

Анна
Виноградова.

БАЙКАЛ

И

ТРИ

ЕЛОВЫЕ ШИШКИ

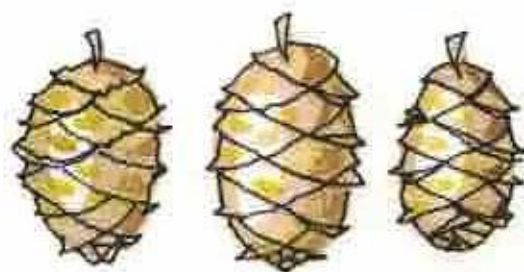


АННА
ВИНОГРАДОВА

БАЙКАЛ

И

ТРИ
ЕЛОВЫЕ
ШИШКИ





Морозное солнце брызнуло своими золотистыми лучами прямо Зорику в лицо, он проснулся и весело закричал:

— Ура, наступили новогодние каникулы! Мы сегодня поедem к дедушке Доржи на Байкал.

Мама заглянула в комнату, где спал сын, и улыбнулась.

— Вставай, сынок. Сейчас будем завтракать и сразу поедem на автовокзал.

Дни теперь короткие, надо успеть приехать засветло.

И уже в обед они прибыли в небольшое село Халукэн на Байкале, где их на автобусной остановке ждал дедушка Доржи в белом тулупе и тёплых валенках.

— Наконец-то дочка Аяна пожаловала в гости и мой любимый внук Зорик, — радостно обнял он их.

— Дедушка, а почему ты похож на Деда Мороза? — удивился мальчик.

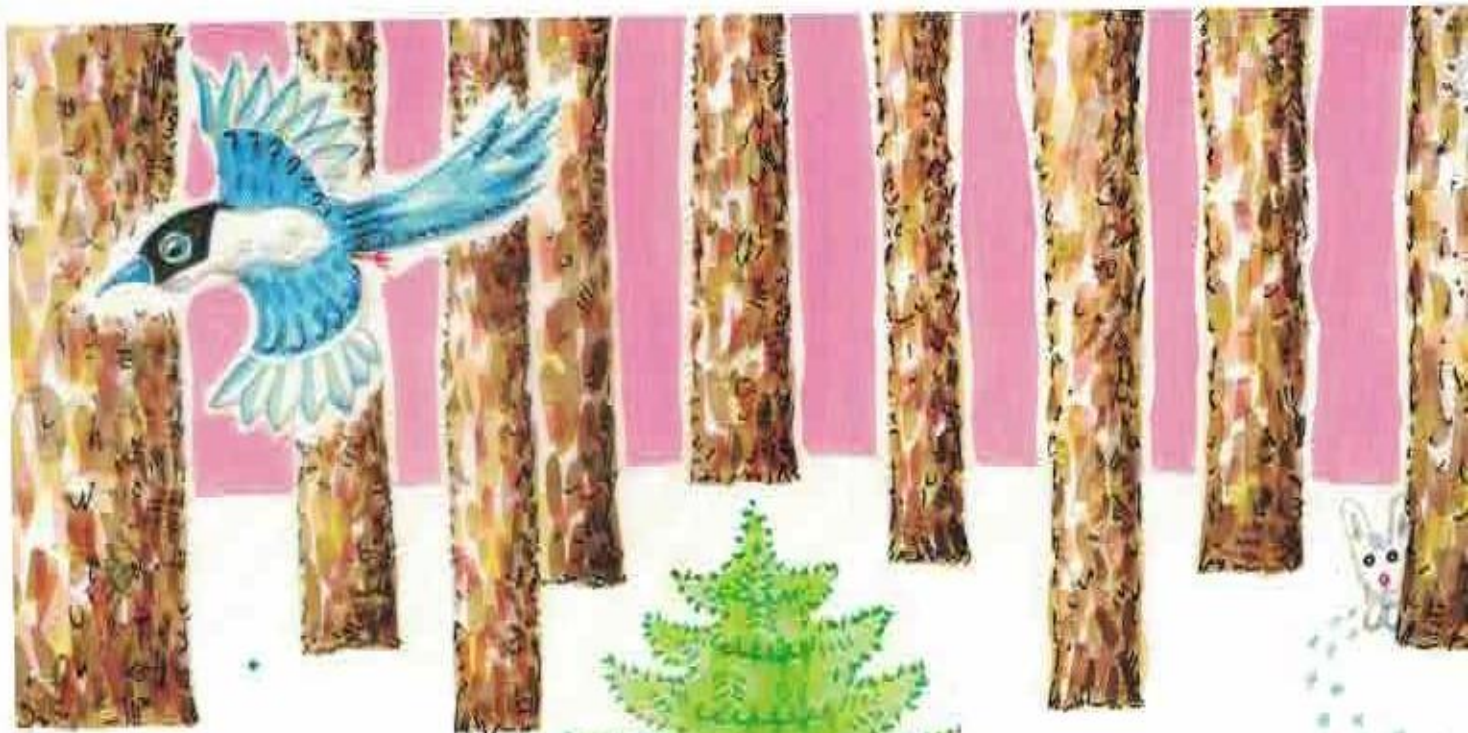
— Здесь выпадает много снега, и морозы иногда бывают сильные, вот я и хожу в тулупе. Давайте-ка вашу сумку да пойдём поскорее домой, щи горячие есть, которые я сварил.

Дом у дедушки Доржи стоял на пригорке, и был виден слегка замёрзший у берегов Байкал. Огромные льдины светились голубоватым светом и переливались разными красками на солнце, как драгоценные камни. В некоторых местах замёрзшие волны были похожи на небольшие домики, да ещё сверху большими сугробами напал белый снег, и казалось, что там кто-то живёт.

Зорик хотел тут же пойти к озеру, но дедушка сказал, что надо идти в лес, который стоял в нескольких метрах от дороги.

— Пойдём ёлочку присмотрим, чтобы поставить её на новогодний праздник.

И они отправились на ближайшую лесную поляну, где росли ёлки и сосны.



В самом центре поляны Зорик сразу увидел небольшую зелёную ёлочку, она была засыпана снегом. И когда дедушка, взяв топор, решительно направился туда, чтобы срубить деревце, мальчик схватил его за руку.

— Деда, не руби эту ёлку! Посмотри, она маленькая, ей вырасти надо.

— А какую тогда домой возьмём? — удивился старый Доржи.

— Пусть они все растут, лучше новогодние игрушки повесим на эти живые елочки, пусть они качаются и звенят, радуют зверей, — ответил мальчик.

Дедушка Доржи покачал головой.

— Ты ещё скажи, что вся лесная живность, так же как и мы, отмечает Новый год. Ладно, раз не хочешь брать ёлку домой, тогда пойдём обратно.

И в это время прямо под ноги мальчику откуда-то шлепнулась маленькая еловая шишка. Она была очень похожа на ёлочную игрушку, и поэтому Зорик решил взять её с собой.

ВСТРЕЧА С СОБОЛЁНКОМ

Тут он услышал какой-то шум. Взглянув вглубь леса, где стояли высокие сосны, мальчик заметил большую рыжую в пятнах кошку, которая, подпрыгивая по большому снегу, куда-то спешила.

— Деда, а можно я пойду по тропинке, посмотрю, что там есть? — спросил он у дедушки.

Тот махнул рукой.

— Хорошо, только далеко не уходи. А если станет страшно, кричи громко, чтобы я услышал и пришёл на помощь.

Зорик побежал по лесной тропе, ему очень хотелось посмотреть, что будет делать эта кошка. А она тем временем остановилась и стала быстро взбираться на огромный кудрявый кедр, растущий в нескольких метрах от дорожки.

Там, высоко на раскидистой ветке, мальчик заметил небольшого зверька коричневого цвета, который, увидев кошку, жалобно запищал.

«Что же делать? Как помочь малышу убежать от неё?» — подумал Зорик и решил слепить снежок и кинуть в зверя. Он снял варежки, сделал снежок и стал пробираться к кедру. Тщательно прицелившись, кинул в спину хищницы снежный ком, та взвыла от неожиданности и, ловко спрыгнув с дерева, удивлённо уставилась на мальчугана.

Только сейчас Зорик увидел, что кошка была размером с большую собаку и на ушах у нее торчали небольшие кисточки. Но мальчик не испугался, а даже громко крикнул: «Уходи отсюда!» У кошки засветились глаза жёлтым хищным светом, но, увидев приближающегося дедушку Доржи, она резво повернулась и помчалась по сугробам вглубь темнеющего леса.

— Ты кому это так громко кричал? — недоуменно спросил дедушка. Кошку он не заметил, так как та быстро скрылась из виду.



— Какая-то огромная кошка хотела поймать вон того зверька на дереве, а я ей не дал этого сделать, — ответил Зорик.

— Смелый ты, однако, если рыси не испугался. Бегает в нашем лесу рыжая хищница, зайцев ловит да мелких зверьков. Молодец! — похвалил мальчика дед.

В это время на самой вершине кедра появился юркий зверёк коричневого цвета, он с любопытством глянул глазами-бусинками на Зорика и прямо под ноги мальчику что-то бросил. Мальчуган наклонился и поднял ещё одну еловую шишку, она была тоже похожа на новогоднюю игрушку.

Он положил её в карман и быстро поспешил к дедушке, который шёл впереди. Уже стало смеркаться, от светившей луны появились какие-то чёрные тени, и было немного страшно.

Когда они пришли в дом, там было тепло, по телевизору шла новогодняя передача «Поле чудес», а мама меж тем испекла пирожки с капустой и картошкой и поставила в духовку сладкий пирог с брусникой.

Зорик выпил горячего чая с вареньем, съел несколько пирожков и тихо задремал в кресле у телевизора, как раз показывали новогодние мультфильмы.

Но когда мальчика хотели отправить ложиться спать, он стал просить дедушку рассказать о зверях, которые живут в этом лесу.

— Деда, я только в зоопарке видел животных, а здесь они бегают по лесу. Расскажи, за кем сегодня охотилась эта большая кошка?





И кто там сидел на дереве? Я только увидел, что это пушистый зверёк.

Дедушка Доржи погладил его по голове.

— Любопытный ты, внучок! Ладно, расскажу, кто живёт в нашем лесу.

Сегодня рысь хотела поймать соболя. А это самый ценный зверь в нашей тайге. У него очень крепкая меховая шубка. Соболю-то и сам хороший охот-

ник, может белок, бурундуков, полевых и лесных мышек поймать и съесть.

Ещё в нашем лесу есть кабарга. Это небольшой бурый с пятнами олень, меньше тебя ростом. Он питается лишайниками, папоротником, а зимой ест хвою пихты и кедра.

Но на него часто нападают хищники. Это и рысь, которую ты спугнул. Да, и рыжая лиса не прочь поймать кабаргу, и волки зимой голодные рыщут повсюду. Вчера ночью они были неподалёку, видать холодно им и голодно, стали к людям близко подбираться. Ты, Зорик, в лес не ходи, там ещё и кабаны дикие бегают, уж очень они злые.

