үни ажал дүүрээл даа,
Ахайнарний сүлөөдэ
Амжалтаяа согсолоол даа.

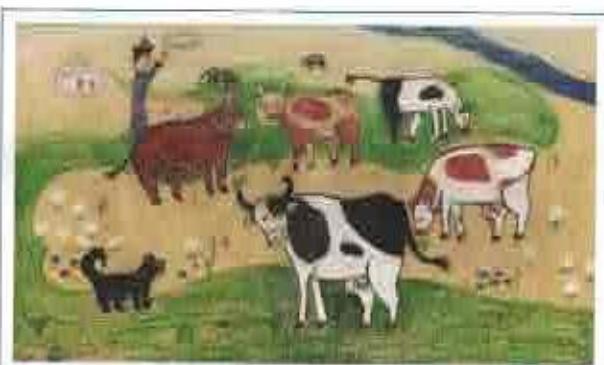
Байшан гэртээ тингээд
Амархаяа ороол даа.
Бана хонид, үнэзд
Буусадаа үни сутгалаал даа.

Гансал зайдгуул Батангай
Хэлийн ээш тарааар ерэнгүй,
Гайхуулна гэртэхинээ ехээр лэ –
Альган тараг эдихээр лэ.

Батожаргал Гармажапов



Дашнимавва Виктория,
Хүнхэрэй хүүгээдэй уран урлагий нургуулти.
Батшань – Улаалтуев Аюун Эрдниевавна



Номогонова Санжита,
К.И. Базеролдаевий нарэмжээ Алын хүүгээдэй уран урлагий нургуулти.
Батшань – Балданова Дулма Жамбаловна

Гээзгэтын араар зэрэлгээтээд,
Газаа хабар морилбо.
Урдаа галууд зэлэ татаад,
Урин дулаа асарба.

Майлын үбэрөөр ногоон урилдаад,
Мухагшамнай дэлбэрбэ.
Һүбэлгэн Хандама намбаашалаад,
Һүндэ садажа урмашаба.

Батожаргал Гармажапов

ЗУН

Үдэр хоногууд урилдан,
Үлдөөд хабараа зумнай,
Талын багашуулые мэндэшэлэн,
Талархан байна Агадамнай.



Санжаева Цындыма,
А. Арслановий нарэмжээ Солтой-Ханигийн
хүүгэдэй уран урлагий нургуулти.
Батшань – Дашнимавва Байрма Ринчи-Доржиевна

Хүбэн үүлэ сооложо,
Хура бороо сүршэнэ.
Саанааань наран шагаажа,
Сабшаламнай һэргэнэ.

Арбатай Далай хүхюухэн
Үбнэнэй хэрэгсэл тухсэрнэ.
Абатаяа булий шамдуухан
Үлэнтээ ошохоор налирна.

Батожаргал Гармажапов

ОЙ СОО

Үхин хүршын Доржтой
Үсэгэлдэр ойгоор ябаабди.
Аадарта сохиоулхын урда тээ
Арьягар хүнан доро хорообди.

Тэндээ мунөөлэр срэхэдэмнай,
Тойроод һархяагууд ургашоод,

Алирнанда ошохо замдамнай
Аргагүй наад болошоол.

Һархяагтал түргэн ургабал,
Һайн лэ намда байгаал даа.
Захын хүн тиигэбэл
Заахандам торохоо болихол даа.

Батожаргал Гармажапов



Ешиева Адиса.

К.И. Базарсадаевий нэрэмжэгээ Алын хуугэдэй урши урлавлай нутгуули.
Багшань – Банданова Дулма Жамбаловна



ЖАМСА

Жамса манай хүбүүхэн
Жаахан шаргада нуутгаад,
Жабархаан айнгүйгөөр
Жалга руу нолжорбо,
Жалга соогоо унашоод,
Жаахан Жамса бархираа.
Оо-ёо-ёо-ёо, оо-ёо-ёо.
Жаахан Жамса бархираа.

Жамса манай хүбүүхэн
Жаахан шаргаа хүтэлөөд,
Жабархаашье айнгүйгөөр
Жалга өөдэ гараба,
Жалтын эрьедэ гараад,
Жаахан Жамса энээгээ,
ha-ha-ha, ha-ha-ha,
Жаахан Жамса энээгээ.

Гүнга Чимитов



Содномдашиева Дулмаажав, А. Арсалановийн илрэмжат Согто-Хангийн хуудасийн уран үзлэвий нүргүүлийн
Багланы – Дашичимаевын Номрда Ринчан-Доржинавын

ХҮРШЫН ХҮБҮҮХЭН

Хүгшэн эжылдээ
Туһатай, бэрхэхэн,
Хөөрхэн, өөрэхэн
Хүршын хүбүүхэн.
Хүгшөөтээс сугтаа
Хүгэрэлдэн ябаад,
Хүдөө талаараа
Хурьгадаа адуулна.

Хургаяа адатараа
Ногоо зулгаагаад,
Хурьгадай садатар
Өөрөө хооллуулна.
Эжылдээ туһатай
Иимэ бэрхэхэн,
Хөөрхэн, өөрэхэн
Хүршын хүбүүхэн.

Арсалан Жамбалон

ШАГАЙ НААДАН

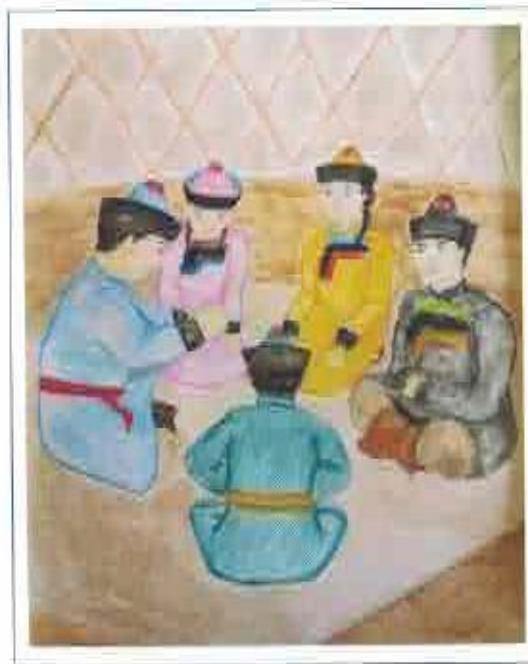
Шагай шүүрэн наадахадаа,
Шадамар хүбүүд шалгардаг.
Хонхо, бүхэ түүхэдээ.
Хурса басагад элирдэг.

Хотоной хүүгэд олоороо
Хониной шагай сүглүүлдаг.
Элдэб наада эмхидхэн,
Эбтэй хамта наададаг.

Цокто Намтоев



Раднаева Бэтигма. К.И. Базарсадаевий наамжийн Алын куулзай уран урлагийн нургуул.
Багшань – Цыденовы Ирина Ешиевна



Бадмажанова Эржана.
Хунхарий күнгэдэй
урд уллалан нургуул
Багшань – Улсытувва
Аюни Зуланнесвна



Доржине Болот. К.И. Базарсадаавай наравжатэй Алын хүүгэдээ уран урвалай түргүүлийн
Багшаны – Цэцэнгааг Ирина Ешиевна

ГҮЛГЭН

Аюр хүбүүн хүхюутэй,
 Алаг гүлгэ тэбэрингэй.
 Тэрэнь үшөө багахан даа:
 Тэмтэрэн, найган ябана.
 Аягаар дүүрэн һүмбэй
 Арайшие гэжэ долсоно.
 Аюр тэрэ гүлгээз
 «Ямар нохой болохоб?» – гээд,
 Шалгаад, баряад үзэнэ,
 Сааша наашань гүйлгэнэ.

Цыден-Жаб Жимбиев



Гаталова Алтана,
К.И. Базарсадаевай ирээмжийг Амын хүүгээр үрэн урлагыай түргүүлийн
Багшань – Байданова Дулма Жамбаловна

ҮГЛӨӨГҮҮР

Хүнгэн зөөлэн далитайхан
Хүбэн саан бударна.
Харгы дээгүүр зурынан
Хүнэй мүрнүүд баларна.

Арадаа сүүмхэ зүүһөн
Радна хүбүүн яарана.
Хоёр шэгэбшиэн хнидэн,
Хойшоо шербэн налбана.

Чимит-Рэзэн Намжилов



БИДЭ ГЭНЭН – ХАМТААРАА

Хара амяа харaa haan,
 Ханинарhaan таһардаг.
 Олоороо hайн ябаа haan,
 Омог дорюун алхалдаг.
 Эрхим нүхэд, барандаа
 Энэ hургаал сахиял даа:
 «Би гээн – гансаараа,
 Бидэ гээн – хамтаараа!»,
 Мантан наруул hургуули
 Манаа уринаар уттадаг.
 Эбтэй нүхэд тэгүүлэн,
 Эрдэм номоо шудалдаг.
 Хүмнай ори гансаараа
 Хүндэгүйл даа олондо.
 Дабаан ёөдэ хамтаараа
 Дабшахада гоё даа!

Гунга Чимитова



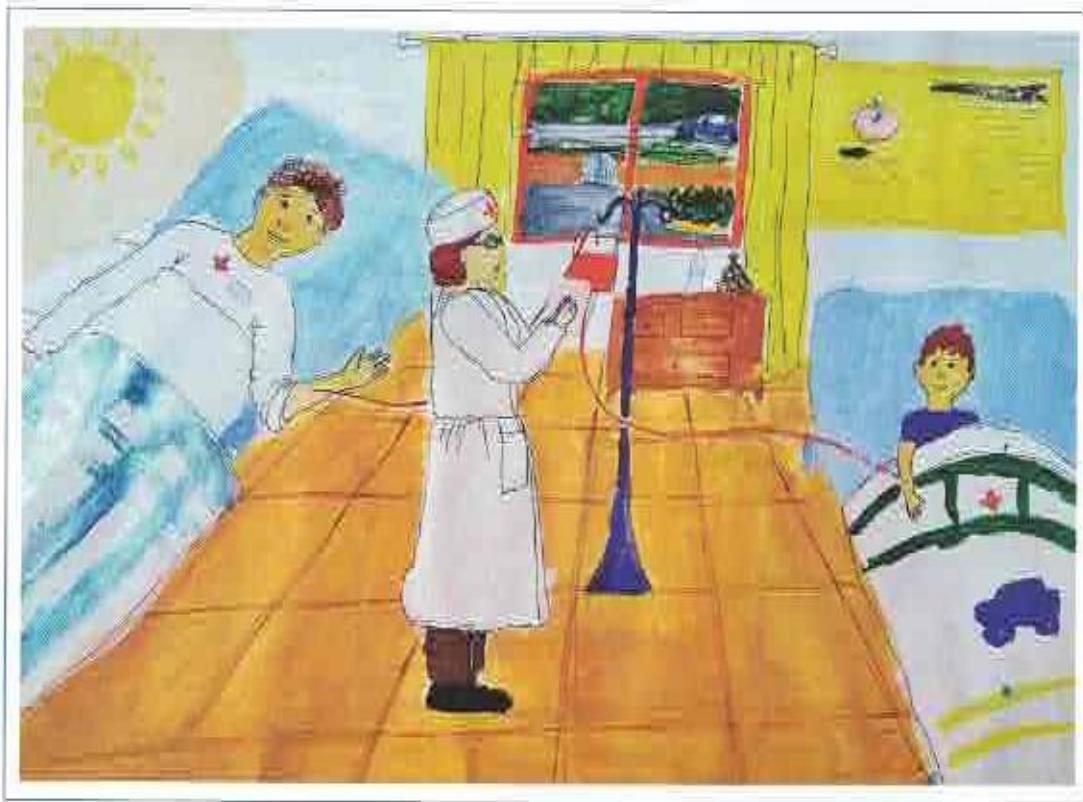
Намзатова Намжилма, А. Арсалановай изрэмжээ Согто-Ханинай хүүгээр үрэн урвалай нургуули
 Балшын – Дашинимаева Байрма Ринчин-Доржиеева

АЮУЛТА ҮБШЭН

Элүүр энхэ бэеье
Элдэб үбшэнгүүд доройтуулдаг,
Ягаа улаахан шарайе
Янза, дорногүй болгодог...
Хүнэй бэеье доройтуулдаг
Хүндэ тахал, хамшагууд
Газар дээрэ үсөөн аал?
Гансал бэшье тоолохобди.

Элүүр бэеье доройтуулдаг
Элдэб олон үбшэнгүүд соо
Эгээл муухай нэгэн биил!
Эгээл аюултай энэ үбшэн
Залуу байхаяа эхилжэ,
Залхуугаар һуралга байха юм.
Аюултайшье, хоротайшье энэ үбшэ
Ажалаар аргалжал болохо юм!

Чимит Цыдендамбаев



Линчованна Балигма.
К.И. Базарсадаевий илрэмжтэй Аянч хүүгээдий уран урлагий нутгийн
Багшаны – Цыданова Ирина Евгения

УЛААЛЗАЙ

Огто угы забнаар зай
Ойн үбэрөөр, ташалангаар.
Улаан таша улаалзай
Ушарбал талаангаар.

Бамба улаахан залааенъ
Баглаа болгон түүгээд,

Тиимэ гэшэгүй амтатай
Тибныенъ малталтай гү?

Удар татахань хайратай,
Улаалзайнай уйдахал.
Үхибүүд бэшэ, хай даа,
Үргэншэ гэжэ һанахал.

Цыдын Жамбагов



Батсова Чимита
Хүхэрэй хүүгэдэй урчин үүрүүний нэргүүтийн
Балшань – Ульзутуева Аюна Эрднэевын

ЭХЭ ОРОМ!

Эхэ ором, найда, этигэ.
Ехэ болохолди даа заатагүй,
Бэрхэ болохолди даа, холыс заатагүй.
Эхэ орондоо туянатай хүн болохоо

Эды түргэн алхажал ябанам.
Эрхим хүнэй хилэ хүрэтээр үды,
Эрхэ бэшэ хүрэхэб,
Эжы аbam, этигэгты!

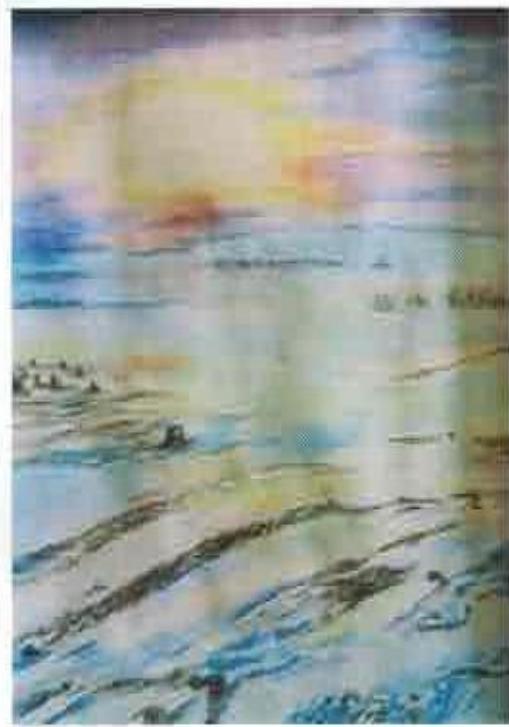
Цырен-Дулма Дондокова

ҮГЛӨӨГҮҮР

Үүрэй солбон унтаржа,
Үүдэнэй хаяа ягаарба.
Үүдэнэй шэбхэ мултаржа,
Үнсэндээ экым яараба.

Даахи улаан наран
Дабаан дээгүүр мандалба.
Даяан дэлхийе шаран,
Аяар холооо даллаба.

Дондок Ульзутуев



Ирдынэева Долгора.
Хүнхэр хүүгээдэй уран урлагий бургуул.
Багшаны – Ульзутуева Аюна Эрдэнэовна

АХА

Ахамни һургуулида оронхой,
Аргагүй хамараа үргэнхэй,
Намдаа бүдүүрхүү болонхой,
Наадахааш огто болинхой.

Ахынгаа үзэхэдэнь номоо,
Алдаад туршалши оромоо;
Хүрэхөөр тэрэш няхаалхал,
Хүртөөл хүнби яхалхан...

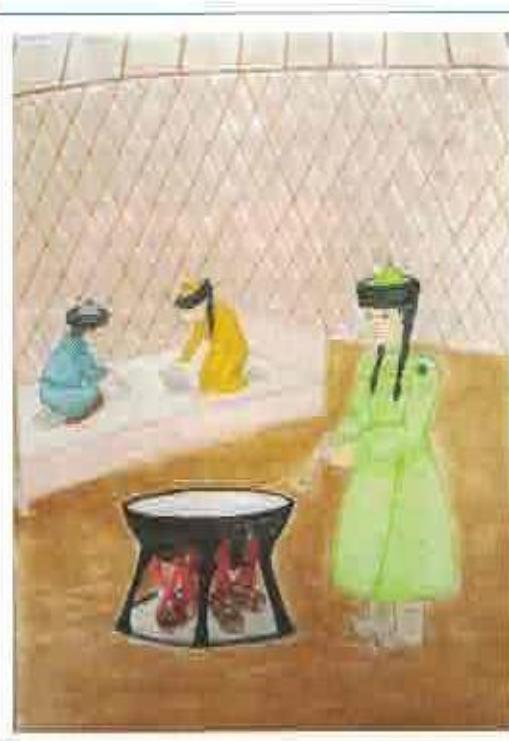
Цырен-Дулма Дондогий

ҮУРАГША БОЛОХОМ

Һургуули эхилхэ болоо,
Һургуулида ошохо болооб,
Буряад класста һурахам –
Бэшээл намайс һаяхан.

Одоошиб үурагша болохом,
Оромтой, тоомтой болохом,
Арба хүрэтэр тоолооб,
Ахадаа мүнөө тоолгооб.

Цырен-Дулма Дондогий



Пурбуевы Ирина.
Күнжэрэй хүүтэдэй урлан урлагий һургуул.
Багшаны – Ульзутуева Аюна Эрдэнэовна



БААБГАЙХАН УНТААЛ

Бамбагар уралаа унжуулаад,
Бамбаахай хэхээз яарана.
Баруун шанаагаа тулаад,
Бахархажаа удаан харана.

Булхагар хасараа хүлхылгөөд,
Хэбтэридээ орохोо бэлдэнэ.
Бүхэли үбэл унтахаяа
Баабгайн гүлгэн түхеэрнэ.