Зорик хотел ещё что-то спросить, но глаза у него стали закрываться от усталости и он быстро уснул.

Дедушка Доржи раздел его, положил на кровать и накрыл теплым одеялом.

Следующий день был 31 декабря — последний день уходящего года. С утра все стали дома убираться, готовиться к празднованию

Нового года, а Зорик отпросился, чтобы сходить на берег Байкала, посмотреть, как блестят на солнце прозрачные льдины.

— Ты на лёд не наступай, — посоветовала мама. — Вдруг он ещё тонкий, сразу треснет под ногами.

— Да что ты, дочка, у берега лёд крепкий, морозы у нас нынче сильные были, — ответил дедушка Доржи, но тоже посоветовал внуку не ходить по озеру.

— Я только посмотрю и обратно вернусь. Буду помогать вам буузы лепить.

Когда мальчик подошёл к берегу, солнце уже приблизилось к зениту и ярко освещало замёрзшее озеро, которое казалось загадочным сверкающим царством.

— Ух ты, как красиво! — восхитился мальчуган зимним пейзажем.

И тут он заметил, что из-за одной огромной льдины, засыпанной снегом, выглядывает серая мордочка с большими грустными глазами.

— Эй, ты кто? — закричал Зорик и, забыв предупреждение взрослых, хотел уже по льду подбежать поближе к неизвестному зверю. Но тут он заметил, что по берегу к нему движется какой-то высокий человек в длинной шубе.

— Прячься скорее, вдруг это охотник идёт! Убегай! — закричал мальчик зверю.

И действительно тот, кто сидел среди льдов, очень быстро исчез.

КОДЫ - ПРОХОДЫ

Но зато к Зорику подошёл не охотник, а какой-то высокий человек в синей шубе, закрывавшей полностью его ноги, и с тяжёлым посохом в руках. Вокруг него летали красивые птицы.

Он был без шапки, а его серебристые волосы волнами лежали на плечах.

— Вам не холодно без шапки? — удивился мальчик. — Моя мама говорит, что без шапки можно легко застудить голову.

— Да, я смотрю, ты заботливый малыш, — усмехнулся незнакомец. — Мне про тебя много хорошего рассказали. И сейчас вижу, что пожалел глупого нерпёнка, оказавшегося неподалёку от жилища людей.

В это время из кармана его синей шубы вылез вчерашний знакомый коричневый зверёк и как бы ненароком уронил маленькую шишку. У Зорика уже были две такие шишки, очень похожие на новогодние игрушки. Мальчик решил поднять и третью.

Неожиданно что-то изменилось вокруг озера.

У высокого человека глаза засветились ярким синим светом, и мальчику даже показалось, что небо тоже стало синим-синим.

— Ты совершил три добрых поступка в новогодние дни на Байкале. А это бывает очень редко, может раз в сто лет. И за это я тебя отблагодарю, — погладил незнакомец мальчика по голове. — Ты увидишь мои сокровенные владения. Узнаешь, как красив мой край. А соболёнок Тяша станет твоим проводником.

Тем временем зверёк, быстро подбежав к Зорику, прыгнул ему прямо в руки.

Мальчик расстегнул пуховик, затолкал малыша поглубже внутрь, чтобы тому не было холодно.

А человек в синей шубе резко стукнул посохом по земле, и Зорик услышал высоко в небе какой-то шум и гром.

— Ветры мои сильные, ветры мои крепкие, ветры мои суровые! Явитесь передо мной, — громко прокричал незнакомец.

Неожиданно над озером появились тёмные тучи и подул пронизывающий ветер, а где-то там, посередине, завертелись воронками три смерча.

Подлетев близко к берегу, смерчи развернулись и превратились в людей. Они подошли прямо к ним. В центре была женщина с пронзительными серыми глазами, в просторной серебристой одежде. На голове у неё висели необычные серебряные подвески с колокольчиками, которые слегка звенели. Но когда она поворачивала голову, они начинали сильно гудеть и даже завывать, как ураганный ветер.

Второй мужчина был в тёмной одежде и в мохнатой шапке, натянутой на самые глаза. Он подошёл и стоял, набычившись, широко расставив ноги.

Зато усатый парень с зелёными чуть раскосыми глазами был молод и красив. На его голове была слегка сдвинута набок малахай-шапка с ушами, и чёрные кудри выбивались в разные стороны. А разноцветная шуба-дэгэл даже не была застегнута на золотистые крючки, словно ему было жарко.

— Что случилось, Властитель? Зачем звал нас? — почтительно спросил молодой парень.

И все трое незнакомцев уважительно поклонились в пояс человеку в синей шубе.

— Сарма, Култук и Баргузин, я вызвал вас для того, чтобы вы проводили моего гостя в заветный край. Туда, где стоят мои леса, где радуются жизни звери и плавают разнообразные рыбы. Он должен знать, что надо сохранить для будущей Земли. В его руках находятся





три кода-прохода. Сейчас он покажет их вам, и вы станете его проводниками.

И все почему-то посмотрели на мальчика. Зорик недоумённо огляделся по сторонам, а потом понял, что это его будут сопровождать необычные люди в какой-то заветный край.

«А какие у меня есть коды-проходы? — подумал он. — Только три маленькие шишки». И тут его осенило: наверное, шишки и есть те самые таинственные коды.

Он вытащил их из кармана и, положив в правую ладонь, показал незнакомцам. Шишки вдруг засветились, словно зелёные фонарики.

Женщина с подвесками на голове чуть надменно усмехнулась:

— Обычно к людям я отношусь холодно. Да и за что их любить? В лицо им дую, могу даже заморозить. Неожиданное задание вы, Властитель, нам дали. Как же его проводить до срединной земли? Может, снежинки помогут? — Она махнула серебристым рукавом своей одежды, и оттуда стали сыпаться совсем крохотные белоснежные снежинки, которые, постепенно увеличиваясь, стали походить на девочек в белых шубках и острых блестящих коронках на голове.

— Ой, ты меня уколола, — укоризненно говорила одна другой.

— Нет, это ты меня поранила, — последовал тут же ответ.

— Что вы толкаетесь! — кричала третья снежинка.

Все они шумно ругались и не обращали внимания на свою хозяйку.

Властитель внимательно посмотрел на всё это и спросил Сарму:

— Что-то снежинки твои недружные да ворчливые?



Та степенно развернулась, и всё вокруг загудело, словно дул ураганный ветер.

— Зачем им дружить? Скоро они разлетятся по белому свету и будут белым снегом лежать на земле, на деревьях и на голубом льду озёр и рек. Весной же эти снежинки превратятся в воду. Их жизнь коротка, пусть любуются своей красотой. А вашего гостя донесу я до середины пути, а там Култук его проводит дальше.

Мужчина в мохнатой шапке нахмурился, в темных глазах его словно сверкнули молнии. Он сердито дёрнул плечами.

— Я также людей особо не привечал и никогда их не провожал до заветных лесов. Вихрем могу их закружить, смерчем заморочить да запутать все следы, чтобы блуждали в тумане. Как этого малыша донести в целости и сохранности? Может, в тулуп свой завернуть, чтобы не замерз и не стал ледышкой?

И только один Баргузин веселился.

— Уж я-то этого мальчугана быстро донесу до зеленых полян. Там и на деревьях можно покачаться, и цветами полевыми полюбоваться, — и он обратился к Зорику: — Ты только руку мне свою подашь и сразу в очарованных местах окажешься.

ПУТЬ В ЗАВЕТНЫЙ КРАЙ

Все трое близко подошли к мальчику, он же скорее застегнул куртку, чтобы соболёнку не было холодно, так как подул ледяной ветер.

Сарма взяла мальчика за руку, а другой его рукой завладели прохладные снежинки. Те плотным кольцом быстро окружили мальчугана и мгновенно поднялись вверх под напором вихря.



Зорик сначала зажмурился от страха, но девочки галдели, спорили, и он успокоился, только заметил, что внизу простирается зимний Байкал да видны нагромодившиеся друг на друга прозрачные льдины.

Постепенно льды стали исчезать, а впереди поднимался лёгкий голубоватый туман, словно по воде бродили огромные привидения не то кораблей, не то больших лодок. Потом вышло солнце, и показался небольшой остров, на котором гнездились огромное количество чёрно-белых чаек и на берегу гредись крупные сероватые нерпы с детёнышами.

Сарма стала снижаться, и когда они оказались на земле, Зорик обратил внимание, что окружавшие его бледные девочки-снежинки исчезли.

— А где же снежинки? — спросил он, но Сарма, ничего не ответив, взмахнула серебристым рукавом и, подняв высокий столб снежной пыли, мгновенно исчезла.

На острове мальчика уже дожидался сердитый Култук. Он только промолвил:

— Задерживаешь ты меня, здесь уже работы полно. Сейчас подниму волны, всех этих чаек сгонять с насиженных мест буду, да нерпу ленивую распугаю. Нечего им зимой нежиться да жировать.

И действительно скоро об остров стали биться высокие тёмные волны с шумной пеной. Чайки загалдели от страха, а нерпы с малышами стали спрыгивать в прохладную воду.



Зорик чуть расстегнул пуховик, чтобы посмотреть, что делает его маленький проводник Тяша. Тот тихо посапывал.

В это время приблизился Култук и, спрятав мальчика в свой тулуп, стремительно как вихрь взлетел вверх.

Все вокруг потемнело, словно наступила ночь. И мальчик, выглядывая из тяжёлого тулупа, в действительности заметил мерцающие золотистые звезды.

«Куда же я так далеко лечу, если уже целый день почти прошёл?» — подумал он про себя.

Но тут неожиданно всё стихло.

Култук распахнул свой огромный тулуп, и Зорик понял, что стоит на другом берегу Байкала, а вдалеке большой стеной стоит светло-зелёный лес. Ему стало жарко, он хотел расстегнуть и снять куртку, но там мирно спал соболёнок.

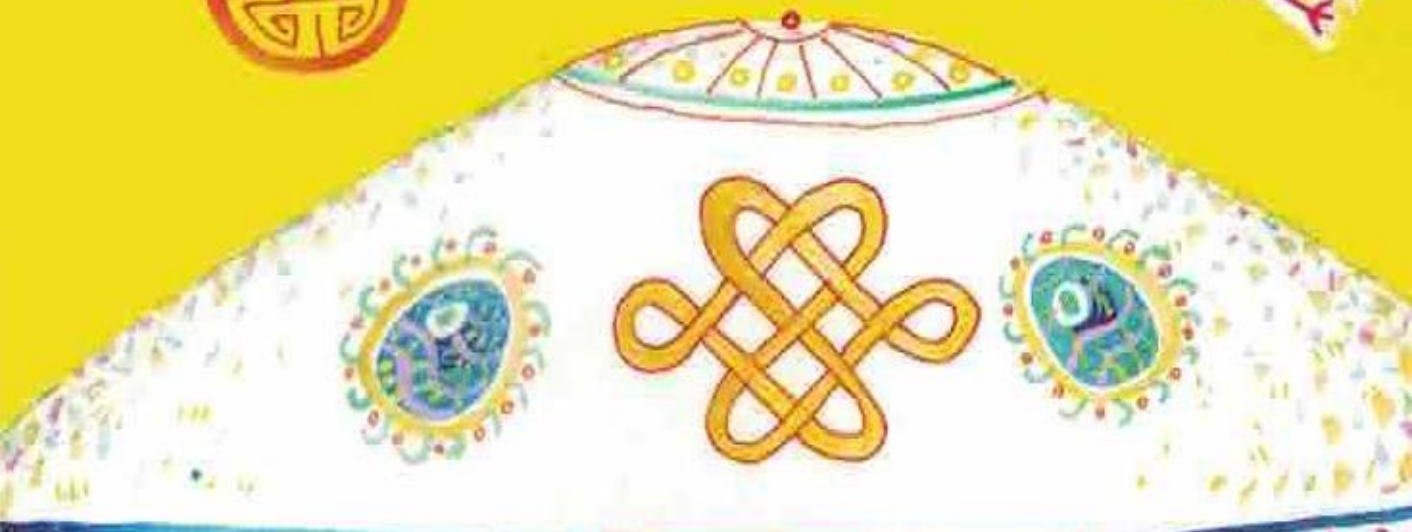
Не успел оглядеться по сторонам, как к нему лёгкой походкой подскочил Баргузин.

— Давай скорее руку и зажмурь глаза, чтобы небесная пыль не испортила тебе зрение.

И они мгновенно взмыли вверх. Не прошло и несколько минут, как Зорик очутился на изумрудном поле с высокой сочной травой и разноцветными цветами. Кругом летали жёлтые, голубые и розовые в тёмную крапинку бабочки.

Мальчик снял куртку, вытащил заспанного соболёнка и огляделся по сторонам.





ཨོཾ ཨོཾ ཨོཾ



ཨོཾ ཨོཾ



Баргузин показал ему на белый искрящийся на солнце полукруглый дом, чем-то похожий на огромную юрту.

— Это и есть заветная поляна и жилище, где живёт Властитель Байкал.

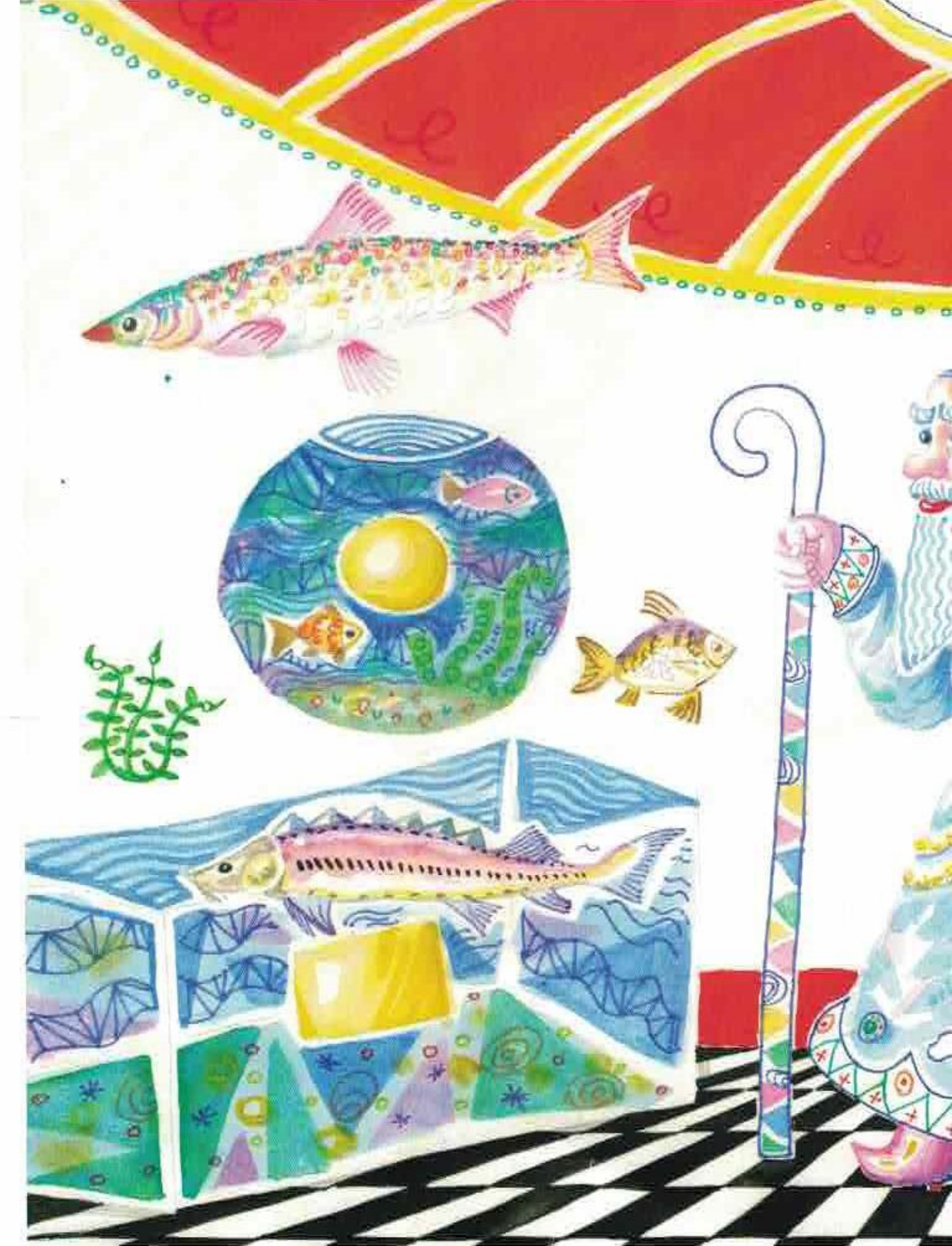
— Так на берегу озера я встретился с хозяином всех этих мест Байкалом? — сильно удивился Зорик. — А я думал, что это какой-то волшебник.

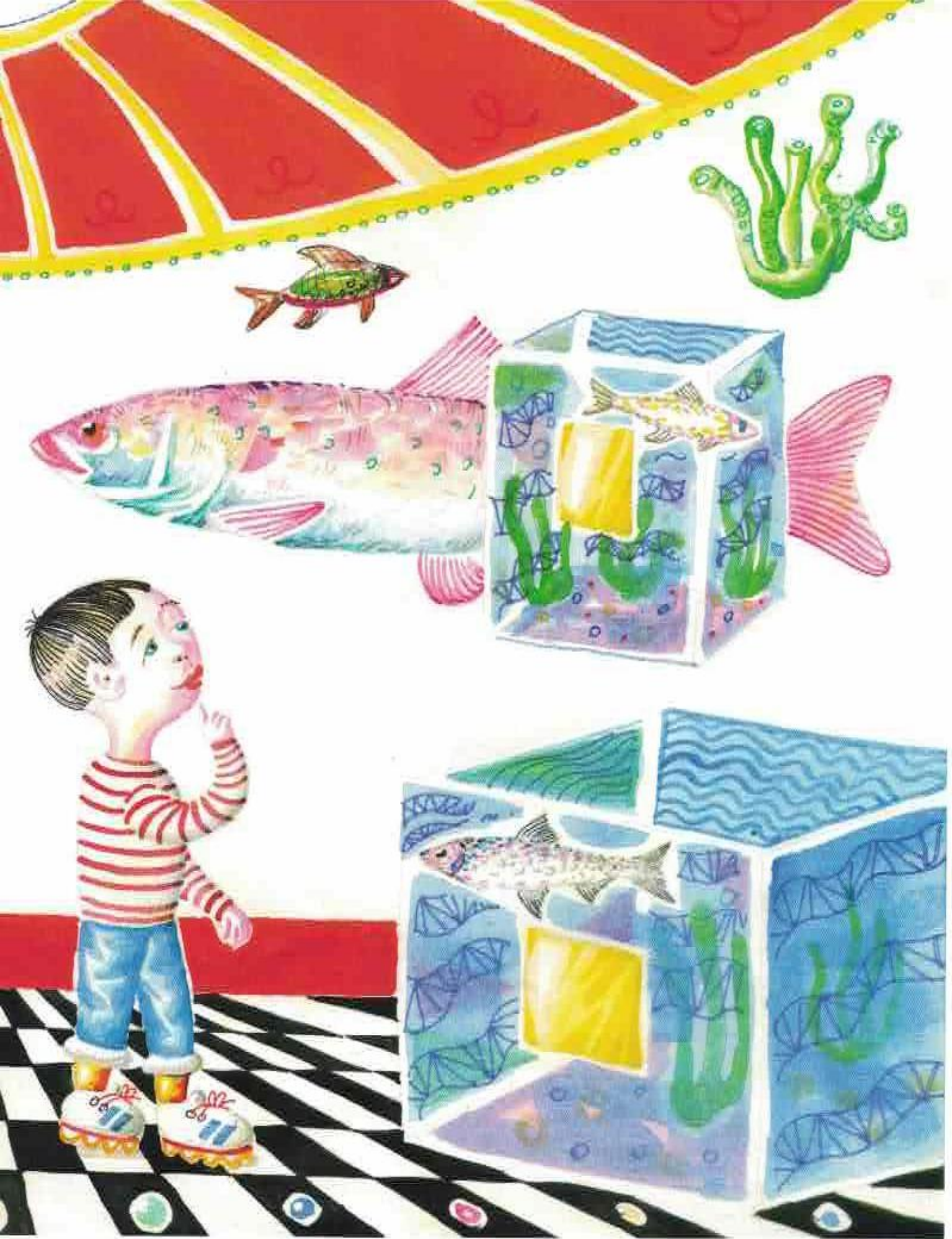
— Только Властитель может руководить и приказывать всем стихиям. Он успокаивает воду, повелевает ветрами, прячет от людей животных. Только могучий Байкал знает и видит, что происходит вокруг. В его доме хранятся все тайны озера. И он решил за добрые поступки, что ты совершил, показать всю эту красоту. Твой проводник всё покажет и расскажет, а мне пора понежиться да погоду здешнюю немного подпортить, — засмеялся Баргузин и мгновенно исчез, только высокая трава да цветы закачались от дуновения ветра.

БАЙКАЛЬСКИЕ РЫБЫ

Соболёнок потянулся и повел мальчика к дому.
— Пойдём скорее, у нас мало времени. Только три часа ты можешь быть в этих заветных местах, а нам надо многое увидеть и услышать.

И они зашли внутрь. На первом этаже не было мебели, зато у всех стен стояли круглые, квадратные и прямоугольные аквариумы, в которых плавали разнообразные рыбы и шевелились крохотные серые, коричневые и голубые рачки. В самом дальнем месте, куда не проникали лучи солнца, он увидел большой чуть затемнённый аквариум, в котором то вверх, то вниз плавала необычная розова-





тая полупрозрачная рыбка. Передние плавники её раздувались, как антенки, и помогали ловко двигаться. Тут же плавало огромное количество мальков, очевидно её детей. Когда рыбка раскрывала рот, мальки кидались в разные стороны, чтобы не стать пищей для своей мамы.