Үргэхээс хүрэхэн баабгайхан
Эбнээлхэдэжээ эхилбэ.
Эшээндээ ороод, гүлгэхэн
Нюдөө аняд унtaba,

Гэнтэ баабгайхан тэршэлнэ,
Гэнтэ байгаад миһэрнэ.
Хөөрхэн бишыхан баабгай
Хабар тухай зүүдэлнэ.

Сэсэг Дамбаева



Базарова Юлия,
К.И. Базарсадаевийн нарамжийн Айлиин хуугацай уран урлагийн нийтийн
Багшань – Цыденова Ирина Ешиевна

НАРАН

Түхэрээн шаraphan наран
Түхэлөөш алдаагүй гоёхон,
Шараад намдаа эрьехэдээ,
Халуун гээшэнь аргагүй.

Алтан шаraphan наран
Залияаш унтараагүй найхан,
Залаад намдаа эрьехэдээ,
Элшээр шантань гайхалгүй.

Сэсэг Дамбаева



Номонова Сандита,
К.И. Базарсадаевий нарэмжээ Айн хуүгэдэй уран уулзтай нургуулы.
Багшинь – Балданын Дулмын Жамбалсана

САНАШАД

Шэрүүн шуурганда шэрбүүлжэ,
Шэг шарайгаа улайнан
Шуран шириг хүбүүд, басагад
Шадал шэнээгээ шангалаха,
Ульгам уян санаараа
Урилдан хурдаар хийдэнэ.
Хоёр балсан гарнуудтань
Хулдан тулуур эршэдэнэ.
Хангай хадын иорга руу
Харсага шэнгээр дүүлинэ.
Омог дорюун залуушуул
Унин жабар хүйтэн соо
Амаран сэнгэн наадана.

Цыретор Зарбуев



ШОКОЛАД ЭДИХЭМ ГЭЭД...

Хармаан сооноом эндуүгээр
Хоёр мүнгэн унаал даа.
Үгырхэгүйб энээгээр,
Үнэндөө сагни үнэтэйл даа.
Наймаа хүрэтэр эндэхээ
Нилээд бэеэ зобоохоб даа,
Амтатай даа шоколад,
Алин бэлэй мунгэмни?
Абахал байна хуу гаргаад...
Үнэгүйдэнь хүрэхэл ха!..
Наярђан зэдьем суглуулаад,
Наймаашан абгай тоолоходоо;
«Хоёр мүнгэн дутана», — гээд,
Хэрэгни буруутаад голхорооб даа.

Батожаргал Гармажапов

КОСМОНАВТ

Эрьељдээ, эрьељдээ Самбу,
Эрүүл шэнгээр эрьељдээ.
Толгойн оройноо тэсэнгүй,
Тойробшо малгайнь хиидээ.
— Ай, зайлцуул! — гэбэ хүгшөө, —
Аргаарыш, тоомтойтыш, ашам!
«Би космонавт гээшэб!» —
Бишыхан Самбу харюусан,
Гайтай түргөөр эршэгэнэн,
Гарнуудаа далидал арбайлан,
Ногоон дээгүүр бушаганан
Ная сохин ябшиана.
Гэнтэ хүбүүнэй толгой эрьең,

Гэдэргэ, уруутаа найгалзаад,
Хүрьштэ газар хэлбэлзэн,
Хүбүүнэй дээрэхээнь намхалзан,
Хүлнүүдүүн «хулигэдэ» татагдан,
Хүльбэршэбэ орондоглон.
Самбугай шюдэд мэлмэрнэ,
Самбугай эжинь гэмэрнэ...
Бараг даа, хүйхэр, бү уйда,
Багал тэнсүүриинь алдааш:
Космонавтнууд
Замбуулинаар ниидэдэг һэмнай даа,
Хариш ши газарт хадань лэ унааш.

Цыдын Жамбалов

ДАРХАН

Үүргуулидань наяар ёлко аад,
Баалирна Данзан үглөөнэй.
Мүшэх хэхэ даабаритай аад,
Үрдээгүйл даа эндэнэй.
Багшаяа мэхэлхэ бэшэ хадаа
Бүтээхье оролдоно даабаряа.
Уранаар хэжэ ядахадаа,
Уурлаад абана өөртөө.
Шухала ажалайнгаа хажуугаар
Шуран Данзан һануунаар
Хүхюутэй наадаан нүхэдөө

Хараха гээд сонхоороо
Гэнтэ обсөрбө шэлдээ
Гоёор пагсайнан хасуури.
Оройдонь ялагар мүшэн
Ошо сасан байхадаа,
Омогоор ялалзахадаа,
Одоош һайхан тээшэн!
...Харин манай Данзан
Жабархаа яндан дархандаа
Халта өөртөө гомдон,
Жэгтэйгээр шунана ажалдаа.

Батожиргал Гармажапов



Третьякова Софья
К.И. Базарсадаевий наравчыга Алын хүүгэдийрүүн үрэн уршалай нүргүүн
Багшань – Багданова Дулма Жамбаловна

ТАЛЫН ДУНДА

Тас-няс гэлдэшэхээ талын дунда...
 Таанад сошоод абаат гэнтэ.
 Доро зурхэтэйшүүльье эндэ мэгдэхэл,
 Добын саагуур хорожопье болохол.
 Хүс-нюс гэлдэшэнэ ехэхүсэнүүд,
 Хүүгэд гайхана... Мүргэлэнэ хусанууд.
 Ёүрэг хонидынъ һэншие гэнэгүй,
 Ёүрөөтэй энэ тулалдаа тооногүй.
 Хусанууд — хоёр мантан хүсэнүүд —
 Хуя тоою бурыоулан тэмсэнэд.
 Тас-няс! Тархяа һэжэрнэ нэгэннинь,
 Таагаа ха нүгөөдэнь «болиё» тэйнен.
 Эбэр байнал гэж мүргэлэбэл,
 Эшхэбтэр ха юм гэлдэбэ.
 Урда урдаа харалсан эблэрээд,



Ирднинеева Долгора.
 Хүрээрэй хүгэцэй уран урлалай Зургуул.
 Багшинч — Ульзутуuve Акина Зорынбаяна

Урданайхяараал эбтэй бэлшэбэ зэргэлээд,
Ушёө удаан мүргэлдэхөө яагааб гэж
Үхибуүд тийхэдэ һанаа бэзэ.
...Хамта нүхэсэжэ ябахал хадаа
Харалсааар нанишалдахань аятуйл даа.

Цыдын Жамбалов

БУУ

Хонишоной хүбүүн Бадма-Дари
Хоёртой гү, гурбатай...
Баабайнь ашадаа бэлэг баряа,
Баясахань лэ ёнотой.
Үгээн нааданхайен үргэжэ үзөөд,
Үүхэйлжэ үгэбэшье гүй.
Хүбүүхэн асууба хүлзэшоод:
— Хүрзэ гү даа, бэшэ гү?
Агнуурида ножоргүй баабайнь
Амаа ангайшоо:
— Энэш, ашам, буу гээшэ.
Түүс байса буудадаг.
— Буу гээшэ юун гээшэб?
— Буудадаг юумэн...
— Юу буудадаг юумэн гээшэб?
— Юунье... шоно, гарюуна...
— Шоно эндэ байха гү? —
Шортоол хүбүүхэн асууна.
Одоо хоорондоо ехэ багагүй
Ойлголсохoo болсод һууна.
Буу, шоно... Шоно, буу —
Булта хүбүүндэ ойлгосогүй.
Булхайжа, булхайжа тэсэбэгүй:
— Буу тингээ һаа — муу...

Цыдын Жамбалов



ЯНГАРХУУ

Залуухан түлгэ хонимтай
Заахан хургаяа дүмэнэгүй...
Бээржэ, дааража үзэхыен
Бэлшээридэ түрэжэрхёо гээшэ гү?
Ууралтанаан бэеын долёогоо,
Уурагаа хүхүүлээ хурьгандаа.
Дугдаахай баабайн дархалһан
Дулаахан мухалиг соо оробол даа.

...Олигойхёор маараба хурьгахан,
Орхигты эхэтгийм гэхэндээ.
Саһатай зүргэ харгыхан
Сабидар мориндо танилхан...
Даараашьеgүй даа хурьган маадай,
Даншье янгархуу юм!
Иэсэй гэртэ үндынэн баабай
Иэнгэргүй шэрээд ябашоо иэн.

Цыдын Жамбалов

БАТУУХА

Газаанаа оромсоороо, гайхаба ахань
Гансаараа үлэхэн Батууха дүүгээ:
Аляа, өөрэ табатайхан эрхэнь
Амандаа унаа балгаандал дуугай.
Ахань асууна:
— Яагаабши, Батууха?
Аягүйрхэн хүбүүхэн.
— Нюхамни гарана...
— Эй, төэд ниихээ яанаш шоnаяа?
— Иигээд байхадам гаранагүйл, — гэнэ.
Мэлэнэб: нюханиинь гарахаашье һанаагүй,
Мэхээ хүдэлгэжэ, мини лэ тиигэнэ.
Аман соогоо конфетэ тутаарай
Ахайнаа нюусаар хэжэрхёод шинганана.
Нюухаяа Батууха яажа мэдээб:
«Нюхамни гарана» гэжэ хэлээ.
Өөрэ, бэрх хүбүүн аад, пэй даа,
Өөрыгөө яндан нюхантай жэшэ...

Цыдын Жамбалов

АГНИЯ БАРТОГОЙ ШҮЛЭГҮҮД

ДАРИМА БАЗАРОВАГЛЙ ОРШУУЛГАНУУД

ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка –
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.

МИШКА

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.

МЯЧИК

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик,
– Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч.

БЫЧОК

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу;
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами,
Понесёмся над полями,
А потом вернёмся к маме.

ШАНДАГАН

Шандагаа басаган хаяжархсо –
Бороон доро тэрэнь үлэшсоо.
Һандалихаа буужа шадаагүй,
Шал норотороо нуугаа лэ.

БААБГАЙ

Баабгайсем пол дээрэ унагаагаа,
Баабгайм набарыень танаалаа.
Тингээш һаань, хаяхагүйб –
Хөөрхүн даа бэшэ гү.

БУМБЭГЭ

Манай Таня шангаар бархирна:
Алдаал бүмбэгээс горхондо.
– Аални бай, Таня, бу бархира,
Бүмбэгээш шэнгэхэгүйл унанда.

ТУГАЛ

Найган тугал алхалиа,
Ехээр һанаа алдана:
– Хабтагайм дуунахань лэ,
Яахамшиб? Унахам лэ! *

САМОЛЁТ

Самолёт дархалхабди,
Ой дээгүүр нийнэхэбди,
Тала дээгүүр гарахабди,
Эжыдээ тингээд бусахабди.

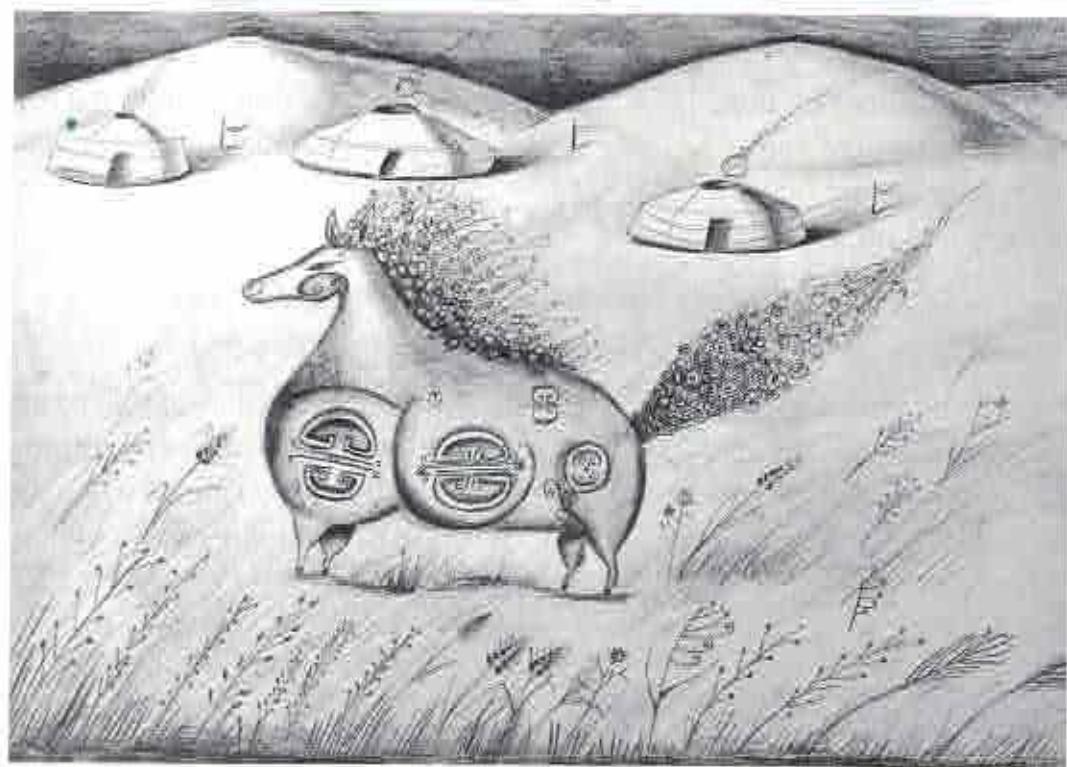


ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик,
И верхом поеду в гости.

МОРИН

Мориндоо би дуратайб:
Дэлнэень һамнахаб,
Бүүлэнь эльбэхэб,
Мордоод лэ айлшалхаб.



Цыренов Сытар.

К.И. Батарсадаевай нарамжаты Алын хуугадын урэн урлагий нүргүүли.
Батшань - Багданова Дулма Жамбаловна

ТЭРЭГ
СОЮЗ

ТЭРЭГ
СОЮЗ

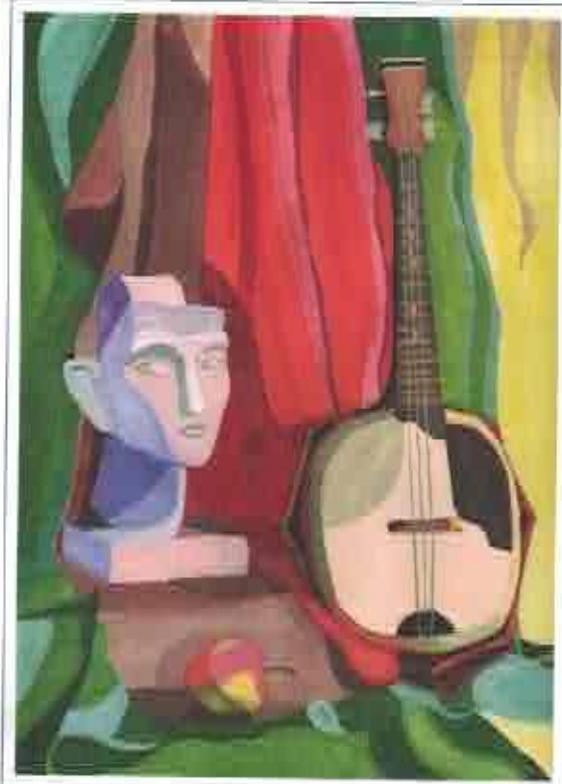


ТЭРЭГ
СОЮЗ

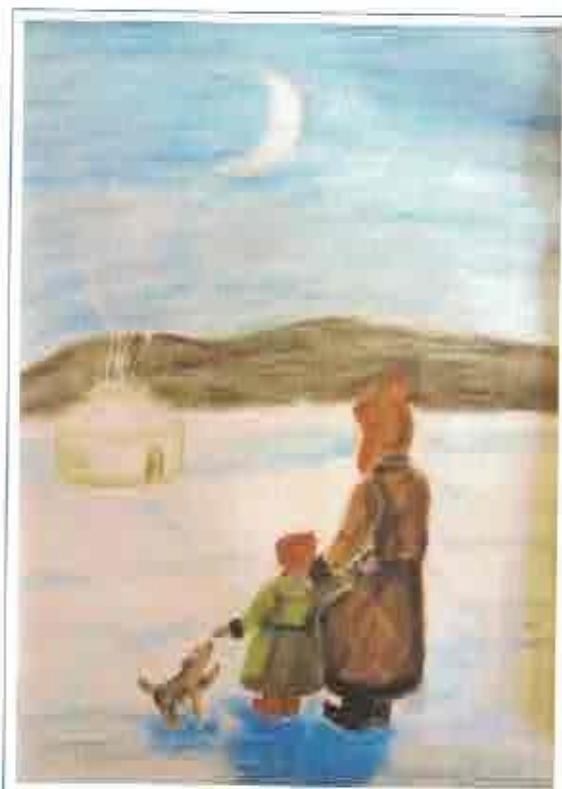
ТЭРЭГ
СОЮЗ



1. Сагаан тахяа
ногоон бүүлтэй.
2. Сэхэ жэбжэгэр бэетэй,
шэрэ будаг дэгэлтэй,
сагаан газараар шурьюулдаг,
шадамараар үзэ холбуулдаг.
3. Уяхан дуутай,
утаан хоолойтой.
4. Хазаха аматай,
залиха хоолойгүй.
5. Хүжэ нэгэ оёдолтой
хүхэ торгон шүхэр.
6. Хүзүүгүй тэмээ
хүсэж ядааб.
7. Ехэ тэр соо бага гэр,
бага тэр соо балшар хүбүүн.
8. Харуу намган
хасар соорхой.
9. Гуулин хорёо соо
гунжан үисэн.
10. Мүльнэн дээрэ
мүнгэн шагта.
11. Хүлгүй аад, ябадаг,
толгойгүй аад, тоолодог.
12. Хүлгүй аад, ябадаг,
юндэгүй аад, уйладаг.



Раднаева Бапнима.
К.И. Базаровынай изрэмжтэ Алын хүүгэдийн урчин урлагий
нүүцүүлийн Багшинь – Цыденова Ирина Ежиевна



Перфильева Карина.
Хүнхэрэй хүүгэдийн урчин урлагий нүүцүүлийн
Багшинь – Ульзутуева Аюна Эрдэнэсэна

13. Тоб-тоб тобшонууд,
тоборюу мүнгэн тобшонууд
толгой дээрэм унаба.

14. Будашье haа, хара,
булаашье haа, эли.

15. Түмтэгэр үбгэн
түмэн жадатай.

16. Годи-бэди гүйдэлтэй,
гоё шара дэгэлтэй.