Когда Зорик подошёл поближе к этому аквариуму, то заметил, что у рыбы видны все внутренние органы и косточки и совсем нет чешуи.

Соболёнок уже потянул его к другому аквариуму, где плескались большущие рыбы, но Зорик успел спросить:

— Это что за рыба? Я первый раз такое увидел. Как она называется?

Тяща почти мгновенно ответил:

— Так это голомянка. Она на больших глубинах живёт. Там холодно, поэтому у неё много жира. Когда она попадает под солнечные лучи, то может быстро растаять. Поэтому и находится почти в темноте да в холоде. Пойдём лучше посмотрим битву осетров. Я люблю смотреть их драки.

И они пошли на другую сторону дома, где находился огромный аквариум, похожий на бассейн.



В нём плескались большие рыбины, некоторые были больше метра, а на спинах у них были крепкие зубчики.

— Вот это рыба! — удивился мальчик. — Я их тоже никогда не видел. Наверное, на них можно кататься. Они тоже в Байкале живут?

Соболёнок неторопливо рассказал, что осетры живут не только в озере, но и в реках, что втекают и вытекают из Байкала.

Зорик решил подойти поближе, чтобы рассмотреть острые зубы осетров. Неожиданно вода плеснула ему в лицо, и голова рыбины чуть высунулась из аквариума.

— Ой, а разве эти аквариумы без стекла? А как же вода держится и не выливается? — отшатнулся от рыбы мальчик. И тут он заметил, что во всех аквариумах в самом центре висят какие-то жёлтые предметы. Он только хотел спросить у Тяши про эти шары и квадратики, а тот уже стал рассказывать:

— Это они притягивают воду к центру. Поэтому вода и держится, не разливается. Если это квадраты, то аквариумы квадратные, если шарики — значит, круглые. Они словно маленькая луна, двигают воду то вправо, то влево. Смотри, смотри, а вон там омуль плавает.

И они побежали к длинному аквариуму, в котором плескались красивые серебристые рыбы.

— А омуля я уже видел. Он и в нашей реке Селенге тоже водится.

Соболёнок уже устал бегать от одного аквариума до другого, и тогда Зорик посадил его на своё плечо.

Они подошли ещё к одному аквариуму, но в нём рыб не было. Зато виднелись заросли каких-то веток. Они были разного цвета — зелёные, голубые, фиолетовые и коричневые.

— Что это такое растёт непонятное и разноцветное? — спросил мальчик.

— Ты же знаешь, что вода в Байкале чистая-чистая. Вот эти губки

и убирают разную грязь в воде. Да, ещё многочисленные рачки помогают уборке.

— Никогда не думал, что байкальскую воду тоже надо чистить. Раньше я считал, что она всегда должна быть такой прозрачной. Хотя иногда я видел в ней разные бумажки от конфет и чипсов, и даже пустые бутылки. Но эти губки не смогут бутылки собрать, да и бумажки. Значит, нам надо им помогать, — чуть задумался Зорик. — Наверное, просто не надо мусор бросать.

Он посмотрел чуть выше и увидел лестницу, ведущую на второй этаж.

— А что там? — показал он наверх.

— Там библиотека всех времён. Но тебе, наверное, неинтересно будет. Я видел, что там лежат старинные книги с гравюрами и рисунками. Они сделаны из какой-то твёрдой бумаги и с большими застёжками. И буквы в этих книгах похожи на картинки.

Зорик кивнул, а потом устало сказал:

— Ты прав, мне уже не хочется смотреть книги, тем более старинные. Лучше пойдём отдохнем на мягкой траве, здесь так холодно. А я свою тёплую куртку бросил около дома.

Они вышли на поляну, где светило яркое солнце и пели разнообразные птицы. Только сейчас Зорик понял, что здесь царило настоящее лето.



ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА

Кругом росла нежно-зелёная трава и большими рядами стояли белые и жёлтые маки. Они чуть-чуть качались от легкого ветра и были похожи на солдатиков цветочного войска.

— Как красиво здесь! — радостно подпрыгнул мальчик. — И какой-то кругом необычный запах, вкусный и сладкий, словно недавно кто-то ел много конфет.

Тяша соскочил с плеча Зорика и потянул его внутрь поляны.

— Пойдём дальше, ты не видел других цветов.

И действительно там, где росли небольшие кудрявые кусты с узорными листьями, виднелись красные, жёлтые и пестрые лилии. К этим цветам подлетали мохнатые шмели, а божьи коровки раскрывали свои крохотные крылышки и пытались добраться до лилового иван-чая.

— Смотри — это саранки, — и Тяша подбежал к кудрявым, красным в точках цветкам. — Их лепестки даже можно есть. Здесь растут и эти оранжевые цветочки, похожие на шарики, — жарки. Они расцветают, когда наступает лето и становится жарко.

— Я хочу пить. Где можно попить воды? — совсем расслабился мальчуган.

Тяша недовольно заворчал:

— Мы же не успеем посмотреть всю заветную поляну. Ты такой медлительный. Потерпеть, что ли, не можешь?

— Это ты такой проворный да юркий, бегаешь везде и всюду, а я простой мальчик, — рассудительно ответил Зорик.



Соболёнок раздвинул высокую траву, и мальчуган увидел журчащий ручеёк.

Он ладошками набрал прозрачной воды, напился и сел в траве, которая скрыла его с головой.

— Скажи, Тяша, а здесь кто-нибудь живёт? Что-то я никого, кроме нас с тобой, не видел.

В это время налетел сильный ветер и расшевелил его волосы.

— Привет! Уже все осмотрели? — перед ними внезапно появился Баргузин без шапки, в лёгкой одежде, расшитой разноцветными узорами.

— Он, видите ли, устал и не может больше ходить. Мы можем не успеть все оглядеть, а Властитель потом будет меня ругать, — соболёнок погрузнел и стал хмурым.

— Так я могу вас сопровождать. Только скажите, куда надо лететь, и я мигом вас доставлю, — засмеялся Баргузин.



— Мы ещё даже до леса не добрались, — оживился Тяша.

— А что там можно увидеть? — удивился мальчик. — Я, когда к дедушке езжу в гости, всегда в лес хожу. Разные ягоды и грибы собираю. Правда, обычно мама мне помогает, а то я могу перепутать и не тех грибов набрать. Однажды увидел красивый красный гриб с белыми точками и бахромой. Сорвал и положил в ведро, так мама меня сильно ругала и сказала, что это ядовитый мухомор. А разве может красивый гриб быть ядовитым? — спросил Зорик.

Баргузин задумчиво потер свой лоб.

— Про грибы я ничего не знаю. Про разных птиц знаю, зверей иногда стогаяю с их насиженных мест. Волны на Байкале поднимаю, лодки с людьми на воде качаю. Сложный вопрос ты задал, мальчик. Зачем вообще эти грибы нужны? Растут себе и пусть растут. Они же никому не мешают.



А Тяша меж тем быстро стал рассказывать, как белки сушат грибы на зиму, вешают их на сучки деревьев.

— Вот это да! Так грибы белки любят есть? Я и не знал про это. Белок я часто видел в лесу. Дедушка Доржи мне рассказывал, что они кедровые шишки шелушат и орешки складывают в свои дупла, — добавил Зорик.

Соболёнок, услышав про дедушку Доржи, сразу нахмурился.

— Твой дед давно живёт в нашем лесу, много всего знает, но звери его боятся, потому что он охотится на нас. Однажды я от него кое-как смог убежать, потому что быстро скачу по деревьям.

— Мой деда добрый, он никого не обижает, — стал защищать дедушку Доржи мальчик.

А ветер взъерошил ему волосы, да так, что они стали дыбом.

— Хватит вам ругаться. Сейчас мы полетим в лес и там всё увидим своими глазами. Только прижми соболёнка к себе, а вторую руку дай мне и зажмурь глаза.

ПОХИЩЕНИЕ ТЯШИ

Баргузин подхватил мальчика с соболёнком и мигом домчал их до леса, а сам исчез.

Там на небольшой опушке росли молодые берёзки с липкими зелёными листочками. Под ними росли короткие розовые цветочки, похожие на ландыши. Соболёнок, что-то увидев, отбежал чуть в сторону от Зорика, а тот вдруг заметил большую тень над Тяшей, которая стремительно надвигалась откуда-то сверху.



И неожиданно в траву села огромная птица с тёмными крыльями и с большим хищным клювом. Она, разбежавшись, быстро помчалась за соболёнком и, мгновенно схватив его, взлетела к небу.

— Баргузин! Ты где? Помоги, спаси Тяшу! — закричал мальчик.

Ветер тут же появился перед ним и удивлённо спросил:

— Что, уже так быстро всё осмотрели?

— Моего проводника какая-то птица в небо унесла, — расстроено сказал Зорик.

Баргузин глянул в голубое пространство и махнул рукой.

— Так его орёл унес. Он хозяин этих мест. Ему даже местные жители поклоняются и называют его бургэд. Орёл подумал, наверное, что очередная добыча бежит куда-то. Он тут всегда охотится. Надо поскорее забрать у него твоего друга, — и рукой показал куда-то вверх. — На той дальней горе, на самой вершине, вон у той скалы, находится его гнездо. Там сидят голодные птенцы и ждут вкусную еду. Сейчас мы туда и полетим, — и, взяв за руку Зорика, он моментально донёс его до самой верхней точки горы.

Мальчуган оказался среди больших серых каменных глыб. Он посмотрел вниз, где-то там находилась земля, и у него закружилась голова, так как все казалось маленьким-маленьким. И вдруг от дуновения сильного ветра мимо мальчика стали пролетать различные камни и камешки. Начался небольшой камнепад.

— Страшно-то как здесь, да ещё высоко и холодно. У меня даже зубы застучали, — дрожащим голосом сказал Зорик.

— Так на вершинах гор всегда холоднее, чем у подножия, — весело рассмеялся Баргузин. — А там, в высоком синем небе, ещё морознее. Поэтому птицы, которые поднимаются вверх, имеют много перьев и пуха, чтобы не замёрзнуть. Это вы, люди, ходите внизу, ничего не знаете и не видите. Почти как эта змея. Смотри, как она сильно прижимается к скалам.



И действительно около ближайшего камня появилась тёмная змея с жёлтыми разводами, она огибала каждый ближайший поворот и ползла куда-то вниз.

— А где же Тяша? — забеспокоился Зорик. — Как нам его найти? Я не вижу здесь никакого орлиного гнезда. Что нам делать?

И тут послышался слабый крик.

— Я здесь, здесь я, — к ним медленно приближался соболёнок. Он двигался осторожно, чуть прихрамывал.