17. Урдаа һэрээтэй,
дундаа хүнэгтэй,
хойноо ташууртай.

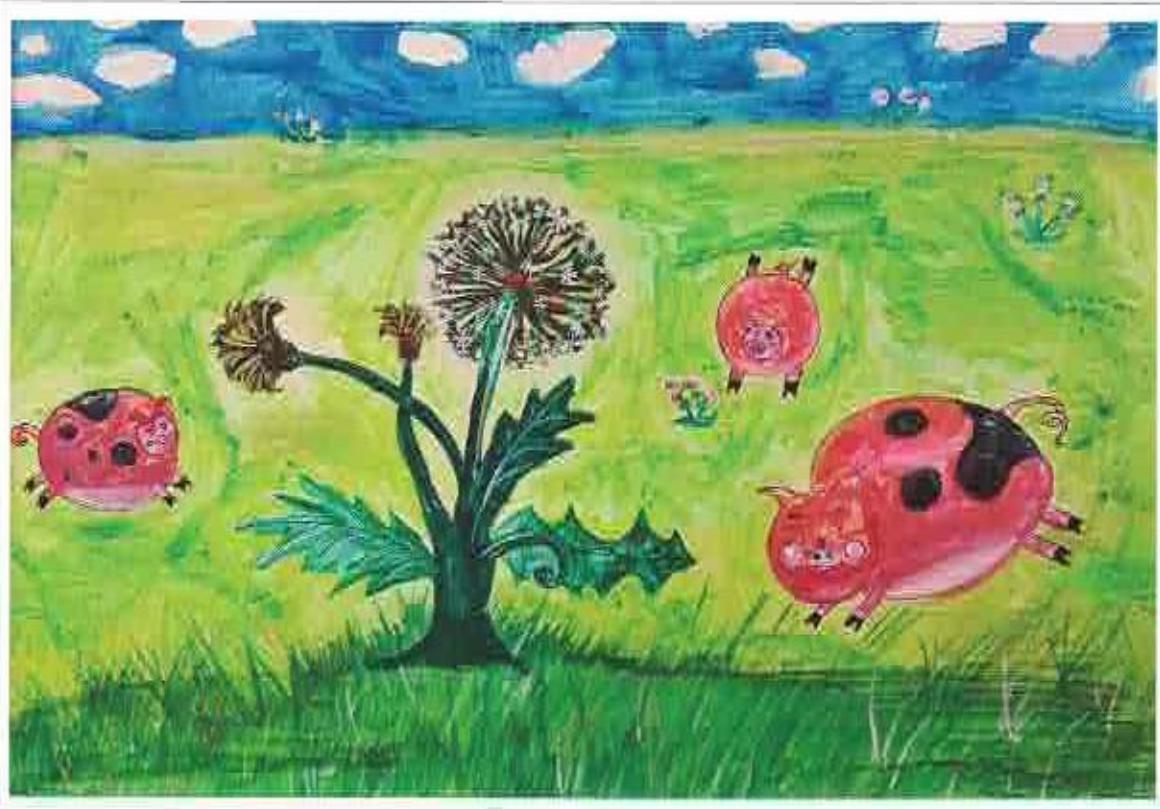
18. Дүрбэн хүбүүн
нэгэ малгайтай.

19. Далайн саана
дааган шарбана.

20. Гээгээгүй аад, бэлэрдэй,
гэмтээгүй аад, ёолодог.

21. Ядагар хоёр эбортэй,
янала дориоун зантай,
үргэн дороо нахалтай,
түргэн жороо гүйдэлтэй.

22. Һарьдагта
нарьмай дэгэл.



Дакирова Таня.
К.И. Базарсүрэний Нэрэмжий Айнэцүүгчийн урчин урчныай нутгуун
Балшань – Балданова Дулана Жамбаловна

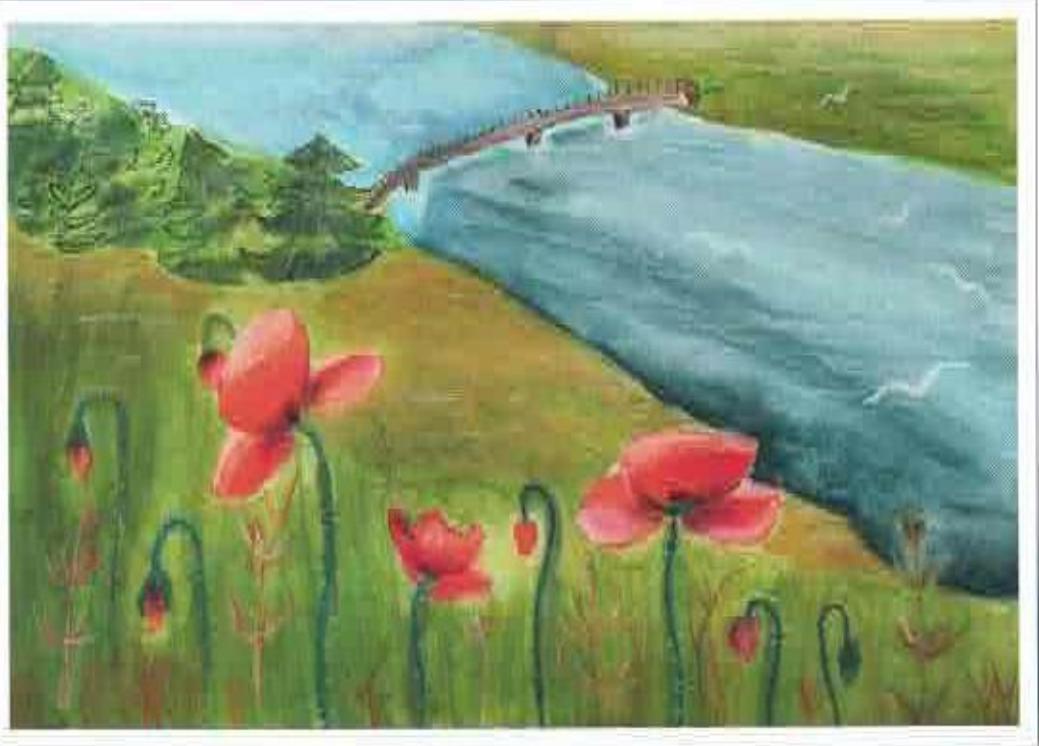


23. Хоёр гэдэхэтэй,
дүрбэн булантай.
24. Нарай басаган
наян найман самсатай.
25. Далайда
далан сонхо.
26. Һайхан басаган
нэгэ нюдэтэй.
27. Сагааханай газаа
сахран ороо.
28. Танһаа бага аад,
танһаа этигэлтэй.
29. Эжын шулуун шүрэ
тооложо ядабаб.
30. Модо руу
могой урилдаа.
31. Хэбтэхэлээ,
тахяанаа набтар.
32. Үдэртөө ябанам,
һүниндөө ябанам.
33. Талаада тархагар
похой хусана.
34. Түмэр могой
модон хүлтэй.
35. Тэнгэрээр
тэмээн нүүтээ.
36. Сагаан ямаан
хэбтэн таргалаа.



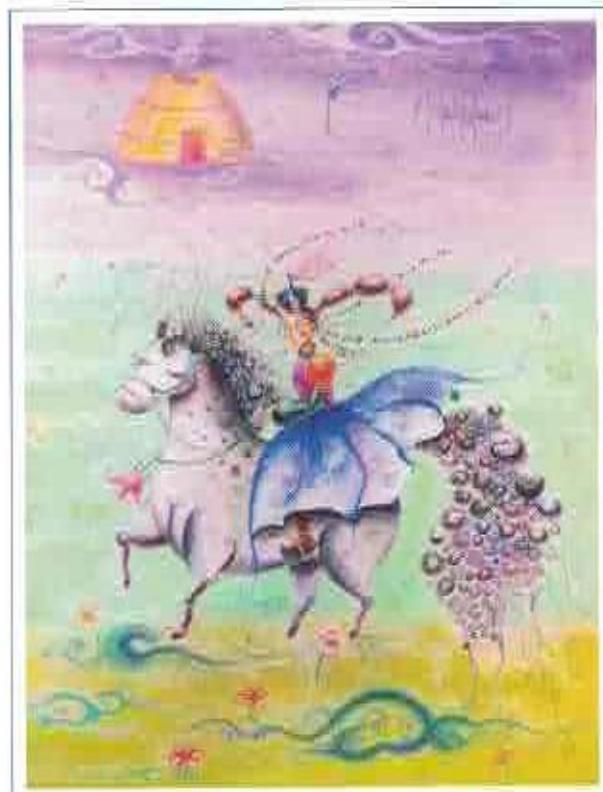
Бабелаева Татьяна.

К.И. Базарсадавай нарамжийн Алын хүүгийн уррен урлатай нургули.
Багшаны – Багданова Дулма Жамбаловна



Дашивалова Алина.
К.И. Базарсаваевай нарьмжээ Аын күүгээй уран үргэлжий нургуулн.
Багшань – Багданова Дулма Жамболовна

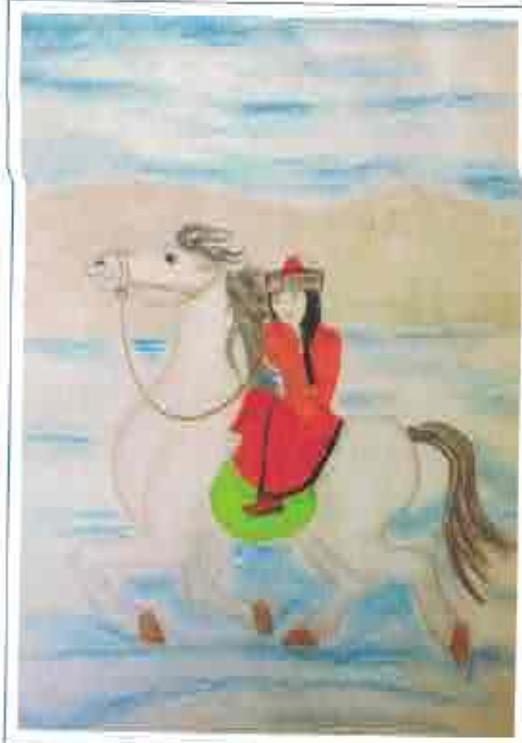
37. Сагаан сар
ута хоолойтой.
38. Ыхын зэргэ бэстэй,
үүн далай дуутай.
39. Үүхэгүй үбгэн
хүүргэ бариба.
40. Хүхэ морин
модон эмээлтэй.
41. Харгы дээгүүр
аяга муухариба.
42. Хүхэ утаан
тэнгэридэ тулаба.
43. Шамбаа бишыхан аад,
шандаган малгайтайб.



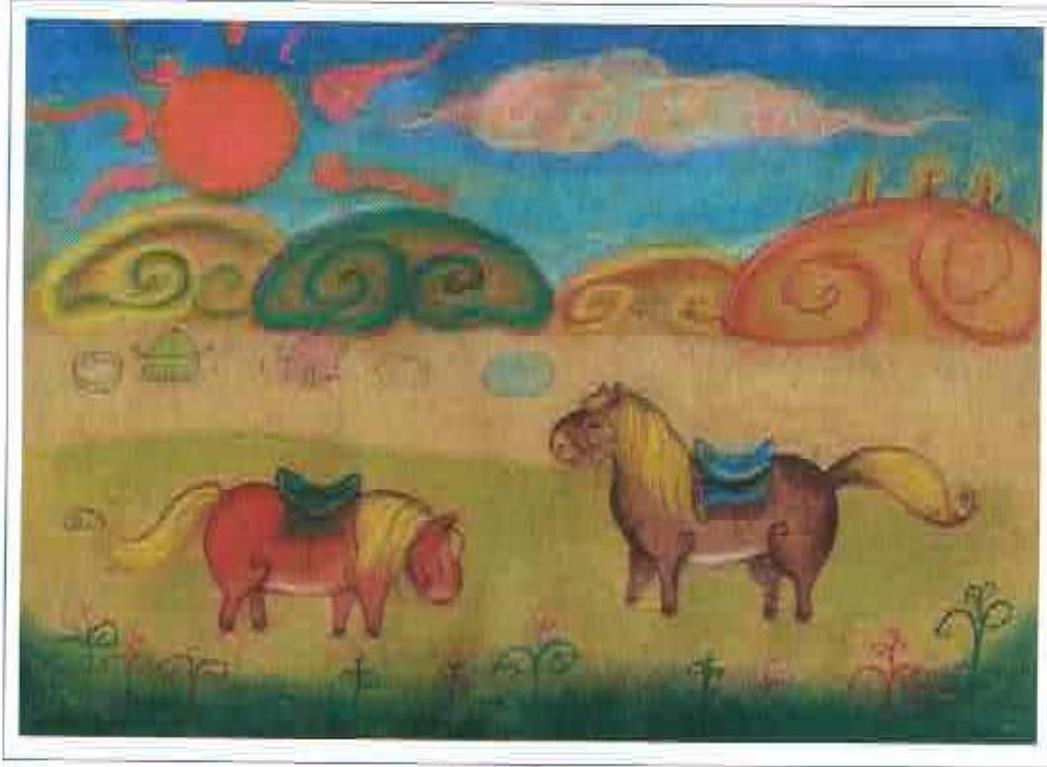
Ринчинова Номин.
К.И. Базарсаваевай нарьмжээ Аын күүгээй уран үргэлжий нургуулн.
Багшань – Багданова Дулма Жамболовна



44. Шамхаа бага аад,
шамайе илахаб.
45. Гаргүй аад,
үүдэ тоншодог.
46. Газар доро
гахай түрэбэ.
47. Добо тойрожо,
долоон нүхэн.
48. Баабайн мүнгэ
тооложо ядааб.
49. Бага нуур соо
бадма сэсэг.
50. Жажалха шүдэтэй аад,
залгиха хоолойгүй.
51. Түхэрэхэн нуур
түмэн жэлдэ шергэдэгтүй.
52. Заахан хүбүүн
шара төргөн самсатай.
53. Заахан бэетэй аад,
залин мэтэ дуутай.
54. Жалга руу
жаран мөгтой урилдаба.
55. Ноёнай хүбүүн
ногоон төргөн дэгэлтэй.
56. Хоёр толгой, хоёр аман,
зургаан хүл –
дүрбэннинь ябана,
хоёрынь имарна.
57. Галда шатадагтүй,
голдо шэнгэдэгтүй.
58. Хүнгэн сомор бэетэй,
хүнды соо байратай.
59. Хадала халтиридагтүй баатар,
харанхыда төөридэгтүй баатар.
60. Эреэгшэ үнээн
эрьецэ эрьецдэхээр таргалба.
61. Хээр морин хэжэмтэй,
хэжэм бүридөө сасагтай,
сасаг бүридөө монсогтой,
монсог бүридөө эдээтэй.



Илдүүнэвэв Долгора.
Хүнхэрэй хүүтээн уян урлагий нургуулти.
Багшан – Ульзутуев Аюун Эрдүүнэвэн



Нимаева Виктория.
К.И. Базарцеваевий нарьмжээ Айн хүүгэдийн урлагий нутгуудын
Багшаны – Балдачова Дулма Жамбаловна

62. Гэдэхээрээ эдсэд,
шоргаараа гаргадаг.

63. Амагуй аад,
абяа гарадаг;

64. Сабшахада, сараа гаражагүй,
тубшахада, турьба гаражагүй.

65. Булаг тойроод бургаанан.

66. Үргэгүй тэмээн
үбнэ эдигэ.

67. Нохойноо иабтар аад,
моринноо үндэр.



68. Алаг бүхээ абажа болодогтүй,
алтан бүмбэгэөр наадажа болодогтүй.

69. Аргамжагүйгэөр орёодог,
амагүйгэөр хазадаг.

70. Могой бэшэ аад, хадхууртай,
тэргэ бэшэ аад, мөөртэй.

71. Гүймэл шэрээ,
хуумал бурхан.

72. Алаг буруун
аргалай хог даахагүй.

73. Халын хажууда
сууряа хуряагша.

74. Үндэр сагаан үбгэн
уйлаанаар үрэндэбэ.

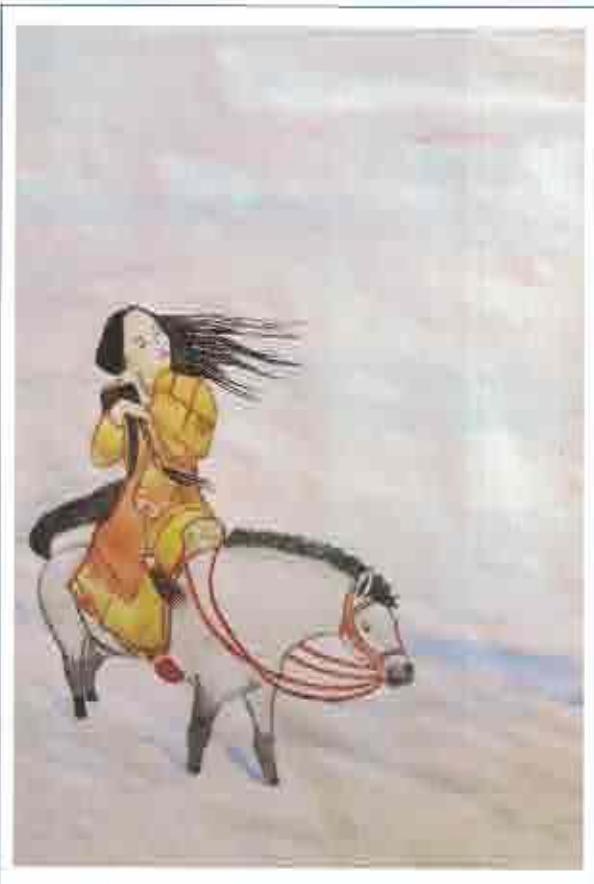
75. Уняагүй гэртэ
утаагүй гал.

76. Алхада багтаад,
абдарты багтахагүй.

77. Барихада бии,
харажада үгы.

78. Үбэр таладаа
үрэбтэр мэтэ шэрүүн,
ара бэедээ
альган мэтэ зөөлэн.

79. Шубуун бошэ вад, ниилэлэг,
налхин бошэ вад, шууядаг.



Хоршинжапова Цыбжит,
Хүнхэрэй хүүгэдэй уран урлагий нийтийн
Багцаны – Улызтуулсаа Аюна Зэднээлийн

80. Монсогор шулуун
моринхоо хурдан.