Тяша подошёл к ним и рассказал, как сумел вырваться из когтей хищного орла.

— Он, наверное, с большой высоты не рассмотрел и посчитал, что я обычный суслик. Поэтому и схватил меня. А я ведь тоже могу охотиться и своими зубами быстро прокусил его лапу. Правда, пришлось много его перьев выдрать. Вот он и вынужден был бросить меня на эти камни. Я сильно поранился, бегать сейчас, наверное, не смогу, — и он повернулся к Баргузину. — Я знаю, что где-то здесь, в скалах, есть живая и мёртвая вода, отнеси нас, пожалуйста, туда. Может, я смогу быстро вылечить лапку.

Ветер слегка задумался, а потом ответил:

— Эта вода находится в тайном месте, и ей лечатся в самых крайних случаях. Но так и быть, сделаю для вас исключение. Только закройте глаза и не открывайте до тех пор, пока не почувствуете под ногами землю. Так вы не поймёте, где были.

Зорик и соболёнок послушно закрыли глаза.

Они летели куда-то вниз быстро-быстро и через некоторое время услышали шум воды.

Оказалось, что они уже стояли на берегу горной речушки.

Течение у речки было очень сильным и несло с собой мелкие-мелкие золотистые камешки, и вода отливала каким-то необычным

желтоватым цветом, а может, это в ней отсвечивало солнце. И воздух был прохладным, словно уже собирался пойти снег.

— И где же тут живая и мёртвая вода? — недоуменно осмотрелся по сторонам Зорик. — Как нам узнать? В этой реке, что ли, искать?

— Попробуй теперь догадаться сам, — рассмеялся Баргузин. — Я вас сюда доставил, а теперь уж сами разбирайтесь, смотрите по сторонам, ищите подсказки. Может, что-нибудь и найдете.

— Надо хорошенько подумать, где такую воду можно найти, — стал вслух рассуждать Зорик. — Если течет живая вода, значит, все вокруг должно расти, а если мёртвая вода, то все должно быть пустым. Сейчас я буду всё внимательно осматривать, — и, взяв соболёнка на руки, медленно пошёл вдоль берега речушки.

Он прошёл всего несколько метров и вдруг увидел много травы и даже несколько небольших кустиков розоватых цветочков, растущих прямо на ближайшей скале. Подойдя поближе, мальчик заметил, что из высеченных ветром камней течет крохотный ручеек и тихонько стекает в реку.

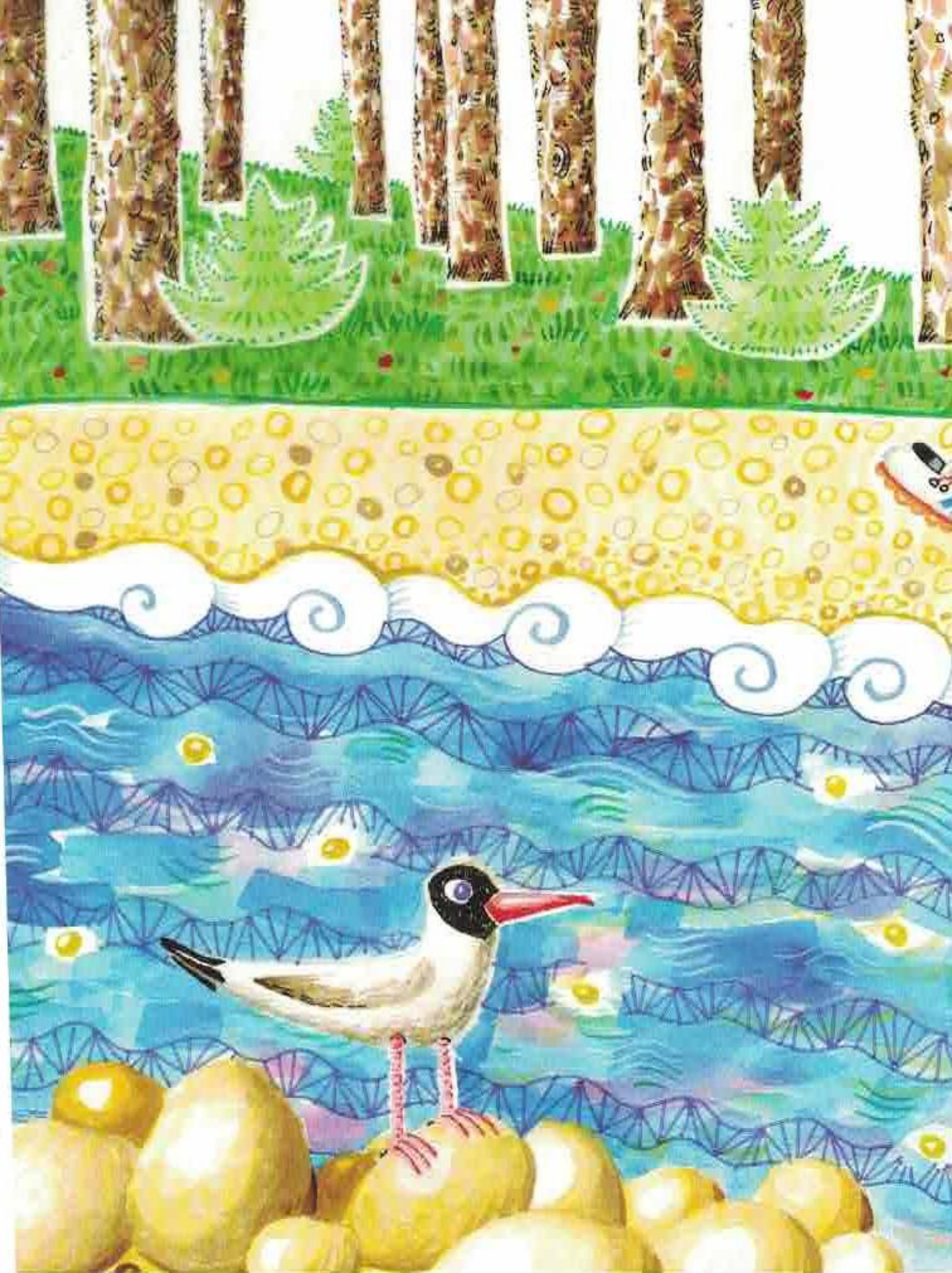
Он подошёл поближе, опустил Тяшу на каменную землю, а сам попробовал воду. Она была горячей, но очень вкусной, даже чуть сладковатой.

— Может, эта вода и есть живая. У меня даже настроение поднялось и хочется попрыгать. Тяша, давай твою больную лапку смочим, и сам тоже попей водички, — сказал мальчик. И соболёнок стал мочить больную лапу.

Прошло несколько минут, и соболёнок радостно подпрыгнул.

— Ура! Моя лапа перестала болеть, теперь мы можем продолжать наше путешествие.

— А как же мёртвая вода? Её тоже хочется увидеть, а может, и попробовать. Давайте её тоже поищем, — предложил Зорик и быстро пошел вдоль горного берега.





Неожиданно его правая нога соскользнула с каменного утеса, и он кубарем покатился вниз к речке.

Мальчик даже не успел ничего крикнуть, как оказался в холодной воде.

На него стали налетать мелкие камни и золотистые песчинки, и они толкали его на глубину.

Но Зорик руками нащупал дно, к счастью оно было неглубоким, и стал карабкаться к берегу. И тут он почувствовал, как его схватили чьи-то острые зубы и потянули вверх.

Оказывается, это соболёнок тащил его к себе, а ветер, надувая щёки, сильно дул в обратную сторону, пытаясь остановить течение реки.

— Спасибо вам! — еле отдышавшись, поблагодарил своих друзей мальчик.

— Если бы не вы, унесла бы меня эта река неизвестно куда. Что бы со мной было, даже не знаю.

Баргузин весело засмеялся.

— Всё хорошо! Сейчас я тебя обдую теплым воздушным потоком, чтобы ты обсох, и полетим обратно в заветный лес.

Зорик послушно сел на траву, которая кое-где росла у берега, и стал смотреть по сторонам.

— А куда эта горная речка течёт? — спросил он у ветра, который в это время дул в его сторону.

Тот недовольно сморщился и сразу отвернулся, ему вовсе не хотелось думать и отвечать на разные вопросы.

Ответил соболёнок, так как он был очень сообразительный:

— Все речки, которые ты видел и увидишь, текут в Байкал. И эта также направляется в его сторону.

— Вот-вот, — поддакнул Баргузин. — Только одна красавица Ангара вытекает из озера. Только ей позволено. А остальные триста и тридцать три реки, речки и речушки втекают в наше сибирское море.

Одежда мальчика стала потихоньку высыхать, и через некоторое время ветер перенёс Зорика и соболёнка в то место, куда они направлялись от цветочной поляны.

РУЧЕЙНИК И ТРИ МЕДВЕЖОНКА

Солнце уже стояло посередине неба, но в лесу было темновато, так как деревья росли очень близко друг от друга. Это были изумрудные лиственницы, мягкая пихта, прямые сосны, кудрявые кедры и тёмно-зелёные ели.

— А здесь на нас никто нападать не будет? — озабоченно поглядывая по сторонам, спросил у соболёнка мальчик.

— Летом все звери едят ягоды, жуют траву, ловят разных насекомых, поэтому днём можно ходить спокойно, — тихо ответил Тяша. Но сам напряжённо смотрел вглубь деревьев.

— Что ты там увидел? — с тревогой спросил у друга Зорик.

— Посмотри внимательно. Вои там в кустах кувыркаются три маленьких мохнатых медвежонка. Они играют и шумят, — ответил соболёнок. — Подходить к ним не нужно, потому что где-то неподалёку находится их мать-медведица. Нам надо подождать, чтобы это семейство ушло подальше в лес. Иначе медведица станет их защищать и нападет на нас. Я-то на дерево запрыгну и спасусь, а ты не сможешь убежать и спрятаться. Будем ждать, когда они уйдут.

Зорику было скучно, и он стал смотреть по сторонам. Мальчик заметил, что почему-то около некоторых деревьев растёт много мха, а около других его совсем нет. Особенно это было заметно по сосне, стоявшей неподалёку.

— А почему мох есть не везде? Вот смотри, почему-то около этой сосёнки его совсем нет? — решил спросить он у друга.

— Откуда я знаю. Мох растёт там, где есть много солнца, — быстро ответил Тяша. — Не отвлекай меня.

Соболёнок продолжал внимательно следить за медвежатами.

Действительно, скоро появилась мама-медведица, и всё большое семейство с шумом и гамом отправилось в сторону Байкала, туда, где плескались о камни холодные волны.

— И всё-таки расскажи мне, почему около одних деревьев много солнца, как ты говоришь, а около других мало? Ведь солнце освещает всех одинаково, — не отставал от своего друга Зорик.

Соболёнок от услышанного вопроса даже открыл рот от удивления.

— В самом деле, почему солнца около одних деревьев много, а около других мало? — и он почесал у себя за ухом. А потом нетерпеливо подпрыгнул.