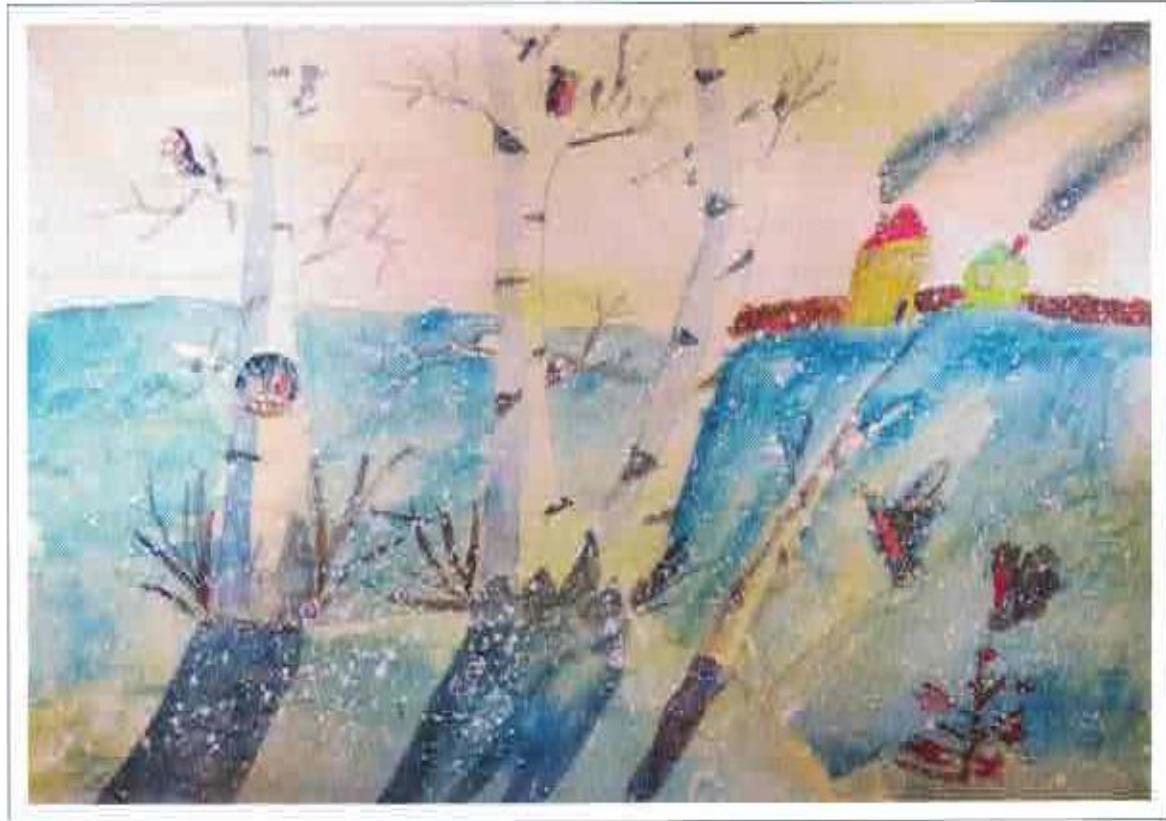
81. Галбаан нөён
газар долёогоо.

82. Дундаа нүхэтгэй
домбай баатар.

83. Жажалха, жажалха –
садахагүй.

84. Тэнгэридэ түхэрэн алтан,
огторгойдо улаан алтан.

85. Мүнгэн халбата соо
мүнхэ хара үнан.



Жапсараева Юлия.

К.И. Базарсадаевай нарьмхэта Алын хүүгэдэй уран урлагий нургуули
Багшань – Бацданова Дулмы Жамболовна

86. Сагаахан хүбүүн
ерэхэдээ даруухан,
хэбтэхэдээ дуугай,
бусахадаа бархирдаг.

87. Харахада, улаан аад,
хадхахада, шуңагүй.

88. Хонидын олон,
хусань мүргэдэг.

89. Бурханай хүбүүд
бургаанаар сохиlldобо.

90. Стол дээрэ табиулхагүй эдээн,
аяга соо хүүлэхэгүй эдээн.



91. Нохой бэшэ аад, гэнжэтэй,
ноён бэшэ аад, мэдэлтэй.
92. Загаанай бэс унан соо,
хүүлын худеэлэ.
93. Хатараад зогсодогтуй хара морин,
хэндэшье нургагдадагтуй эмнит морин.
94. Тэрэ газарнаа хилэн тортон халина,
энэ газартга эрдэнийн ариаан бууна.
95. Үүлэн угалзатан дэгдэж,
үргэгүй тэмээн үбхэ бараха.
96. Түмэр тогоон
түмэн хадаанатай.
97. Харагдаха үнгэгүй,
ханхайха дүрсэгүй,
хамарта мэдэгдэхэ үнэргүй.
98. Огторгойноо үлгэхэн оохоргүй зураг,
олон янзаар хубилдаг зураг.



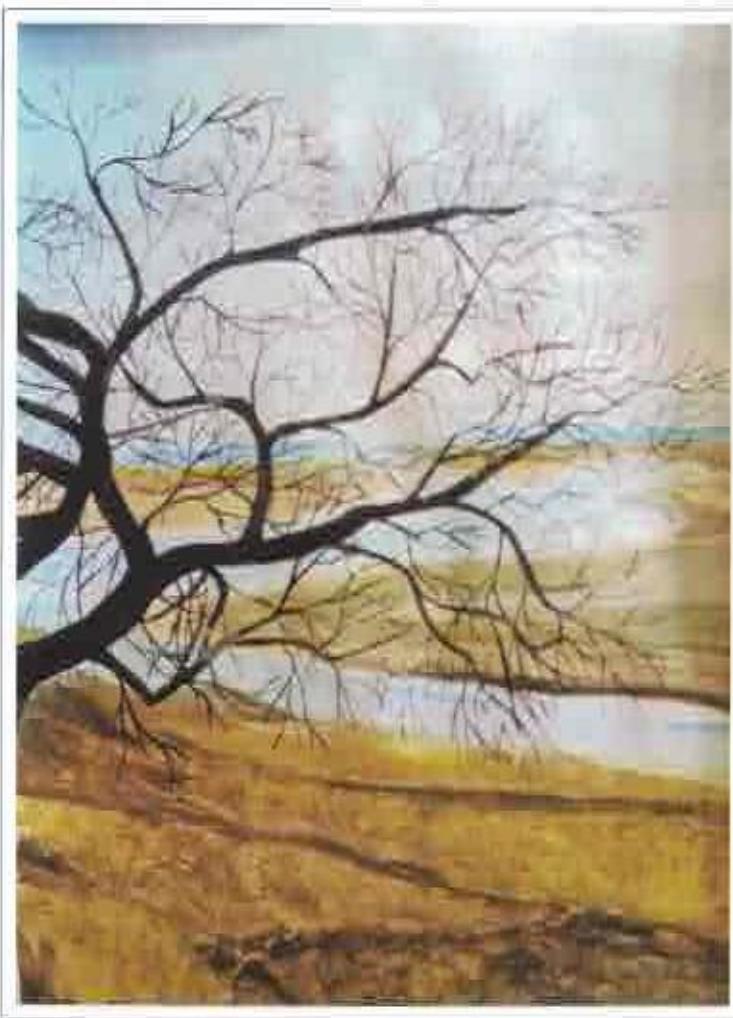
99. Шиний дээгүүр – шэмээгүй зөөдэя,
шэнжэ дүрсэнь олон дахин хубилна.

100. Урдажа, урдажа – адхардагтүй,
гүйжэ, гүйжэ – хадуурдагтүй.

101. Түмэр тэргэ
түби тойробо.

102. Морин бэшэ аад, гүйнэм,
могой бэшэ аад, хотирном.

103. Шобогорой оройдо
шуhan бороо.



Нимави Арсалан.
Хүнзарий хүтгэдэй улсын үрэлтэй нургуулын
батшаны – Ульзутуева Аюна Эрдийнэвнэ



104. Шамнаа жаахан хүн
шамайе хубсалулаа.

105. Үлэн тэгшэ талада,
үбнэтгүй газарта
жасагүй иөн,
жадагүй сэрэг,
шуңагүй дайн.

106. Амагүй үлтгэршэ,
арга схэтгэй үнэншэ.

107. Хүхэ эшэгэн
хүл сагаан.

108. Хаар-хаар дуутай,
хара торгон дэгэлтэй.

109. Эрхын шэнээн бэстэй,
эрэ хонгор дуутай.

110. Эгшэнь дүүгээ хүснэгтүй.

111. Алтыенъ абаад,
абдарыенъ хаяба.

112. Бороо соо хахадынъ тонон,
хахадынъ унан.

113. Хоёр эжы
таба-табан хүбүүтэй.

114. Харажада соорхой,
барихада бүтүү.

ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ



ଓମୋହ୍ୟଦ, ଗାଚୁହ୍ୟଦ



ଓଡ଼ିଆ

ଓଡ଼ିଆ



УУЛИТАЙ БОРОХОН ШУБУУХАН

(Монгол арабай онтохон)

Хэзээ нэгтээ энэ дэлхэй дээрэ уулитай борохон шубуухай ажанууhan гэхэ.

Хүйтэн ба ехэ сацатай үбэлдөө эдихэ хүнэхээз бэлдэжс, тэрэ шубуухан уули соотоо үбнээ ногооной үрээнүүдье ба орооно султуулжа, хадагалдаг газартаа ниидэн абаашадаг байба. Тийхэдэ тэрэ шубуун уулияа ехэ гамнадаг юни. Нэгтээ тэрэ шубуун хилганаа соо буугаад амархаа гэбэ ха.

— Шинийн уулии соо хадхахаб, соо хадхахаб, — гэжэ хилганаа тэрэ шубуундаа хэлэбэ.

Шубуухан тэрээнхээз айгаад, ямаандыа нииджээ срээд:

— Хүндэтээ ямаан, хилгана минийн уулии соо хадхахаб гэжэ занана. Ши ошоод, тэрэ хилганыээ здниш даа, — гэжэ гуйба.

— Шэмэтэй ногооной дүүрэн байхадань, хатаан хилгана шүдэөрөө даалгажа ядан жажалжанай хэрэгтүйл, — гэжэ ямаан арсаба.

Шубуухан ямаандыа сухалдаад, шонодыа ниидэн ошоод:

— Хүндэтээ шоно, ямаан хилгана элихээс арсаба, тээд хилгана минийн уулии соо хадхахаб гэжэ занана. Ошоод, ямаа барижээ здниш даа, — гэжэ аргадан гуйба.

— Юу дурадханаб гэжэ юнанаш, тарган шубуудай олон байхада, туранхай ямаан намдаа хэрэгтүйл, — гэжэ шоно арсаба.

Шубуухан шонодыа сухалдаад, хаандаа нииджээ ошоод:

— Оо-о, агууехээ хаан, шоно ямаа эдихээс арсаба, ямаан хилгана эдихээс арсаба. Тээд хилгана минийн уулии соо хадхахаб гэжэ занана. Тании схээр гүйнаб, шоные алагты, — гэбэ.

— Шоные намнажа ала гэхээс гадуур юнааннаа абаажа, үшөө юун тэхэшни үлөөб! Тээдийн тэнзэгэр гэдэхээс арай ёхон даажа ябанан би нууринаа бодохобо залхуурнааб, — гэжэ хаан тумархан харюусаба.

Шубуухан хаандаа сухалдаад, хилганаандыа нииджээ ошоод:

— Ах, хүндэтээ хилганаан, хаан шоные алахаяа арсаадаа, гэдэхээс даанагүйб гэбэ. Шоно ямаа барижээ здихээс арсаба, ямаан хилгана эдихээс арсаба. Харин хилгана минийн уулии соо хадхахаб гэжэ занана. Ошожо, хаанай гэдэхэйн хазын даа, — гэжэ гуйба.



Балданова Дарийн Ильиний
Агин хүүгээдийн уран угзлын нургуул
Багшин — Балданова Дулмын Жамбаловна



Шандаган одоошье мэдээ орожно эхилбэ. Бүтэн бүрин, амилы голтойхон үзэхэндөө үшөөл этигэнэгүй. Урда, хойто хүлнүүдээ һэмээхэнээр хүдэлгөөд үзэнэ. Удаань хоёр июлээ нээжэ хараба.

Үнөөхи шононуудын дутгэхэнэ хоюулан үхэнэнхэй хэбтэб.

Шандаган харайжа бодоод, бүхы шадалаараа хашхаржа эхилбэ. Энэ абягаарнь олон шандагад дары түргэн сутлараад:

— Яагааб? Юун болооб? — гэлдэб.

— Харанагүй аалта? — гэж, шандаган шононууд тээши зааба.

Мүнөө болотор юушье ойлгоогүй байhan шандагад гэнтэгэхээр айнандаа, ишигтишишээ таран тэрийлжэ угы болошобод.

— Эй, аймхайнууд, байгты! — гэбэ шандаган. — Эдэ шононуудыс би алажархсоо!

— гэжэ хашхаран, үбсүүгээ тоншобо.

— Ш-ши... эдэ шононуудые? — гэжэ шандагад гайхалдана.

— Тиймэ даа, би! — гэж, шандаган ташаагаа тулан зогсогоо.

— Наншалдажа шадахагүй аад, үшөө намда аналданал! — гэжэ байгаад, үхэшшоод хэбтэхэн шононуудые үдьхэлийн.

Шандагад айхабтар шантгаар хашхаралдаба.

ҮНЭГЭН ЗАРЯА ХОЁР

Урда сагта үнэгэн заряа хоёр нүхэд болоод, хоол бэдэрхээгээр гэрхээ гараба. Тэдэнэй ябажа ябахада, харгы дээрэ түйсэтгэй шара тонон хэбтэбэ.

Мэхэтэй үнэгэн хэлэбэ:

— Хэмнай аха болоноб, тэрэмнай энэ тонон алаг.

Өөр тухайгаа иигэжэ хэлэбэ: «Эртэ урда сагта тураг шубуунай дальбараа байхада, эжимни намайгаа бүүбэйлжэ, дуулажа һуугша һэн».

Сэсэн заряа өөр тухайгаа иигэжэ хэлэбэ: «Би тэрэ сагта томо болонон байгааб, тинхэдээ минии дүү эжидээ бүүбэйлүүлжэ хэбтээ һэн, тиймэхийнши минии дүүтэй сасуу байгааш». Мэхэтэй үнэгэнэй хэлэхээ үгээс олонгүй тороходонон, түйсэтгэй тонон заряагай болонон байгаа.

ХҮБҮҮХЭН БА ЗУГЫ

Хүбүүхэн һургуулидаа ошожо ябаба, Наран уриханаар шарана,

«һургуулидаа ошохогүйб, энэхэн талмай дээрэ наадад гэхэм» гэжэ хүбүүн һанаба. Тингээд сэсэг дээрэ һуунан зүгыдэ хэлэбэ:

— Наадаябди хоюулан, зүгыхэн.

— Шамтай наадаха сүлөөгүйб, хүбүүхэн, мёд суглуулж байнаб, — гэбэ зугы.

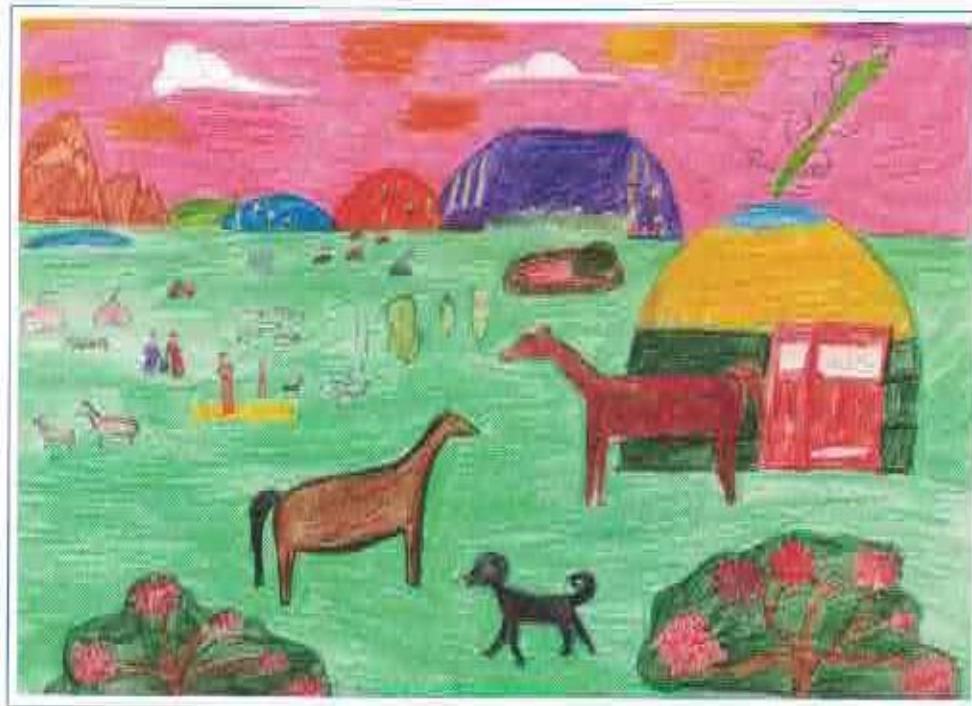
— Амтатай мёдто би баана дуратайб, гэдэг тэрэнээ суглуулна бээш. Мүнөө наадлаа, — гэбэ хүбүүхэн.

— Яагаабши, намар болошоо ха юм, яаранаб, сэсэгүүд хагдаржа байна. Газар дайда сахаар хушагдаха, — гэжэ зүгы арсаба.

— Сahan орожо байг лэ, шаргаар һолжорхобди, санаар наадахабди! — гэбэ хүбүүхэн.

— Жу-жу! — гэжэ зүгы уурлаад, хүбүүхэнни хадхахаяа һанаба.

— Яагаабши, зүгихэн, юундэ уурлабаш? Яаранаб, — гэжэ хүбүүн хэлээд, һургуули тээшээ гүйшэбэ.



Содномөвс Эржена. К.И. Базарсэдэвий нарынжилт Аянн хүүгэдий уран урштай нургуули.
Багшаны – Балданова Дулма Жамбаловна.

ХАРУУ АЙЛ

Урда сагта һэн ха. Нэгээ айлайхи ара үбэр тала нютагта ажануудаг байгаа гэхэ. Нэгэтэ үтүгтэй ядуу гүйраншан үбгэн зайжа ябатараа, тэдэнэй урсахран гэр харацаа, баяртай ороходонь, үбгэнийн модон эмээл хэжэ, намганин шабар бороор шэрэмээ шабажа һууба ха.

Гүйраншан үбгэн хоёр гараа нарабайжа, эдихэ юумэ гүйба. Тийхэдэнь үбгэнийн шабажа һууринаашь бодонгүй, дархалжа һууhan эмээлэйнгээ зоргодоно, хүгшэнийн шабажа һууhan шабараа гарнууд соонь хэжэ үгэбэ гэхэ.

Үрмаяа ехээр хухарhan гүйраншан газаашаа баҳардан гаража, дүрбэн зүг хаража мүргэбэ. Тийхэдээ энэ эрэ хэзээ мүнхэдөө modo тоншоноор һуугаарай, харин хүтишний хододоо шабар шорой доогуур мүрлэн ябаарай гэжэ юреөбэ ха. Тийгээд лэ һүүлэй һүүлдэ тэрэ үбгэн тоншуул шубуув болоод, мүнөө болотор modo тоншоноор байдаг, хүгшэнийн томо хара соо болоод, шорой шабаанан соогуур ябадаг болонон юм гэдэг.



БАЛБГАЙ ЖЭРХИ ХОЁР

Нэгэ үдэр Баабгай Жэрхин хэхэн эдээ олоод эдижэ нуутарнь, Жэрхи дээрэхээн оржо өрбээ. Тийхэдэнь Баабгай:

– Энэ хэнэй эдээн бэ? – гэжэ нураба ха.

– Миний эдээн даа, – гэжэ Жэрхийшье харюусаа юм ааб даа.

Харин Баабгай тийхэдэнь:

– Ши яагаа һайн дүү гээшибши, би энэ амтатай эдээш эдижэ садааб, – гээд, нүргыенъ эльбээ гэхэ.

Энэ эльбүүлнэнхээ хойшио Жэрхин шорган хара эрээн һудалтай болоо юм гэлсэдэг.

ГУРБАН ҮГЭ



Нимав Араслан

Хүнкэрай хүүгэдэй уран үрлэлдэй нургуулын
Багшаны – Ульзутуева Аюна Зордынсүрэн

Урдань нэгэ орондо хаан байсан юм һэн ха. Тэрэ хаанай хамаг юумыенъ нэгэ схэ лама түшэмэлэйн тушаал ябуулдаг байба.

– Энэ ламын үгы һаа, манайшье хаан байжа шадахагүй байгаа бэшэ аал даа, нээрээл, энэл ламын хүсөөр тогтоож байна даа, – гэжэ хүн зонниинь хэлсэдэг болобо.

Зонойнъ хэлсэдэг хаанда дуулдажа, «Бүхы муу юумэн энэ ламанаал болож байна, байза... энээниие алажархиха байна, би энээнгүй байжа шадаха ха юмби» гэжэ хаан бодобо...

Уданишье гүй ламаяа дуудажа асарууллаад, хааш хэлэбэ:

– Гурба хоноод ерхээш, тийхэдэш би гурбан үгэ нурахаб.

Инмэ таамаг үгэ дуулахадаа, лама айшоод, яаха хээхээш ойлгожо ядаба.

Юугээшие ойлгоогүй, үшөө нэгэ хоног үлөөд байхадань, дүүнх хүрэжэ ерэбэл даа, ахань ушар удхаа дуудээ хуу хэлэжэ үтэбэ:

– Намайешни хаан дуудаа, гурбан үгэ нурахаб, тэрэниием тайлбарилжа шадаагүй һаап, саазалхаб гээ.

Тийхэдэнь дүүнх ахадаа хэлэбэ ха:



— Аха, би танай хубсаа үмдөөд ошоюу, хүн маниис илгаруулдагтүй ха юм. Юрээв, юун өөдөтэй юумэ нуруужан гээбтэ даа. Тийгэхүү, зайд гү?

Тийхэдэнь ахын зосоо нара ногоо татаба ха.

Үглөөдэрын дүүнх ахынгаа хубсаа үмдөөд, хаанайда ошобо даа. Уданшье-гүй хаанайда ерэжэ ороод, ёнолоод, баруун тээнь гаража нууга.

Хааншье тэрэ дордо асууда:

— Зайд, ши хэлэлши: дээдэ тэнгэри хүрэгээр хэдэ модоб?

— Хоёр зуун модо, — гэж дүүтэн тординоогүй харюусаба.

Тийхэдэнь хаан нурага:

— Яахадаа?

Дүүтэншье баал тогтобогүй:

— Ойлгожо ядаад байна гүт? Тийгээ юаа, хэмжээд үзэхэ юм гүбэ, — гэбэ.

Хаан хоёрдохи үгээс нураха ушартай болобо.

— Би юутэбий? — гэжэрхий ха.

— Дүшэ юһэн мүнгэтэ, — гэж баал дүүтэн шуумгайхан харюусаба.

— Би яахадаа дүшэ юһэн мүнгэтэ байха болоо хүнби? — гэж хаан нууридаа нуун ядажа асууна ха.

— Танай тухай тэнэг бурхан табии мүнгэтэ байгша даа, тээд та бурхан бэшэ, хаан хадаа нэгэ мүнгэ доошоо сэнгэй байха болонот, — гэбэ.

Хаан тийхэдэнь гурбадахи үгээс нурага:

— Би юу нанажа нууваби?

— Та нөөхил ламам гэж нанажа нууна гүт даа, бэшэлби дээ! — гээд, тэрэ гүйжэ гарашаба.

Эгээл ингэж дүүнх ахынтаа ами абарбан юм гэхэ.

АЖАЛША ТОНШУУЛ

Нэгтэ ой тайгын амитад сүглараад, тоншуулье хараабад.

— Ши, тоншуул, бидэндэ амар заняа үзүүлнэгүйш, тон-тон тоншожол байдаг ямар хашартай амитамши! — гэж хухы сухалдаба.

— Ой тайгын мододые гэмтээнши, — гэж хэрмэн хэлэбэ.

Тоншуул юнаа алдаад, ингэж харюусаба:

— Юнаа амар амитад гээштэ, блээн хоолтой ха юмта: илаанаа батаганаан, сохон хорхой, үрэ жэмэс, модоной гулгэн элбэг ха юм. Харин би толгойнгоо үбдэлтэр modo тоншожо, үтэ хорхой оложо эдинэб. Тийхэдээ таанадые абарнаб.

Шагнаад байнаа амитад бүри сухалаа хүрэж эшхэрэлдэбэд, шашхалдабад:

— Юутээ хэлэнэш! Хайшан гээд бидэниие абаржа байдаг юмши?

— Иимэ хадань энээнийнешни хазажа, тоншожо орхиё! — гэбэ шандаган.

Тайга соо хүндэтэй, сэсэн гэж тоологдодог үнэгэн хэлэбэ:

— Зайд, нүхэд, болигты даа! Юундэ шууялданат? Тоншуул зүб хэлэнэ: хорхой сохонууднаа мододые аршална ха юм. Тэрэгүйдэ модод гэмтэж, ой тайгамнай хоохоршох байгаа бишүү. Тээд бидэнэр ой мологүйгөөр хаана байхабиди?



Тийгэж хэлэхэдэнь, хүхы зүбшөөжэ, үндэр модон дээрэ гараад донгодобо:
 – Гүүт-гүүт, тоншуул гээшэмнай һайн шубуун, гүүт-гүүт, тоншуул тон зүб хэлэнэ.
 – Тоншуул, тон-тон тонныш, бидэниие абарыш, – гэжэ хэрмэн гуйба.
 Ажалша бэрхэ тоншуулые тайтын амитад тойрон байгаад магтажа оробод.
 Наран тонгойжо, хадын саана хоргодобо. Амитад тунгалаг үдэшийн һэрюундэ гэр гэртээ тарабад.

ХЭРМЭН БА ШОНО

Хэрмэн модон дээгүүр һүрэж ябатараа, унтажа хэйтгэхэн шоно дээрэ унаша- ба. Шоно гүйжэ бодоод, хэрмэнниие эдихээ һанаба.

– Табииш даа намайс, бу эдииш, – гэжэ хэрмэн шонье гуйба.
 – Болохо, ши намда хэлгэж үгыш; таанал, хэрмэнүүд, яахадаа ходо хүхюунүүд гээшэбтэ? Намда хододоо уйдхартай байдал, тиихэдэ таанар модоной оройгоор наадажа, һүрэлдэж ябадаг ха юмта, – гэжэ шоно томдолоо хэлэбэ.
 – Ши намайе таби, би модон дээрэхээ шамда хэлэхэб, – тэбэ хэрмэн.
 Шоно хэрмэнниие табиба. Тэрэвь модон дээрэ гараад хэлэбэ;
 – Ши хомхой хобдог хадаа ходо уйдхартай ябанаш. Хүндэ хоро хүргэнэш. Харин бидэнэр һайхан сэдыхэлтэй, мүн хэндэшье муу юумэ хэдэгтүй хадаа ходо хүхюун наадажа ябанабди.

БААБГАЙ ҮНЭГЭН ХОЁР

Зунай зулгы саг байгаа. Баабгай үнэгэн хоёр нүхэсэжэ, сугтаа ажацууха гэлсэбэ.

Баабгай үдэр бүри ажалаа хэжэ, түлээгээ бэлдэнэ, эдээ хоолоо суглуулна, үбэл- дэ түхеэрнэ. Харин үнэгэн үдэр бүри сэнгэжэ, сэсэгтэ талаар наадана, уна голдо шүнгана, шугы бургаанай һүүдэргэ амарна, унтана.

Үдэшэ гэртээ бусажа ерээд, баабгайн бэлдэхэн эдээ эдихээ һуухадаа, үнэгэн хэлэдэг байба: «Ямар бэрхэбши, ямар һаймши, баабгайхамни!»

Зүй үнгэржэ, хүйтэн үбэл ерэбэ. Баабгай үдэр бүри ажаллана; гэрээ дулаална, уна түлээтээ оруулиа, галаа түлинэ, эдээгээ шанана. Харин үнэгэн дулаахан гэрхээ гарангүй, үнээ нооноёо тохоходоод, дулаахан пэшиэндэ нюргаяа шарахадаад хэйтэнэ.

Баабгайн бэлдэхэн хоол эдихээ һуухадаа, үнэгэн ходо хэлэнэ: «Ямар бэрхэбши, ямар һаймши, ямар ажалшабши, баабгайхамни!»

Үбэл үнгэрбэ. Дулаан сагай ерхэллээр, баабгайнь үнэгээ гэрхээ ябуулаа һэн. Тэрэ гэхэндээ хойши баабгай үнэгэн хоёр нүхэсөөгүй юм.

ҮРЭМШӨӨ БА ТАХЯА

Тахяа хани нүхэд болохоёо үрэмшөөдэ (һарьжан эрбээхэй) ерэбэ. Тингээд оббоолоотой түлээн дээрэ гараад:

- Хаанабши, үрэмшөө? Шамтай хани нүхэд болохоёо ерэб! – гэжэ хуутайлба.
- Би үдэр дунда гаража шадахагүйб. Нюдэмни наранда нарглаха, далимни хаташха, үлэшэлэн шамда ошуужаб, – гэжэ үрэмшөө харанхын забнаархаа харюусаба.

Тахяа урматай боложо, гэртээ хариба.

Һүни юумэнэй хяб-хүб ниидэхье тахяа дуулаба. Үрэмшөө ниидэжэ срэгэн байгаа бшуу.

- Тахяахан, би шамдаа айлшалжа срээлби, – гэбэ үрэмшөө.
- Би һүни юушье харадагтуйлби, шамайе айлшалуулжа шадахагүйб, – гэжэ тахяа гомдолтойгоор хэлэбэ.

Үрэмшөө ой руу ниидэжэ арилба.

Тахяа үрэмшөө хоёр хани нүхэд боложо шадаагүй юм. Тахяада һүни һаад хэдэг, харин үрэмшөөдэ үдэр һаад хэдэг шуу.



Цыденова Евгения, К.И. Баярцэдэвэдий наржижээ Альн хуутадын удан урланай нуугуулти.
Багшаны – Цыденова Ирина Ешиевна



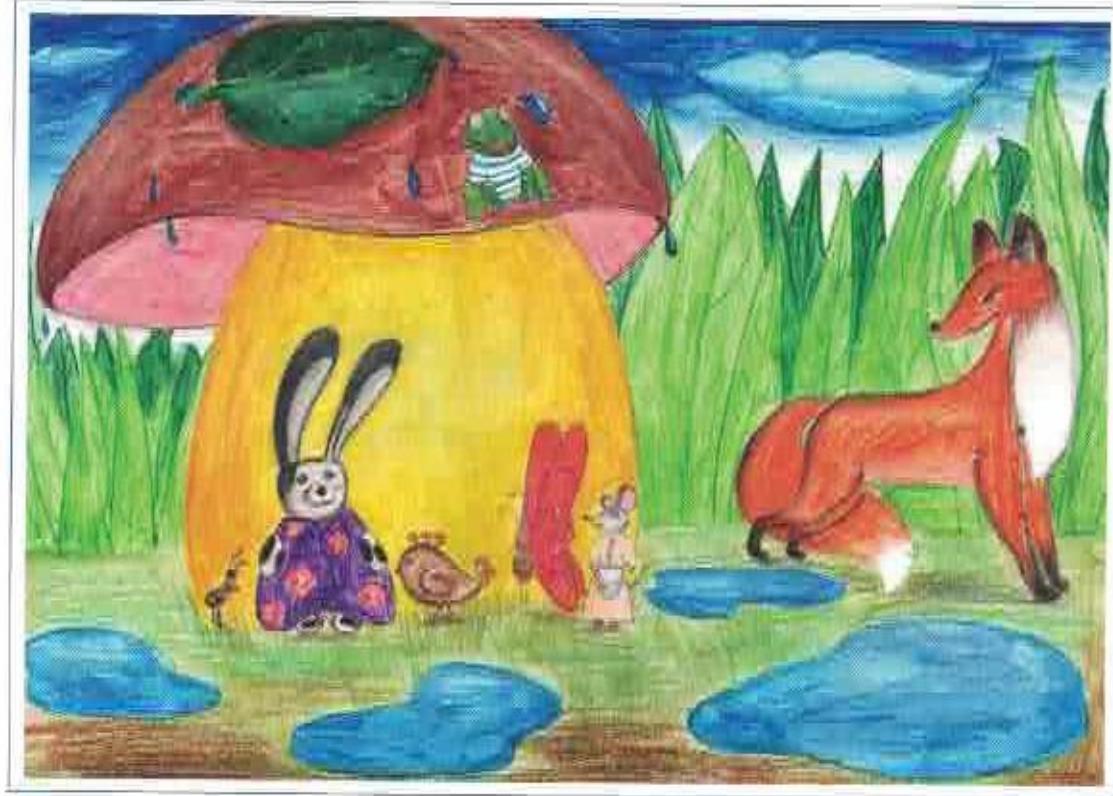
ЗОЛДОО ХАТАРХАН ЗОМГОООН

Аянга дуутай, элбэг унтай
Аадар бордоо ороо нэгэтэ.
Добыс уруудан, угаа яаралтай
Доошоо хүүебэг горхон мэтэ.
Хүнгэн юумэ хөөрүүлбэ,
Харгы замнаань төөрюулбэ.
Холтоночтой Зомгоононшье
Долгинтой золгоо нэн.
Зомгоонон одоо золдоо хатараа –
Хүхээ, хөөрөө, хүбхэлзөө,
Энэ тэрые шудараадшье үзөө,
Энгэрээ сэлээд, тоншиодшье абаа.
Ингэжэ ябанаар, боро бургаанда
Ээмээрээ ошожо ашагдашаба.
Тэрээндээ эгтээ сухалдандаа
Тэнэгээр ахажа аашалба:
– Хүнэй харгы хаагаад эндэ,
Хүнтэлэн юундэ нуугаабши,
Хурганай шэнсэн нариихан аад,
Хабтагар намнаа айнагуй аалши? – гээд,
Хэды дахин ёборосогоогоод,
Хэлбэлзэн саашаа арилба.
Хүйхэр Зомгоононой аашалан байтар,
Хүхэ тэнгэри сэлмэшэбэ.
Харьялан буунаан аадарай унан
Хүрьнэндэ норогдон шэнтэбэ.
Хара шабар болошоон Зомгоонон
Ханаабай оёортог хэйтэбэ,
Хаба шадалгуй аад, энгэи,
Хамсыгаа шамаад аашалдаг
Зомгоонон шэнги зарим иэгэн
Зонойшье дундаа ушардаг.

Элбэг Манзаров

ҮНЭГЭНЭЙ ҮҮРГҮУЛИ

Хулгана барихаа залхуураад,
 Халтар нэгээ Үнэгэхэн
 Холын хотодо нурахам гээд,
 Хүдөө нюотагхаа арилаа һэн.
 Арсалан абгындаа өрэхээр,
 Аргагүй хүндэлүүлбэ гоёхоноор.
 – Абга, бишни нурахам, – гээд
 Аятайханаар хэлэбэ Үнэгэхэн.
 Арсалан абгань хайшан гэхэб,
 Абажа мордобо машинаараа.
 Орохол гэнэй нургуулидань
 Оруулба танил талаараа.
 Үнэгэншье схээр баярлажа,
 Үйлсын дэлгүүр зубшана.
 Халтар хара ябанаа,
 Шарашье болоод туршана.



Дармсаева Ирина, К.И. Базарсадаевийн наравжаты Агын хуугоддэй уран урлагийн түргүүли.
 Багшинь – Баглановийн Дүнми Жамбалцана



Нагсагар үнэгэн гэхээр бэшэ,
 Набар, амаяа буданхай.
 Найхан гээшэнь аргагүй,
 Найсал зайнга бухинданхай.
 Үдэр хоногууд үнгэрнэ –
 Үнөөхил Үнэгэмнай зайдуултанаар.
 Эрдэм номдоошье нуранагүй –
 Эрхэлжэ, тэнэжэ ябашаар,
 Эндэ юу хэлэлтэй?
 Энээндэ адли залуушуул,
 Шадабаб гэхэн заримашуул
 Саашаа нуража бирадагтуй.