— Да, что ты меня путаешь! Деревья же не бегают по лесу, как мы с тобой. Они просто растут на одном месте. Поэтому там, где солнце не проникает через ветки, его и мало, — и, потерев лоб, задумчиво добавил: — Зачем же всё-таки медведи побежали к озеру?

— Да! Как бы хотелось узнать, что они там будут





делать? — спросил мальчик. — А давай попросим у ветра, чтобы он нам их показал?

Только он произнёс эти слова, как перед ними, резко крутнувшись на одной ноге, появился Баргузин.

— Что, опять меня хотите о чём-то попросить? До чего же ты любопытный мальчик. Недаром тебя сам Властитель отправил осматривать наши заветные места. Хочешь узнать, что будут делать сейчас медведи на Байкале? Хорошо, я вам покажу.

Он обхватил своими сильными руками Зорика с соболёнком и мгновенно взлетел вверх.

Буквально через минуту они оказались на вершине небольшой скалы, о которую плескался холодный Байкал. Внизу в чистой воде лежали тёмные округлые камни, и их было много.

— Красиво-то как кругом, но холодно, — осматривался мальчик по сторонам. И тут он увидел медведицу с медвежатами. Они уже подошли к озеру и приближались к камням, что были в прозрачной байкальской воде.

Медведица неожиданно своей огромной лапой резко перевернула один камень, потом другой, третий, четвертый... И в это время над водой стал подниматься какой-то желтоватый туман. Этот туман шевелился и двигался в разные стороны, то вправо, то влево, словно им кто-то управлял.

А медвежата, радостно подпрыгивая, хватали своими пастями живой туман, быстро уменьшая его.

Соболёнок даже облизнулся от удовольствия.

— Эх, до чего же вкусный этот ручейник! — зажмурился он. — Мне бы его тоже погрызть.

— Что это за ручейник такой? — удивился Зорик. — Я никогда о нём не слышал и не видел.

— Это насекомое, очень похожее на маленькую бабочку. А называется ручейником, потому что живёт около воды и разных водных ручейков. Здесь, на Байкале, его очень много, — ответил соболёнок. — Многие животные охотятся и ищут его. Сегодня ты видишь, как медведица нашла большую стаю байкальского ручейника.

И они стали смотреть, как медвежата и их мама питались насекомыми, а потом, наевшись, уже сытые, не спеша отправились в сторону леса.

Живой туман стал постепенно рассеиваться и незаметно исчез, словно спрятался в воду.

Зорик со своего возвышения стал потихоньку спускаться вниз, к Байкалу. Ему очень хотелось пить.

— Я что-то сильно проголодался, сейчас бы пирожок съесть или большую котлету, — сказал он соболёнку. А тот предложил подкрепиться байкальским ручейником, что вновь спрятался под камнями.

— Пожуй его, и твой голод быстро пройдет, — весело предложил Тяша.

— Я насекомых не ем. Они же живые существа, — с достоинством ответил Зорик. — Если бы это была горячая каша с маслом или жареная картошка. Давай лучше костёр разведём и что-нибудь пожарим, — ответил Зорик.

Тяша в ужасе лапками прикрыл глаза.

— Что ты! Я очень боюсь, когда люди в лесу разжигают костёр. Иногда случа-



лось, прятался от лесных пожаров. Эти пожары бегут по вершинам сосен и елей быстрее зверей, и всё вокруг сгорает. Представь, что кругом стоят чёрные обожжённые деревья, кусты, ягоды и грибы, даже трава. Вот тогда в лесу начинается настоящий голод. В основном все пожары в наших лесах происходят от разведённых костров, но иногда молнии попадают в сухие деревья или в старые пни. В нашем заветном лесу никогда не было пожара. Пойдём лучше поищем для тебя ягоды или сухие грибы, что белки припасают для зимы.

БЕРЕГИ ПРИРОДУ

Они пошли по лесу и почти сразу нашли поляну с алой земляничкой, её было очень много. Ягода оказалась ароматной и вкусной. Зорик быстро набрал её, наелся и немного повеселел.

— А что ещё можно увидеть в этом заветном лесу? — спросил он. Но Тяша почему-то посмотрел на небо.

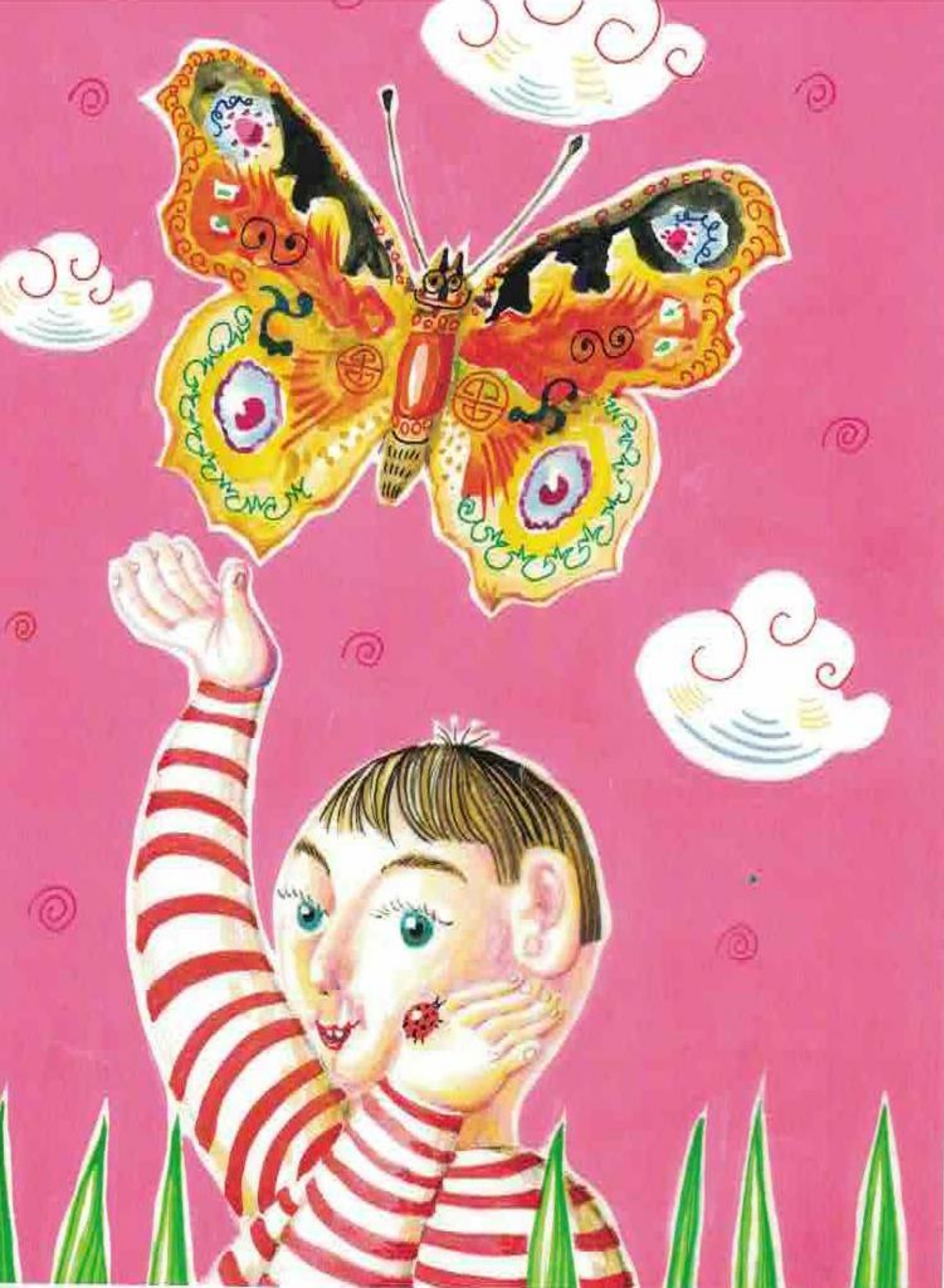
— Наверное, наше путешествие уже подходит к концу, — ответил он. — Солнце перевалило зенит. Властитель сказал, что мы должны быть здесь ровно три часа. Пойдём на большую поляну и узнаем у него самого, когда нам надо отправляться назад.

Они быстро побежали к дому, который стоял на цветочной поляне.

Поляна была вся залита солнечным светом, и кругом летали разноцветные бабочки. Зорик даже чуть остановился, чтобы не помять и не потревожить растущие кругом цветы, так все было прекрасно вокруг.

И тут ему на левую руку села красная с чёрными точками божья коровка.

Зорик взял её в ладонь и поднес к уху.



Она что-то тихо шептала, но мальчик никак не мог понять её слова.

Тогда он спросил у соболёнка:

— Может, ты мне объяснишь, что она хочет сказать?

Тот улыбнулся и ответил:

— Ты сам должен догадаться. Возможно, божья коровка что-то хочет тебе посоветовать.

И тут Зорик понял, что божья коровка хотела ему сказать, потому что слышал сначала слово «береги», а потом что-то похожее на «природу».

— Я понял, божья коровка мне сказала — береги природу. Спасибо тебе, подружка, за подсказку, — сказал Зорик и бережно посадил божью коровку на высокую красную лилию, которая росла в центре поляны.

Они дошли до круглого дома, похожего на юрту, и вновь зашли в большой зал, где стояли аквариумы с рыбами, но соболёнок повел мальчика по узкому коридору в небольшую тёмную комнату с закрытыми окнами. Когда они сели в мягкие кресла, в комнате что-то щёлкнуло и у стены напротив появился сам Байкал. Он был в той же синей шубе и немного задумчив.

Властитель спокойно посмотрел на своего гостя и спросил:

— Как тебе приглянулись мои заветные места?

Мальчик восхищенно ответил:

— Я никогда не видел таких красивых полей и такого густого леса. Здесь так хорошо и тепло, что мне захотелось ещё немного побыть.

Байкал громко засмеялся:

— Люди не могут здесь находиться. Они могут только путешествовать по моим местам во сне. Хотя очень редко бывают и исключения, как раз в твоём случае. Три часа путешествий уже прошли. Сейчас мои ветра тебя вернут обратно домой. Не забудь надеть свою зимнюю одежду, чтобы не замёрзнуть в дороге.





Зорик хотел встать и подойти поближе, чтобы поблагодарить Властителя, но тот уже исчез, словно никого и не было.

— Я думал, что настоящий Байкал был здесь. А это просто его изображение светилось, — опечалился мальчик.

— Что ты! Он всегда контролирует свои заповедные места. Он бывает одновременно везде. Зато ты с ним успел поговорить. И это очень хорошо.

Пойдём искать твою зимнюю одежду, — ответил соболёнок.

Друзья вышли из дома, и Зорик тут же в траве быстро нашёл свою куртку и шапку.