Элбэг Манзаров

ХҮМҮҮЖҮҮЛЭГШЭ ХИРЭЭ

Дарьягар томо нарhan дээрэ
 Дальбараанууд шабинаараа суглууланхай
 Зандарган шэрүүн хүмүүжүүлэгшэ
 Заабари, нургаал номнон нуунхай:
 – Хара үнгэхөө найхан үнгэ олдохогүй,
 Хамагхаа арюун изагуурта
 Хирээ шубуудта
 Хилэн хара үдэн ургадаг юм!
 Хаагалха абяннаа ирагуу дуун соностохогүй,
 Хамаг жэгүүртэнхээ эрхим
 Хара хирээнүүд
 Хахир хаагалаагаар суутай юм!
 – Мунтэн сууряата булжамуурай абян,
 Торгоор толотонон тутасай үнгэ
 Тоодо орожо тоогдодогтуй юм гү? – гээд
 Тоодогой дальбараа гайхан асууба.
 Хара Хирээ хүмүүжүүлэгшийн
 Хаба шадалаа гаргажа,
 Хирээнүүдэй абари заншал
 Хирэхээ үнгэртэр магтажа,
 Хара зүйз, хаагалаагаа
 Хамагта дэлгэрүүлхэ гэхэнниинь,



Өөхэдүгээ магтahan Хирээгий номиолноо:
 Өдэтэй нургаал олонгуй,
 Халюурма шараахан үнгээ Гургалдай
 Хара зүхөөр хэлнээгүй.
 Хахинаса татадаг хоолойгоо Жэргэмэл
 Хаагалдаг болгон хубилгаагүй!
 Түрэл хөөрхэн шубууд
 Түрэлөө төөрсгүй,
 Түхэлөө алдаагүй юм...

Самбу Норжимаев

ҮБШЭЛЬЭН ГАХАЙ

Хотоёо дүүрэгээр эдibэшье,
 Садаха Гахай оддоогүй юм!
 Нэтэрүү суута хомхойтойн
 Нэгэтэ зоболон ушараа юм.
 Тэбшэ, табаг хоохөндоор,
 Тэрзытэрээ зоогложорхёод,
 Гэитэ мэдэн гэхэдээ,
 Гэдэхэ доторын бүглэршоод,
 Гэншэн, үвшэндэ дайрагдаба.
 Гахай аха
 Газар дээгүүр хүльбэрбэ.
 Хорёогой харуулшан нохойдо
 Хоолойгоо шэшэрүүлэн хоршогонобо:
 – Ёо-ёо-ёо даа,
 Ёртой үвшэн тохёолдоо даа:
 Доторни мушхана, худхана.
 Докторноо эм залыш даа! – гээд.
 – Хожомоо, ахатан, ойлгоорой,
 Хотодоо багтаса эдээлээрэй,
 Зооглонон хоолшин хүнэй юм,
 Зобонон гэдэхэнши шинний юм! – гээд
 Забда сүлөөгүй хуршэнь
 Заабаришалан, эм залаа юм.
 Хомхойрходо,
 Хорон болохо гэлсэдэг.

Самбу Норжимаев



ЭРХЭ ОЛОНОН АМИТАД

Ой хүбшэдэ байратай
Олон тухэлэй амитадыс
Бажуугаад захиржа нуунан
Бартахийн үтгэлхэдэ,
Бүхэ засаг нуларжа,
Бүхы амитад сүлөөрб.
Баяраар дүүрээн хүбшүүнхид
Бартахида баходуурдуулхаяа болиходоо.
Амгалан байдал байгуулаад,
Амитадай засаг тогтообо.
Гэбэшье эзэнэйтгээ
Мэдэлнээ мултаранхай,
Эрхэ олонон амитадай
Эмхи гуримын алдагдажа,
Зүйэ, зүгөөрөө илгаржа,
Зүг бүрсэ тараба.
Буга, гүрөөнүүд хамтаржа,
Бургаанан соо байрлабашье,
Бултадаа эблэржэ шадангүй,
Буляалдажа эхилбэ засагаа...
Шубууд баан сутларжа,
Шугын эзэд болобошие,
Үгээс ойлтолсохоёо болёод,
Өөхэд хоорондоо тоншолсоно.
Шэнэхэнэй һалаа эзэлнэн
Шэлүүнэн булган хоёр
Шэлбэхэээ гэнтэ буляалдан,
Үнэтэй сэнтэй арнаая
Үгза татан маажалсаба.
Эбээ алдаан амитадга
Эреэн гүрөөнэн хандажа:
«Ой хүбшээ нөөргөө
Бусажа дахяад сутлараял,
Хуули журамаа шантадхан,
Хуушан байдалаа нэргээл!» – гээ.
Эреэн гүрөөнэндэ этигэжэ,
Эдэ амитад эндүүрэнхаар,
Обдэрхэн байдалаа нэргээжэ,
Эблэрхээ яана хаб?

Самбу Норжимаев

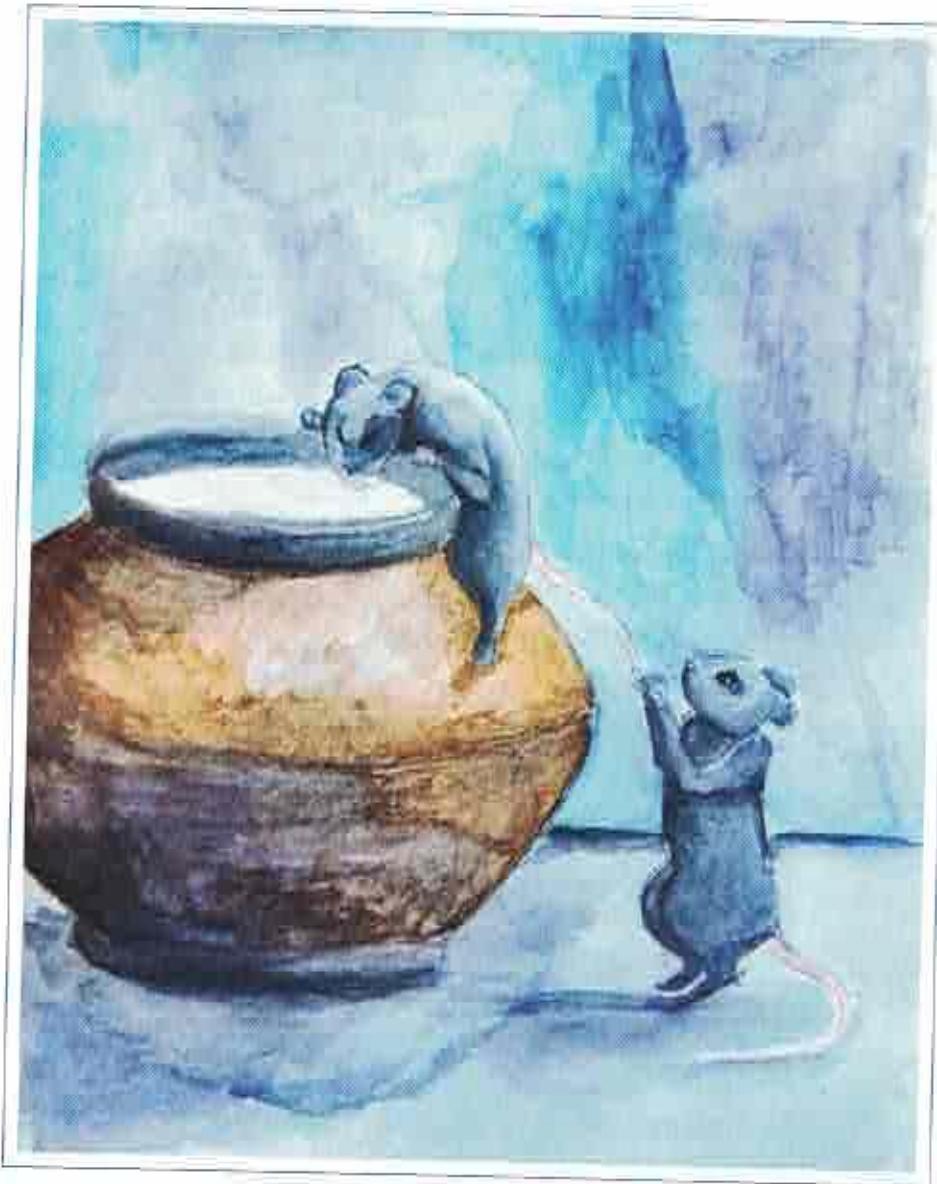
ШАРГА ТЭРГЭ ХОЁР

Үбэлэй саг үнинэй газаа.
 Убнэ асараад, нэгэ хүн шаргаа
 Хамтын хашаа соо мулталба,
 Хажуудань тэргэ байба.
 – Хөөрхы, хэбтэнэлши даа удаан,
 Хүн зон шамайе мартанхай.
 Харин бишни түлэг дундаа
 Хамагта хүндэтэй ябанхайб.
 Шамайе харахаш дурамгүй! – гэбэ,
 Шарга тэргэдэ өөлдэрхэбэ.
 «Эрьехэ наран
 Эзлжэлхэ түрэ» гэхэн
 Эрхим үгэ бнил арадта.
 Энээниел, нүхэр, бү марта!

Гунга Чимитов

ХҮЙХЭР ХУЛГАНА

Хүйхэр Хулгана шунахай бэрхэлхээд,
 Колхозой амбаархаа талха хулуухаяа
 Хуурмаг үнэмшэлтэ харуулшанд харуулаад,
 Харша соонь орошобо, мүнэнэлбэ талхаяа.
 Хулгайша Хулганын һанаан хомхой,
 Холдообхороо дүүрэн зөөхэ һанаатай.
 Хара хүлнөө хамсыгаараа шобторон.
 Хамажал оробо һанаандаа баярлан.
 Харин харшны забнараар тэрэ үедэ
 Хараад гэнтэ Министэй-хинагша,
 Хэдэн мэшээг шэрэхэтэйн хамта
 һүрөөд лээрэнь балшиса бариба.
 Һабартань орохон Хулгана хултаганан,
 Хуурмаг саарха хармаанхаа гаргаад.
 Харуулха зуураа ганирба уршаганан:
 – Үнэмшэлгэ энэ. Харанагуй гүш?!
 Үгөөл намда түрүүлэгши!
 Үшөө хоёр мэшээгээ
 Үглөө ерэжэ абаашахаб.



Юндунова Дина.

К.И. Базарсадаавай нарамнээг Айын хүүгийн уран урлагий нутгуудыг

Багшаны – Цыцденова Ирина Ешиевна

Үбгэжөөл, зай, баяртай, – гээд,
Үндэлзэбэ мултархаяа.
– Угы, нүхэр, энэшни
Үнэн дээрэнь хэлээ һаа,
Угаа гоёор бэшээтэй
Урдамин сайбалзанал.
Утэлөөшье һаа, бишни
Үзэгтэ заа-зуу нураал һэм...

Хүйхэр Хулганадал зарим нэгэн
 Хуурмаг аргаар хулгайлж явахаар,
 Арад зоной урда улайн,
 Амсагшал зэмээс хуулиин ёхор.

Элбэг Манзаров

БОРГООНОН ЭМШЭН

Ямаршье үвшэ аргалха
 Янала эмшэн срэхэнь гээд
 Ухэр малай дунда
 Угэ зугаа тараан гээ.
 Үбшэн тулоур үнээд
 Үдэр бүри хүлсэнэд,
 Бужуу, шэрхэдээ дарагдаад,
 Бүхы бээс долоонод.
 Үни удаан хүлсэгдэхэн
 Үнөөхи «эмшэн» залараа һэн.
 Далита бүхэгэр Боргоонон
 Далай үүдэ татаа һэн.
 Бүдүүрхүү, маңгар, томоотой,
 Бүхэг-бүхэг гэшигэлбэ.
 Шэнгэхэн һинианаан хоолойгоор
 Шиниганан байжа гэмэрбэ:
 «Яагаа муухай байра өө
 Хаагаа гээшэб таниис?
 Хабдан, һүүжэтнай ёдойлдоод,
 Халагшье, хайратай байналтა.
 Һалхи шуурганай шангарбал,
 Һалганаад бүдэрэн унахалта.
 Шуһанайнгаа ямар байһые
 Шалгуулха болбот түрүүшээр»,
 Боргоонон эмшэнэй үгэдэ
 Булта үнээд үнэншэбэ.
 Һудал соохи шуһаяа
 Һоруулжса схээр зобобо.



Бүхэгэр ябаан Боргоонон
Бүдүүрэн, шалхайн таргалба.
Үбшэн үлбэр үнээд
Үшөө муудан үрзыбэ.
Шэлээрхээн Харагшанай
Шэрбэн гэхэдэл һүүлээрээ,
Тэрэ тэсхэгэр Боргоонон
Тэмтэрэн тэндээ тэхэршэлэй.
Шуна норожо амидарха
Шуналтай зарим нэгэн
Ухаа дүүрэхэгээ гээшнэй
Удхатай хаяа энээнхээ.

Элбэж Манзаров



МОГУУД

МОГУУД



Домогууд, нургаалай домогууд



МОГУУД

МОГУУД



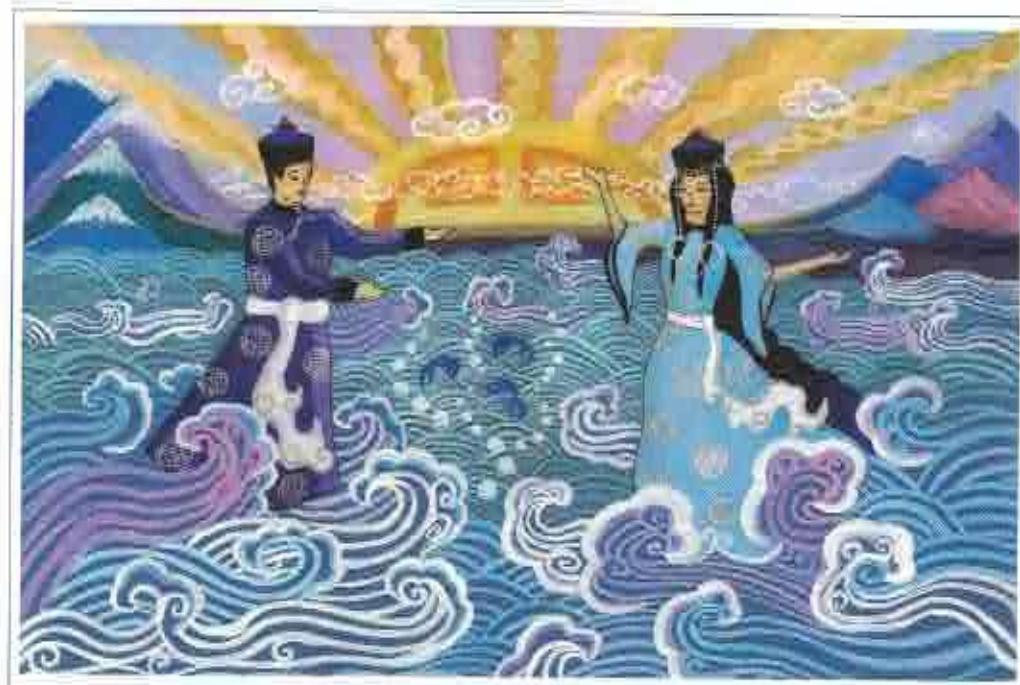
БӨӨ ШУЛУУН – ОЙХОН

Урдын урда сагта хүбөө хизаар нютагта шэрүүн абаритай, хүсэ ехэтэй баатар Байгал гэжэ ажагуулсан гэхэ. Үбгэн буурал Байгал 336 хүбүүл, басагадтай байсан юм. Үринэр соонь Ангара гэжэ нэртэй үзэсхэлэн һайхан, алיאа тэршээхэн үхин байсан ха. Энэ басаган Байгал абаадаа үлүү хайратай һэн.

Нэгэтэ Ангара далайн эрьеед сэнгэхээ буунац жэгүүртэнэй хөөрэлдөө шагна-жархиба. Тэдэнэр Енисей гэжэ эрэлхэг зоригтой, эдир һайхан баатар хүбүүнэй бии тухайнь мэдүүлбэд. Ангара үхинэй сэдыхэл дураннинь Енисей баатарта та-тагдашоо. Эрхүү мүрэндэ басагаяа хадамда үгэхэ һанаатай байсан Байгал эсэгэнь Ангарын сэдыхэлэй үймөө мэдэжэрхёод, ехээр дурагүйдэжэ, хабсагай шулуу-гаар басаганайнгаа харгы хаагаад, тэрэнээ манадаг болобо. Ангара үхин гуниг гажаралда абтажа байтараа, бодхуултхаа гэжэ шинидэбэ. Нэгэтэ Ангара дангиньн бухы хүсөөрөө байсын эльгэн шулуу түнхинөөр байтар, забнаар гаража, арюухан тоохон баруун зүг руу урдан ябашаба.

Үбгэн баатар Байгал түерөөнхөө һеришоод, зоргоороо ошонои басагандaa уур сухал хүрэжэ, үүхирөө табин, харгысны хаях гэжэ халын хара шулуу бута татан бажуужа абаад шэдэхэн гэхэ. Харин Ангара үхин хайрата баатар Енисийтээ үни холо зоришионон байба.

Байтал баатарай бардаастайханаар шэдэхэн буумал ехэ шулуун («Бөө шулуун» гэжэ нэрлэгдэнхэй) мүнөөшье болотор тэндээ байнаар.



Раднаева Балыгма, К.И. Базарсадаевий изважжат Алын хүүгэдэй урсан урлагийн нургули.
Балшаны – Цыденова Ирина Ешавена

«ҮНЭНӨӨР ЯБАБАЛ, ҮХЭР ТЭРГЭЭР ТУУЛАЙЕ ХҮСЭХЭШ»

Нэгэ лама үнэн сэхэ, ехэл оролдсогтой, багшынгаа үгэ соо байдаг хубарагтай һэн ха. Ламын нэгэтэ худөө залахадань, ошохынгоо урда хубарагаа дуудажа, «гэрхээ холо ошохогуйш, гэрыем һайнаар хаража байхаш» гэжэ шанга захиба.

Багшадаа үнэн сэхэ хубарагын үгий байха соонь хорёоношье гарангүй, юумээ хээд лэ байгаа ха. Тээд ламань бусажа срээд, ханза соо саана хадагалаатай байдаг үнэтэ эрдэни шулуугаа үтгүлжэрхибэ. Гадна тэрэ ханзын оёорт томо нүхэн ялайжа байхадаа ялайш.

Лама тэрэ дары: «Энэ ши бүхы баялигыем хулуугааш! Шамхаа бэшэ энэ гэртэ хэншье байгаагүй. Асара наашань үнэтэ шулуум!» – гэжэ айхабтар ехээр уурлаба. Багшынгаа иимэ ехээр сухалдахыенъ хаража үзөөгүй хубараг: «Тэрэниие абаагуйб, үнэтэ шулүүн тухай мэдрхэшье гүй байгааб», – гэжэ ойлгүүлж ялаба.

Тийгээд тэрэнээ сохижсохижо, гэрхээ үлдэжэрхнбэх аа. Гэмгүй аад, гэмтэй болохон хубараг ядуухан хубсаанаяа үхэр тэргээдээ ашаад, харгыдаа гаралаа. Уруугаа хараан, толгойгоо гунхынгаад, багшадаа гомдолтой ябажал ябана,

Гэнтэ тэргэнь ехээр дондоржо, харахадань, сахаригын нүхэн руу орошион байба. Хубаагай тэргэнээ буужа, сахаригаа тулхижэ гаргаад, харахадань, ухсэ даруулшанаан шандаган хэбтэбэ. Харин аман сооноонь үнөөхи ламын үты бологшо эрдэни шулуун харагдажа байба. Энэл шандаган ламын ханза мэрэжэ, нүхэ гаргаад, үнэтэ шулууенъ хулууhan байгаат.

Тэрээндээ хойшо арад зоной дунда «Үнэнөөр ябабал, үхэр тэргээр туулайе хүсэхэш» гэлэн сэээн угэ бин болонои юм.

БУХА-ШУЛУУН ТУХАЙ

Баргажанай хүндыдэ – Баргажанай аймагай Суво тосхонгоо Бодон тосхон руу ошожо ябахада, Буха-Шулуун (Бык-камснь) гэхэн нангин шүтээн оршодог юм. Энэ Буха-Шулуун тухай нимэ домог бии.

Эргэ урда сагта Байгаль далай тээхээ нютагжаха найхан нютаг орон бэдэржэ, зөөдэлөөр ябанан бурядууд һүрэг малаа урдаа туужа срээ һэн ха. Һүрэг малайнь удамарша аха заха буха һэн. Баргажанай талада һүрэгэе хуряажа, буха өөрөө хэбтгэшэхэн байгаа. Мүн һүрэг малынышье энэ талаар булта хэбтгэшэхэн юм. Эдэ булта эндээл шулувуун болошонон домогтой.

Малай ээд шотагжаха, жаргаха тазарнай эндэл байгаа гээшэл даа гээд шотагжанаан юм.



Жамбалова Дарын К.И. Базарсадаевай нарамшиг Альян хүүгэлдэй урчин урлагийн нургуулын
Багшын – Цыденова Ирина Евгеньевна

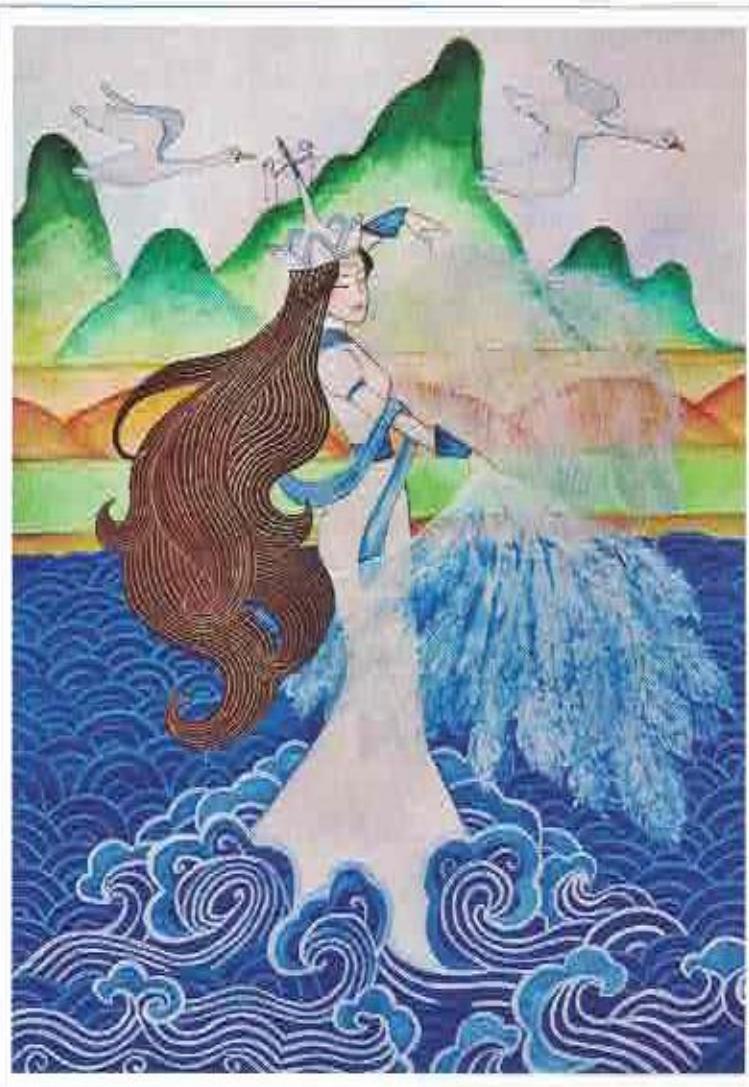
ТААЛАГТЫН АРШААН

Таалагтын аршаан тухай зарим зон дууланан байгаа ёнотой. Зүгөөр мэдэхэг нэгэн иимээр аршаан хаана байдаг юм гэжэ һонирхохо.

Энэ аршаан Захааминай аймагай Дархинта нютагхаа зүүн хойто зүйтэй оршод Таалагтын аршаан тухай нютагай үбгэд хүгшэц иимэд домог хөөрэдэг байсан ха.

Хэзээб даа, үни урдын сагта Дашины Гарма гэжэ наһатай ангууша хүн баан. Нэгтээ зунай үеэр тэрэ бурялан гарадаг аршаан шадар агнуури хэжэ ябаж. Гэнтэ Гарма ангуушан эрэ боро гүрөөһөн обёоржо, шагаажа, шатаажа буудажа хиба. Шархатаанан боро гүрөөһөн шунаа гоожуулнаар, жалгаа вөдэ гүйшэбэ. Ангушан мэдэгдэн харагдангүй, аалихан тэрэнэй хойноноо дахаба. Харахаар байтари шархатаанан боро гүрөөһөн аршаанд хүрөөд, үнандань орожно, хүльбэрэн тамажа, ойможо эхилээ. Удаахан лэ шархаяа үнандань байлиганаай нүүлээр шархатаан яизагүй, намдуухан алхасаар ойн гүн руу орошоо бэлэй. Үдэшэ болонон хойн Гарма үбгэжөөл хотонойхидгоо энэ ушар тухай хөөрэхэн гэхэ. Нэгэ хэдэх хонос һонирхонон нютагайхидын шэдитэ аршаан харахаяа ошобо. Харахадань, тээр аршаанда зүрхэнэй, эльгэнэй, бөөрьн тухэлтэй шулууханууд хэбтэжэ байгаа. Тэрэгийн хойшо хүн зон Таалагтын аршаанай бин тухай мэдэхэн гэдэг. Харин Даиньн Гарма шигуушан энэ ушарай нүүлээр гартаа буу баряагүй юм.

БАЙГАЛ ТУХАЙ



Жамъянова Ална

КИ: Базарсадавай наамжийн Алын хүүгэдийн урчин урлагийн нийтийн
Багшаны—Цыденова Ирина Ешиевна

дэлхэй дээрэхи хамаг юумэ мартажа орхибо. Байранаа хүдэлэнгүй, аяар турбан жэл тухай байнаан юм гэхэ. Тийгэж бурханай туhamарша туби дэлхэй дээрэ зургаан жэл байнаан болоно бшуу.

Эгээл энэ үедэ Ехэ бурхан тэнгэриингээ үүдэ нээтээд, туhamаршынгаа зогсохон газарыс ухаангүйгөөр һайшаан байжа шэртэхэн юм гэхэ. Энэ үзэсхэлэнтэ һайхан зүлгэ ногоон нуга тэрэнине схэтгэ һонирхуулба. Тийгэж Ехэ бурхан: «Үе сагай ошохо тума энэ газарта дэлхэй дээрэхи бухы юумэн бин болохо. Тиймэхээ доошоо сүмэрэлши», – гэжэ захирхан байна.

Тэрэ гэхэнхээ хойшо зүлгэ ногоон нуга доошоо сүмэрэн унажа, гэгээн сэлмэг ухаар дүүрэжэ захалба. Ингэж далай бии болохон юм гэжэ хэлсэгшэ.

Бата-Ошор Бирбаевай сүглүүлбаринаа



ҮАРЛАГАЙ БИИ БОЛООН ТУХАЙ ДОМОГ

Бурхан шүлхэр хоёрой үшээ мүндэлөөгүйдэ, дэяхэйн амитадай номгон, эбтэй байхада болонон юм гэлсэдэг. Заха хизааргүй губи талада үндэр, үдхэн хагдан, харгана соогуур зайжа ябанан малай дунда мухар, эбэргүй, элжэгэн гэхэдэ, элжэгэн бэши, наалаа туроотай, үүлгүй, одогор, үхээ нооношины үрзэгэр, зүдэрүү шэнжэтгэй амитан һүрэг соо үзэгдэдэг байба.

Тэрэ тулюур амитанине дахажа, агнажа, губин шононууд, нохойнууд ябадаг юн. Бээс хамгаалха арга муутай амитад арьяатадта баригда баригдааар, дуунахаа туйлдаа хүрэе юм гэлсэдэг.

Нэгэ наратай дулаан үдэр тэрэ һүрэг мал болдогой дэргэдэ суглаараад, амияа хайшан гэжэ абарха тухайгаа ярилдаба ха. Эгээл үндэр нанатайнь иигэж дуралхаба:

— Манай үүлтэрэй амитан хоро хорооор хороjo, ганса билэнэр, үсөөхэн амитан үлэбэ гээнэбди. Энэ губида манай байлган охолтой, аюултай. Байра байдалаа һэлгэжэ, ондоо тээшээ зугадахыс бодоё!

— Йаяар эхир тугалнуудые түрэхэ болошобоб. Арьяатанай хоол болохо ээлжэмни ерэбэ хэбэртэй, — гэжэ хээлийтэй эмэ амитан уруу дуруу болон, аалиханаар дуутарба.

Һүрэгэй дундаанаа һүблэгэн залуунь һүхирбэ:

— Энэ губин эгээл хүсэ шадалтай амитанда хандажа, туналамжа эрис, зүбшөөл нурая! Жэшээлхэдэ, тэисэлгүй хүсэтэй тэмээн буура бии. Бүдүүн хүзүүтэй буха баатар ябана. Шандаана шангатай шаргал азарга үзэгдэдэг. Тээ бүхэ эршүүл һүрэгъемний аршалжа, шоно, нохойнуудые һүрэгтөөмний үлдэг лэ!

Буура тэмээндэ ошоходонь, тэрэнь иигэжэ харюусаба:

— Хада хабсагайтай үндэр газарта нүүхэ болоо бэээт. Тэндэ ехэ хүйтэн байдаг. Тиймэхээ унтахаа, амархадаа, зөвлэн, дулаанине бэлэрхэ болохот. Би таанадта үдхэн, зөвлэн, дулаа угэдэг ноононоо угэхүүб!

Бухатай уудзаад, хэрэгээ хэлчэдэнь, тэрэнь хүлзөөд, иигэжэ хэлэбэ:

— Һарьлагай хабсагай, байсануудаар хара гүрөөхэн ябадаг. Тэрэ хүйхэр тан мэтийн амитанине олзборилдог. Ой тайгын эзэн ха юм. Хара гүрөөхэн гансал болон гахайнаа түбэгшиөөдэг юм. Таанад губин бодон гахайтай угээс ойлголсожо үзэгти! Би таанадта эбэрхээ угэхүү даа!

Тээ саашаа ошоходонь, азарга байба. Азаргада гаранаас асуудал тухайгаа хөөрхэдэнь, иигэжэ хэлэбэ:

— Шанга шандаанааяа, шабхуур һүүлээ танда угэхэ болоо бээб даа! Хада хабсагай маахада, шэлдэг байлага, шурбэхэн хэрэгтэй. Харин юно, батаганаа угрөхэ багтатнай һүүлни хэрэгтэй байжа болохо...

Бухын хэлэгшиэр ошожо, бодон гахайнаа хор-хор абяаень абаба ха. Тийгээд лэхолын үндэр һарьдаг тээшэ зорёо юм гэлсэдэг.

Һарьдагай ара үбэрэөр ажаануудаг зон хэзээдэшье үзэгдөөгүй амитанай бин болоходонь хараал, хара шүдхэрэй түрүүлэн бин болгоён хадын амитан срээ гэлсээ һэн. Юуб гэхэдэ, тэдэ амитад мориной һүүлтэй, бухын эбэртэй, тэмээндэл ноохотой, бодон гахайдал хор-хор гэхэн абяатай байгаа бшуу.

Нэрэгүй, нэтэрүү муухай амитанд «Һарьдаг уулын һарлаг» гэжэ нэрэ үтөөд, хэдэн толгой һарлагые бариж асараад, үхэр малайнгаа һүрэг соо табижархёо һэн. Жэл тухай болоод байхада, Һарьдагай һарлагуудай эмэнүүдүүн хайнаг гэжэ нэршэн тугалинуудые түрөө гэлсэдэг. Тийгээ хайнаг үнээд бин болою юм.

Тийхэдэн тэдэ машад булагтаар хүхижэ, шэнэ үүлтэрэйнгээ мал саашдань хүгжөөбө. Эрэ, эмэ хайнагууднаа «Ортоомо» гэжэ нэрлэгдэхэн дунда зэргын бэстэй мал гараба. Тэдээнхээ түл абаходань, боро борсогорхон, тажаа гэдэхэнтэй, үбэлэй хүйтэнни тэсэнгүй гарзалж мэдэдэг үйлэ муутай мал болошобо. Малшад сухалцаал, тэдэнээ «Үнан гүзээн» гэжэ нэрлээд, үдхэхээз болёо юм.

Тэмээнэй үгэхэн унтлгатай, бухын бэлтгэхэн эбэртэй, мориной һүүл хахалзуулаад, гахай мэтэ хор-хор абя гаргадаг, үбэлэй сагта харгана, бургаана түүжээдээд, саан дээрэ садатараа унтажа амидардаг һарлаг гэжэ амитан мүнөөшье сагта манай хадалиг нютагуудта бин.

Фильт Бадласа

ЯНЖИМА ДАГИНА

Эсэгын дайнай үедэ нэгэ буряад хүнэй частингаа ондоо солдадуудтай хуушан хаягдаан сарай соо хоноко байхадань, Янжима дагина зүүдэндэн хэлэбэ:

– Түргөөр бодоод, ой руу ошо... Харгыдаш ойлгуулхаб!

Зүүдэн гү, али нээрээ гээшэ гү гэжэ ойлгожо яданаар, тэрэх хойнооонь ошобо. Нэгэ модо зай ябаад байхадань, самолёдий абян дуулдаба, таража ошонон сарай дээрэнь огторгой өөдэг гал зурагад гэшэбэ... Буряад хүнэй алба хаадаг дивизин тусхай танагайхид яагаад гансаараа амиды үлөөб, һүни орой ой соо юу хэжэ ябааб гэжэ схэтэ һонирхобо.

– Хэн сарай орхихыеш урицшалан мэдүүлээб? – гэжэ шэрүүн дарга һураба.

– Янжима дагина, – гэбэ буряад.

– Тэрэш хэдьтэйб?

– 2500-тай.

– Хаана байдаг бэ?

– Тэнгэридэ.

– Ямар гүрэндэ худэлиэб?



Цыбикова Юлия, К.И. Базаргадийн изромжаты Алын хүүгэдэй урсан урталай түргүүти.
Багшань - Багранова Дулма Жамбаловна

Тэрэхүн халта бодомжолоод харюусаба:

-Дэлхэйн бүхы гүрэнүүдтэй хүүдэлдэг.

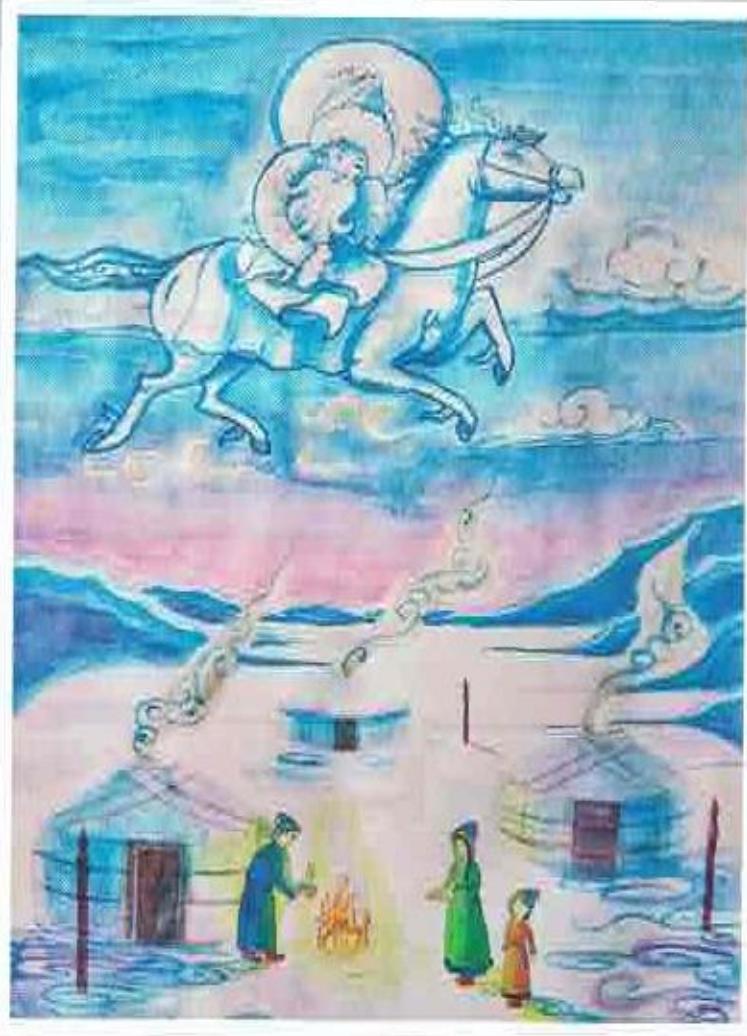
Тиихэдэн тусхай таңгай дарга дансануудые унагаажа байгаад, үүдэнэй саана зогсоон харуулшиадые сошоон, шэрээгэй саанаахаа һүрэж бодобо.