— Я никогда не забуду эти заветные места. Это будут мои самые лучшие воспоминания, — прошептал он тихо.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ

Когда мальчик надел куртку и натянул шапку на голову, соболёнок, сложив лапки, посмотрел вверх и, к кому-то обратившись, что-то крикнул. Высокие травы стали качаться от налетевшего ветра, и мгновенно перед ними появился Баргузин, уже в накинутом на плечах зимнем дэгэле.



Ветер легко подхватил Зорика и соболёнка, и быстро домчал их до холодного берега Байкала, где всю властвовала зима и их ждал сердитый Култук.

Тот нетерпеливо ходил по голубому льду, и в его мрачных глазах летали жёлтые молнии.

— Сколько можно мне тут ходить без толку? У меня и так дел много. Я не могу здесь даже развернуться, — хмуро обратился Култук к веселому Баргузину.

Тот сдвинул набок шапку-малахай и громко засмеялся.

— А мы отдыхали и развлекались. Эй, принимай, друг, наших гостей под свой тулуп.

Култук спрятал мальчика и соболёнка. И прижал так крепко, что у Зорика даже потемнело в глазах. Они быстро поднялись вверх, к небу. Крутом всё загудело, так сильно мчался холодный ветер вдоль Байкала.

Когда они подлетели к срединному острову, там на скале уже стояла серьёзная Сарма, вокруг нее крутились девочки-снежинки. Они толкали друг друга, ругались и тут же мирились.

Сарма посмотрела на мальчика, и её блестящие подвески на голове слегка загудели.

— Как тебе, мальчик, показались наши заветные байкальские места? Всё ли ты увидел, многое ли заметил?

Зорик восхищенно ответил:

— Всё понравилось! Там всё очень красивое — поляны, леса, горы. Но особенно мне понравился дом, где в аквариумах плавают байкальские рыбы.

Сарма слегка усмехнулась:

— Надо всё, что ты видел, сберечь для будущего времени и новых поколений. Мы не пускаем людей в наши потайные места, чтобы хоть как-то сохранить живое наследие самой Земле. Мы бережём всю живность и постараемся сохранить всё это как можно дольше.

— А кто это — вы? — заинтересованно спросил Зорик.

— Сам Байкал и его многочисленные подручные, к которым относимся и мы — ветра, — важно ответила Сарма. — Надеюсь, и ты станешь нашим другом и будешь помогать сохранять богатства сибирского моря, — и после этих слов скомандовала: — Снежинки, окружите мальчика и зверька, сейчас мы взлетим.

И они полетели вдоль замёрзшего Байкала, а кругом сверкали на солнце голубые прозрачные льды.

Прошло несколько минут, и все путешественники оказались на том самом месте, где Зорик встретил высокого человека в синей шубе. Но сейчас уже солнце клонилось к закату и шёл мелкий легкий снег.

Мальчик поблагодарил Сарму, она чуть улыбнулась и быстро куда-то пошла вдоль берега.

И тут из пуховика высунулся соболёнок Тяша.

— Настала пора и нам прощаться. Скорее неси меня вон к тому высокому кедру. Я не хочу, чтобы меня видели другие люди. Мне надо вернуться в любимый лес.

— Разве мы больше не увидимся? — удивился мальчик.

— Конечно, встретимся, — обнадежил соболёнок. — Если ты в следующий раз приедешь к дедушке, подходи по тропинке к тому дереву, где я прятался от злой рыси. И крикни что-нибудь про наши приключения, например про заветные места, я услышу и мигом прибегу.

— А как же Сарма, Култук и весёлый Баргузин? Неужели я их больше никогда не увижу? И где сейчас Властитель Байкал? — огорчённо спросил Зорик.

— Властитель сам знает, с кем ему надо встречаться. Если ты совершишь доброе дело, он тебя обязательно найдет. Ты же знаешь, он всё видит и слышит.

— Как же всё-таки жалко, что наше приключение закончилось и мне ничего не осталось на память, — сказал Зорик и сунул руку в карман куртки. Там лежали три ёлочные шишки. Он их показал другу. — Что теперь делать с этими кодами-проходами? — тут же вспомнил мальчик слова Властителя.

Соболёнок улыбнулся.

— Это же обыкновенные шишки, — засмеялся он. — Когда наступит весна, семечки из этих шишек надо посадить в землю, и тогда из них вырастут ели.

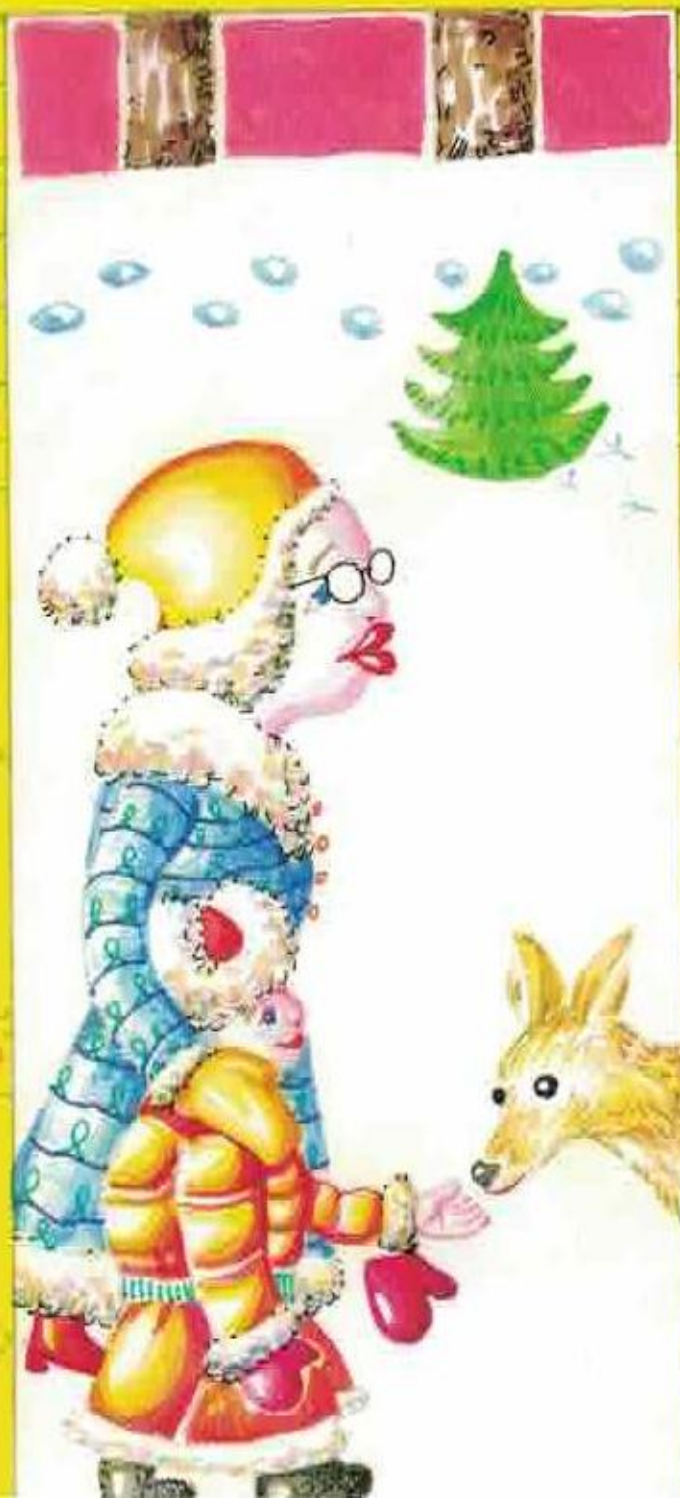
— Ура! Я тогда приеду к дедушке в начале лета и посажу здесь свой собственный лес. Может быть, тогда меня найдет сам Байкал, — радостно воскликнул Зорик.

Тяша меж тем увидел, как к Зорику кто-то приближается, и закричал:

— Скорее беги к кедру! — и когда они приблизились к дереву, мгновенно прыгнул к стволу и быстро исчез в пушистой кедровой кроне.

В это время мальчика окликнула мама. Она подбежала к сыну и с волнением стала его обнимать.

УСАДЬБА ВЛАСТИТЕЛЬ





— Зорик! Я так испугалась, что тебя не было три часа. Где же ты пропадал? Я весь этот холодный берег пробежала, спрашивала многих людей, но никто тебя не видел и не слышал.

Мальчик ласково обнял маму и спокойно сказал ей, что был в гостях у Властителя.

Аяна сначала пощупала лоб сына, а потом облегчённо вздохнула.

— Ты, наверное, был у человека в синей шубе, который живёт в большой круглой избе.

— Мамочка! Ты знаешь, где он живёт? Как там у него хорошо. Но это очень далеко за горизонтом, — обрадовался сын.

Она засмеялась:

— Так вон же его усадьба. Там и табличка есть про Властителя, как ты говорил. Только не понимаю, когда ты успел с ним познакомиться?

— А может, ещё раз сходим к Властителю? — попросил Зорик. Он хотел убедиться, что там находится сам Байкал.

Когда они подошли к крепкому жёлтому забору, там было написано на табличке: «Усадьба Властитель».

Ворота им открыл, симпатичный усатый парень. Он стоял в расстёгнутой куртке, словно ему было жарко, и хитро улыбнулся Зорику своими чуть раскосыми глазами:

— Вы к хозяину пришли? — спросил он.

Мальчику показалось, что он где-то слышал его весёлый голос.

— Так нет его, уехал он. По своим делам отправился. Тут только мы и остались, — и парень показал вглубь двора.

Там у дальнего высокого забора хмурый мужчина в тулупе кормил диких пятнистых кабанчиков. Они хрюкали и громко чавкали, очевидно ели что-то вкусное. На высокой сосне были прикрепле-

ны домики, из которых выглядывали рыжие белочки. В сетчатых клетках играли пушистые лисята.

— У вас тут целый зоопарк? — удивленно спросила Аяна.

Парень погладил пятнистого хромого оленёнка, подбежавшего к воротам.

— Мы спасаем раненых и голодных животных. Иногда они сами прибегают к нам за помощью.

В это время на высокое резное крыльцо вышла красивая степенная женщина в серой, расшитой узорами дубленке. За ней следом выскочили три девочки в белых куртках. Они о чём-то шумно спорили.

— Здравствуйте! Ваш Зорик у нас в гостях был. Не беспокойтесь за него, мамаша, — приветливо улыбнулась женщина. — Хороший у вас мальчик, добрый.

— Спасибо вам, что приютили моего сына, — взволнованно поблагодарила Аяна хозяйку, и они, попрощавшись, отправились домой.

Зорик шёл по заснеженной тропинке и думал: неужели он правда был в усадьбе у этих людей? А как же встреча с Байкалом, ветрами и его путешествие в заветный лес и на поляну? Может, ему всё приснилось? Но нет, не может сон быть таким ярким и запоминающимся.

А мама меж тем заметно повеселела и сказала сыну:

— Хорошие всё-таки люди живут на Байкале. Ты, скорее всего, заблудился и забыл, куда идти. Они тебя и приютили на время. Пойдём скорее домой, нас дедушка Доржи уже заждался.