-Ши дэмы юумэ хэлчилж! – гэж дарга хашхарба, тийгээд тэрэнэй нюур альгадажа мэдэбэ.

-Энэ дэлхэй дээрэ зон элтэб гүрэнүүдтэй, янатанд, паргинуудта хубааржан... Яагаад... Яагаад дэлхэйн бүхы гүрэнүүдтэй хүдэлжэ болохо юм бэ?

Нүүлэй һүүлдэ дарга бурядые газаашань тулхижэрхибэ. Харанхы һүни тэнгэридэ мүшэд яларна. Буряд хүн гайхажа, мүрөө хабшагад гүүлээд, керосинова лаампын һула гэрэлтэй даргын сонху руу шагааба. Тэрэндэ харагдаан юумэн бүхэли наандань хадуугдаба; тэрэ даргань ажалайнгаа шэрээ дээрэ тонгойлон, ямар нэгэн юумэн тухай гашуудалтайгаар уйлажа байгаа һэн.

ЖАРГАЛ ТУХАЙ



Дамдинова Санжита.

К.И. Базарсадаевий настаската. Агын хүүгэдэй үрэн урвалтай нуртуулж
Багшаны – Цыденова Ирина Ешиевна

үгөөбди гэжэ һана, хэдидэб даа тэдэ замби тубсэр аяншалха онгосо зохёожо, энэ
планетэ нээхэдээ, жаргал олохо.

Бүхы хөөрөлдөөнэй үедэ абыагүй байсан тои наһатай бурхан хэлэбэ:

- Жаргал хаана нюухаяа мэдэнэб гэжэ һананаб.
- Хаана?
- Хүнүүдэй өөһэднын досоо нюухабди, тэлэ ехэ сүлөө забдагүйгөөр хая-хая-
нагүй жаргалаа бэдэрхэ, досоогоо бэдэрхэ бодол тэдээндэ ерзэхгүй.
- Бүхы бурхал зүбшиөөбэ, тэрэ гэхээр хүнүүд жаргал досоомиай байна гэжэ мэ-
дэнгүй, бүхы наһаяа тэрзниие бэдэрэлгэдэ һалгадат.

Нэгтэ бурхад суглааад,
зугаалха гэжэ бодобо. Тэдэнэй
нэгэн хэлэбэ:

– Хүн зонгоо нэгэ юумы-
енъ буляажа абая.

Тэдэнэр удаан бодомжолно-
ной һүүлээр зонгоо жаргалы-
енъ абааха гэжэ шиндэбэ. Зүтгөөр
тэрэнээ хаана хадагалхабиди
гэлсэбэ.

Түрүүшүүхинь хэлэбэ:

– Дэлхэйн тон үндэр хадын
оройдо нюухамнай гү?

– Үгы, хүнүүд хүсэтэй, хэн
бэ даа дээшээ гаража олоод, бс-
шэниинь тэрэ дороо жаргалай
хаана байные мэдхэ, – гэлдэбэ.

– Тийгээ һаа, далайн оёорт
то нюуя!

– Үгы, бү марга, хүнүүд
һонюуша, хэн бэ даа үнан доогуур
тамарха хэрэгсэл зохёожо,
тэдэ заал һаа жаргал олохо.

– Газар дэлхэйнээ холо, он-
доо планетэдэ нюуя, – гэжэ хэн
бэ даа дуралхаба.

– Үгы, тэдээндэ һаалаа ухаа

ДЭЛХЭЙ ГЭЭШЭ ТОМО ГЭРЭЛ

Үрдүн сагта агууехээ шах ажайнуугаа. Тэрэнэй захидалтаар үзэмжэ гоё ордон баригдаа, досоонь олон гайхамшигта зүйлнүүд бий һэн ха.

Тэдэнэй дундаа ордоной нэгэ танхимай бүхы хананууд, үхээ (потолок), үүдэнүүд, үнгэрхэлдээ, шаланышье гэрэлээр хэгдэхэн байба. Гэрэлнүүд наруул, жэгдэшье, ерзэн хүн урдамни гэрэл байна гэжэ ойлгодогтуй һэн, юндэб гэхэдэ тэдэ бүхы юумэ тодо элеэр харуулдаг байгаа бшуу. Энээндээ гадуур танхимай ханануудын сууряа найнаар дамжуулдаг байгаа юм.

Нэгэтэ танхим руу нохой ороод, гайхандаа тэг дундань зогсошбо: олон нохойнууд бүхы тээхээнь – дээрэхээнь, дорононь тэрэниие тойроод байба. Юуныш боложо магад гээд нохой шүдөө ирзайлгаба – бүхы дүрсэнүүд тиимээр лэ «харюусаба». Айнандаа нохой үйтгүйгөөр хусаба – сууряан хусааень дабтажа, оло дахин шаигадхаба. Нохой үшөө хусаба – сууряан үлэнэгүй. Нохой хии таамаг хусан гүйнэ – гэрэлдэ толотон харагдаан дүрсэнүүд баан шүдөө ирзайлган, нишэ тишишээ гүйнэ.

Углөөдэрынъ зарасанар үхэхэн сая нохойнуудай толотонон дүрсэнүүдээр тойруулсан амигүй нохой олобо. Танхим соо тэрээндэ хоро хүргэхэ хэншие байгаагүй. Нохой өөрүнгөө толотонон дүрсэнүүдгэй дайлалданаар үхөө бшуу.

Һайн, муушье юумэ дэлхэй билэндэ асардагтуй. Тойроод боложо байсан бүхы юумэн өөхэдымнай ухаан бодолй, мэдэрэлтэй, хүсэлтэй, ябадалай имагтал толотонон дүрсэнүүд лэ юм. Дэлхэй гээшэ томо гэрэл.



Петрова Алина,
К.И. Безаровдайвай израмжлаг Алын күүгээд үрэн урпалай нутгуули
Багшань – Балданова Дулма Жамбаловна

ГОМДОЛ

Шаби багшадаа хэлэнэ:

- Та нимэ сэсэнта. Ходо һайн һанаатай, тэнгэр байдагта, нэгэшье уурладаггүйт. Би баал нимэ байхаяа һананаб, намда түнэлтийт.

Багшань зүбшөөжэ, шабидаа хартаабха ба илтэх харагдажа байдал тулам асара гэж хэлэбэ.

– Хэрбээ хэндэб даа сухалдаад гомдол бол, хартаабха дээрэх эрэлдэхэн хүнэйнгөө нэрэ бэшээд, тулам соо хадагала, – гээ багшань.

– Иигээд лэ дүүрээ гү? – гэж шабинь маргаба.

– Үгүй, – гэж багшань харюусаба. – Энэ туламаа ходо бэедээ абаад ябахаш. Хүндэ гомдохо бүреэ хартаабха измэжэ байхаш.

Шабинь зүбшөөбэ. Нэгэ хэдэ саг үнгэрбэ. Шабинь тулам хартаабхаар дууржэ, янала хүндэ болобо. Ходо бэедээ абаад ябахадань, тааруутгүй. Урид туулмаг руу хэхэн хартаабхануудын гутажа эхилбэ. Зариманин ургажа, зариманин сэсэглэж эхилээд, аягүй муухай үнэр гаргаба.

Шабинь багшадаа өрээд хэлэбэ:

– Энээниие өөртөө абаад ябахаар бэшэ лэ. Нэгэлдэхсэр, тулам дан хүндэ, хоёрдохёор, хартаабхын үнэр тутана. Ондоо юуб даа дуралхыт даа.

Багшань харюусаба:

– Иимэл юумэн шамтай болож байна гээшб даа. Юрэдөө, ши энээниие анхарнагүйн. Хүнэй ябадал дадал болодог, дадал – абар зан, тэрэ муухай үнэртэй гэм бии болгодог. Энэ ябадал шамда хажуу тээхээнь хараха арга боломжо угөөб. Хүндэ гомдохочо шинидэбэл, үгүй һаа хүнниие гомдохохойо һанаха бүрээ энэ ашаан намда хэрэгтэй гү гэж бодоорой.

ӨӨНДӨӨ АБАХАДАТНАЙ БОЛОХО

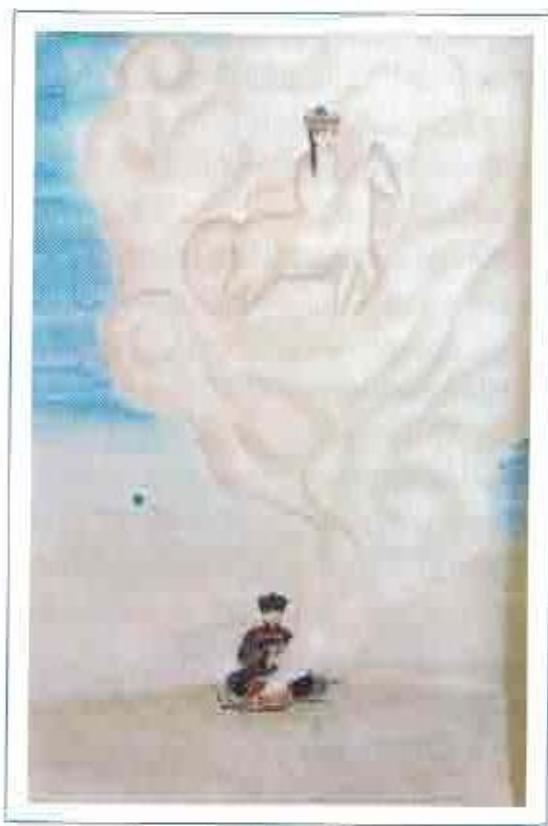
Нэгэтэ хэдэ хүн Бурхан багшие хоротойгоор доромжолжо эхилбэ. Тэрэ абягүй, ехэ даруугаар байна. Гайхан эдэ зоной нэгэниинь Бурхан багшанаа нураба:

– Хэлэнэн үгэнүүднай шамайс нэгэшье дайранагүй гү?

– Намайе доромжолхойо һанана гүт, али үгүй гү – танай хэрэг, – гэж Бурхан багша харюусаба. – Харин доромжолгыетнай абаха гүб, болихо гүб – миний хэрэг. Би абаахаяа арсанаб. Энээнэ өөндөө абаходатнай болохо.



ӨӨРҮҮНГӨӨЛ ЗАМААР ЯБАГТЫ



Пурбуева Ирина,
Хунхэрэй хүүгэдэй уралын үргүүлийн
Багшинь - Улаантуяа Аюва Эрдниевна

Бурхан багшинаа нэгээ шабинь нурага:

- Хэрбээ хэнэйб даа намайе сохёө һаань, яахаби?

Бурхан багша харюусаба:

- Хэрбээ модонгоо хуурай мүшэрэй шамайе дайраал унаа һаань, яахабши?

Шабинь хэлэбэ:

- Яахашьеугүй! Мүшэрэй унаа хада мийн лэ модон доро дайраалдашба ха юмбиб. Юрын гэнтын ушар гээш.

Тиихэдэнь Бурхан багша хэлэбэ:

- Имээр лэ байгаарай. Хэн бэ даа бодолгүй байнаадаа, уур сухалдаа дийилдэхэндээ шамайе сохёо. Энэ хадаа модонгоо мүшэрэй унаанда адли. Тиимэээ энээндэ һанаагаа бу зобо, юуньье болоогүй мэтэ өөрүүнгөөл замаар яба.

АЛХАНЫН ШУГЫ СОО

Алханын хада хабсагайнуудай мундартганууд урдын сагхаа хойшо түүхэдомогоор суурханц юм. Алхана орон бараалхахадаа, һайн һанаатай, арюун сэдьхэлтгэйгээр ябаха шухала. Ушарынъ юуб гэхэдэ, эдэ хада хабсагайнууд өөнэдэйн эзэтэй нангин шүтөөнэй газарнууд юм.

Табадахи анги дүүргэхэн басаган аба эжигзээ зунаи амаралтада Алхана амархаяа ошонон аад, ой соогуур нархяаг түүжэ ябатаараа төөришоо. Хэдэй сагай туршада аба эжинь улад зонтой басагаяа ой соогуур бэдэрбэшье, олботуй... Хайрата басаганайнгаа тулөө Бурхан багшадаа зальбаржа, маани мэгзэмээ уншажа байгаа бэлэй.

Басаган дүрбэдэхи үдэртөө хүдөө хонишонойдо буужа ерчэн байба. Тиихэдээ һонирхолтой юумэ хөөрөө бэлэй: «Ой тайга соо төөришоод ябажа байхадамни, намайе сагаан нохойтой, ута гэгшнүн сагаан һахалтай үбгэн уттажа абаад, хажуудаа дахуулаад ябаа. Үдэшэндөө нохойнъ намайе дулаасуулдаг һэн. Харгыдаа арьзантай уулзахадаа, үбгэн зөөлэн үтэнүүдээр тэрээндэ хандажа номгоруулдаг байна. Тийн эжээ үб и намайе энэ айлда гаргаа юм»;

Таабарии тайлбарынүүд

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. һонгино | 30. Гэзэгэ |
| 2. Карандаш | 31. Харгы |
| 3. Хуур | 32. Часы |
| 4. Хайша | 33. Тарбаган |
| 5. Тэнгэри | 34. Буу |
| 6. Харты | 35. Үүлэн |
| 7. Гутал, оймөн, хүл | 36. Сahan |
| 8. Суурга | 37. Урхэ |
| 9. Зула | 38. Хүхь |
| 10. Һара | 39. Мульхэн |
| 11. Часы | 40. Горхон, хүүргэ |
| 12. Үүлэн, бороон | 41. Мориной туруун |
| 13. Мүнлэр | 42. Утаан |
| 14. Йүүдэр | 43. Түгсүүл |
| 15. Заряа | 44. Нойр |
| 16. Үнэгэн | 45. Һалхин |
| 17. Үнээн | 46. Хартаабха |
| 18. Стол | 47. Аман, нюдэд, хамар, шэхэнүүд |
| 19. Сахилгаан | 48. Одо мүшэд |
| 20. Гахай | 49. Зула |
| 21. Ямаан | 50. Хюрөө |
| 22. Шэхэн | 51. Нюдэн |
| 23. Дэрэ | 52. Һамар |
| 24. Хатууста | 53. Буу |
| 25. Гүльмэ | 54. Гэрэй дараанса |
| 26. Зүүн | 55. Шаазгай |
| 27. Талха ногшаха | 56. Мори унаhan хүн |
| 28. Суурга | 57. Мульхэн |
| 29. Одо мүшэд | 58. Хэрмэн |



- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| 59. Шоргоолzon | 87. Свёклö |
| 60. Ээрүүл | 88. Нюдүүр |
| 61. Ыамар | 89. Йорьмоён |
| 62. Харуул | 90. Эхын үүн |
| 63. Радио | 91. Хармаанай часы |
| 64. Унан | 92. Шанага |
| 65. Йорьмоён | 93. Гол мурэн |
| 66. Хайша | 94. Тэнгэри бүрхэхэ, бороон орохо |
| 67. Эмээл | 95. Түймэр, гал |
| 68. Йолонто, наран | 96. Огторгой, одо мүшэд |
| 69. Могой | 97. Унан |
| 70. Оёдолой машина | 98. Үүлэн |
| 71. Моритой хүн | 99. Үүлэн |
| 72. Нюдэн | 100. Голой унан |
| 73. Шэжэн | 101. Поезд |
| 74. Шубуун дэн | 102. Гол |
| 75. Зула | 103. Залаа |
| 76. Урга | 104. Зүүн |
| 77. Шэл | 105. Шатар наадаха |
| 78. Хэлэн | 106. Ном |
| 79. Самолёт | 107. Машгир |
| 80. Нюдэн | 108. Турлааг |
| 81. Хүрзэ | 109. Зүтгэлтэн |
| 82. Алха | 110. Мөөрнүүд |
| 83. Хюреө | 111. Ыамар |
| 84. Наран | 112. Үндэгэн |
| 85. Домбо | 113. Гарай хурганууд |
| 86. Сahan | 114. Сонхын шэл |

ГАРШАГ

«Толоной» абдархаа. Үолонго» номдо рецензи. Б.А. Гармажасов	3
«Толоной» абдархаа. Үолонго» номдо рецензи. Л.Ц. Халхарова	4
Тоолуурнууд.....	5
Жороо үгэнүүд.....	15
Онъюон үгэнүүд.....	25
Шүлэгүүд.....	39
Таабаринууд	67
Онтохонууд, баснинууд	79
Домогууд, нургаалай домогууд.....	97
Таабарин тайлбаринууд	109



ПРОЕКТ «ТОЛОНОЙ АБДАРЬАД» НОЛОНГО

Автор идеи и составитель:
Тумурова Цыцык Тумуровна

Редактор-составитель:
Раднабазарова Долгор Сэ-Одоновна

Редакционная коллегия:
*Лубсандашиев Жалсан Банзаранович,
Бабуева Нордол Доржисбаловна,
Бадмаева Цыцык Болотовна*

Корректор:
Базарова Дарима Дашибаевна

Вёрстка:
Чебукова Ирина Кимовна

В книге использованы рисунки воспитанников:
– МУ ДО «Детская школа искусств им. К.И. Базарсадаева» п. Агинское
– МУ ДО «Детская школа искусств» с. Кункур
– МУ ДО «Детская школа искусств им. А. Арсаланова» с. Цокто-Хантил

Обложка:
Рисунок *Жамъяновой Аяны*, 14 лет.
МУ ДО «Детская школа искусств им. К.И. Базарсадаева»,
Преподаватель – *Цыденова Ирина Ешиевна*

Подписано в печать 19.12.2018.
Формат 60x84 1/8. Объем 13,06. лист. л. Бумага офсетная.
Гарнитура Times New Roman.
Заказ №18-187. Тираж 1100 экз.

Отпечатано в ПАО «Республиканская типография»,
670000, г. Улан-Удэ, ул. Борсосва, 13.



Үбэр Байгалий хизаар
Агин Буряадай тойрог
687000, Ага тохон, Базар Ринчиногий гудамжка, 75
e-mail: tolon_2007@mail.ru
www.gazeta-tolon.ru
Тел./факс: 8 (30239) 3-45-49