— Дети, давайте лепить буузы на новогодний стол, — скомандовал дедушка Доржи.

И все стали готовить ужин. Незаметно приближалась полночь. И когда часы пробили двенадцать часов, наступил долгожданный Новый год.

— Ура! Теперь я стал старше на один год, — захлопал в ладошки Зорик. — Мне будет десять лет, я уже буду совсем большим.

Дедушка ласково погладил его по голове.

— Мой отхончик! Радость моя! Вчера ты не дал мне срубить ёлку, и я понял, что у тебя доброе сердце. Будь всегда таким, помогай природе и людям.

Зорику почему-то сразу захотелось рассказать правду о своем путешествии, но тут в кармане джинсов он нащупал маленький камешек.

Мальчик вытащил его, и тот сверкнул золотистым светом.

— Смотри, деда, какой камень я нашёл!

Старый Доржи взял камень и удивленно всплеснул руками.

— Откуда у тебя золотой самородок?

Мальчик вспомнил, что он упал в горную речку, когда искал живую и мёртвую воду для соболёнка, и там было много таких золотистых камней. Но он не стал всё это рассказывать, побоялся, что взрослые ему не поверят, поэтому решил придумать другую историю.

— Я его на берегу Байкала нашёл, около дерева. Случайно ногой ковырнул, а он как заблестит, вот я его и поднял.

— Скорее всего, этот ураганный ветер откуда-то камень принёс. Повезло тебе, внучок, маме отдай. Что-нибудь потом придумаешь, как с ним обойтись, — протянул дед камешек внуку.

Они посмотрели передачи по телевизору и пошли спать.

ВОЛШЕБНЫЙ СОН

Ночью Зорику приснился сон, что он с самим Властителем ходит по цветочной поляне, там, где росли жарки, ромашки, лилии и белые маки.

Кругом летали разноцветные бабочки, стрекозы, дул лёгкий ветер, и неожиданно на руку мальчика села божья коровка. Она, как и в первый раз, стала что-то тихо шептать мальчику.

Властитель улыбнулся и сказал: «Когда прилетает коровка, она несёт хорошие вести. Знай, что я буду тебе отправлять все новости через неё».

Потом они зашли в большой белый дом, похожий на юрту, где плескались байкальские рыбы в аквариумах без стекла, и по винтовой лестнице поднялись на второй этаж.

Там стояли большие стеллажи, на которых лежали и стояли книги. Одни были сделаны из тонкой кожи и сплетены между собой верёвочками, другие — из толстой бумаги, а некоторые оказались совсем маленькими по размеру.

— Почему, когда я тебя отправлял в заветный край, ты не зашёл в библиотеку? — спросил Властитель.

— Я не очень-то люблю читать книжки. И мне так хотелось поскорее увидеть лес и эту красивую поляну. Поэтому я даже не захотел посмотреть, что здесь находится, — словно оправдываясь, ответил Зорик.

— В книгах собрана вся мудрость человеческая. Особенно важны старинные книги. Старайся больше читать и особенно размышлять и думать. Тогда ты станешь не просто образованным, но и мыслящим человеком, — сказал Властитель и показал на большие книги, которые лежали на огромном тёмном столе.

Мальчик подошёл и открыл старинную книгу. Текст был написан чернилами, и поэтому буквы немного расплылись, и их было очень трудно читать.

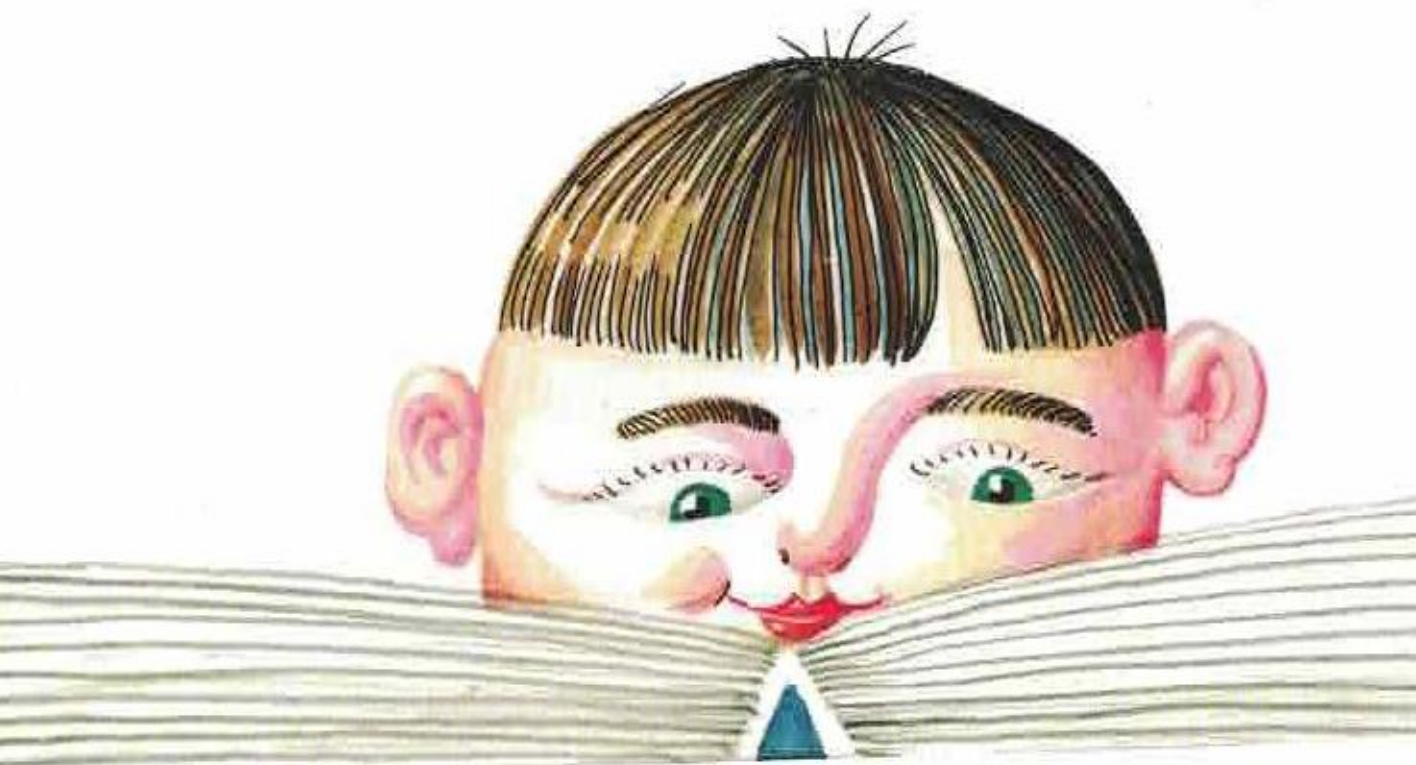
Но зато иллюстрации, похожие на картины, были очень чёткими. Особенно Зорику понравились необычные портреты мужчин с ружьями и ножами в руках.

— А это кто? — спросил у Властителя мальчик.

— Это все разбойники мира, — ответил тот. — А ещё здесь есть книги, в которых нарисованы портреты мудрецов мира, царей и праведников.

И он пошел к обратной стороне библиотеки. Там лежали белые книги с белыми листами.

Он взял одну из них и открыл на первой попавшейся странице, там как раз была красивая картина, на которой был изображён пожилой человек в необычной одежде и сердценодобной шапке.



— Это что за шапка такая у дедушки? — удивился Зорик.

— Это Соодой-лама. Один из лучших людей Бурятии. Он совершил много добрых дел, помогал простым людям. Да и сам обладал большими способностями, читал мысли, видел будущее и даже мог летать. И небо не забыло его. Он остался в небесной библиотеке для будущих поколений.

— Вот это библиотека! — восхищённо произнес мальчик. — Так здесь есть всё и про всех!

— Это бесконечная библиотека, и она постоянно пополняется новой информацией. Что ж, а теперь тебе пора возвращаться в свой мир, — ответил Властитель и исчез.

Зорик проснулся и долго не мог понять, то ли это ему приснилось, то ли он в действительности вновь побывал в своей сказке — заветном краю.



ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

На следующее утро мальчуган вышел на улицу и удивился тому, что солнце светило ярко-ярко и снег, выпавший ночью, переливался под его золотистыми лучами.

Зорик хотел пойти в лес, чтобы по вытоптанной тропинке найти большой кедр и встретить своего друга — соболёнка Тяшу, но снега выпало так много, что тропинку уже невозможно было отыскать.

Да и мама сказала, что надо собирать вещи, так как скоро подойдет автобус, идущий до города.

— Нам пора ехать домой, — добавила она.

Когда старый Доржи довел дочку и внука до остановки, Зорик поцеловал дедушку в щеку и сказал, что ему очень понравилось встречать новогодний праздник на Байкале.

— А можно ещё раз приехать к тебе, деда? — спросил он.

— Конечно, я буду только рад. Мы с тобой пойдём в тайгу, я тебе покажу лисьи норы, звериные тропы и много чего другого.

— Только не убивай животных, деда. Они же тоже хотят жить, — попросил Зорик.

Дедушка Доржи громко рассмеялся.

— Смотри-ка, защитник зверей у нас подрастает, — и добавил: — Да я охотой уже лет пять не занимаюсь. Только волков и пугаю, когда они близко к деревне подходят и воют. Выхожу с ружьём, стрельну пару раз в воздух, все волки сразу убегают.

— Ой, как хорошо, что ты просто пугаешь зверей. Ура! Мой дедушка самый добрый охотник в мире, — развеселился мальчик. И тут он вспомнил про свои волшебные шишки. — Деда, а ты

можешь мои шишки сохранить до нашего приезда? Когда мы весной с мамой снова приедем, я их хочу посадить в лесу, чтобы потом выросли красивые ели.

И Зорик вытащил коды-проходы из кармана куртки. Они были гладкие и чуть-чуть сверкали, словно их облили прозрачным лаком.

Старый Доржи обнял внука.

— Хорошо, я сохраню твои шишки. И мы вместе рассадим семечки на большой лесной поляне.



Литературно-художественное произведение

Анна Виноградова

БАЙКАЛ И ТРИ ЕЛОВЫЕ ШИШКИ

Художник А. Суриков

Компьютерная вёрстка Р. Гаврилин

Редактор А. Стародубцева



Байкальский издательский дом
Руководитель проекта А. Емельянов

Подписано в печать 19.10.2018. Формат 62x94, 1/8


Бумага мелованная. Гарнитура Minion Pro

Печать офсетная. Усл. п. л. 9,44.

Тираж 3000. Заказ 2990

Отпечатано в типографии ООО «Принт Лайн»

664043 Иркутск, ул. Сергеева, 3, корп. 4

Тел. 48-66-00.  printline.irk

E-mail: 486600@mail.ru

БАЙКАЛЬСКЕ СКАЗКИ



