

ГОЛОС

2003 Star ★ Звезда № 5-В



Рисунок монгольского художника Ц. Доржа «Пусть всегда будет солнце!»



Дорогие ребята! Редакция журнала «Одон» подвела итоги по 2 книге «Гарри Поттер и тайная комната».

Мы очень рады, что пришло много ответов. Жаль, но в ваших ответах мы нашли множество грамматических ошибок. Но мы руководствовались правилом «найти правильный ответ».

Теперь назовем имена тех читателей, кто отправил правильные ответы: это ученица 6 «а» класса школы №92 из поселка Гусиное озеро Алина Манзарова, Туханов Володя из села Комсомольское Еревинского района, Соктоев Булат из города Закаменска, Цыбенова Таня из села Нижний Ичетуй Джидинского района. Молодцы, ребята!

Также много писем мы получили и на конкурс «Родная Бурятия», посвященный 80-летию Республики Бурятия. Нам прислали свои стихи и рассказы ребята из Кижинги, Еравны, Закамы, Селенгинска и из многих других сел и городов нашей республики.

Хочется отметить образность в стихах С. Дамдиновой (Кижинга), Л. Шобоевой (Тунка), Т. Кудашкиной (г. Гусиноозёрск) проблемный вопрос был затронут в стихотворении «Исток», автором которого является Вероника Сыдыкова из Кабанской средней школы. Стихотворение о Багдарине с четкой рифмой сочинила Д. Сафонова из Баунтовского района. С искренней теплотой отзывается о своём Бичурском уголке М. Карпова. Нам всем понравились ваши работы.

После рассмотрения всех поступивших к нам в редакцию писем, жюри подвело итоги:

1 место (8-11 класс) - Саяна Сониева (лицей - интернат №1)

2 место - Т. Кудашкина (г. Гусиноозёрск)

3 место - А. Гамбоева (с. Бургуй, Закаменский район)

1 место (5-7 класс) - А. Дорофеев (с. Верхне - Жирим, Тарбагатайский район), 2 место - С. Дамдинова (Кижинга), 3 место - Б. Данзанова (с. Бургуй, Закаменский район)

Всем победителям - бесплатная подписка на журнал «Одон» во II полугодии 2003 г.

А призы им будут вручены 21 декабря этого года на сцене театра бурятской драмы на церемонии чествования лауреатов конкурса «Лучшие люди Бурятии-2003».

Жюри конкурса.



КАК СТАТЬ АВТОРОМ ЖУРНАЛА «ОДОН»

Очень просто. Присылайте свои стихи, рассказы, рисунки, фотографии. Если вы мастерите игрушки, всякие поделки, шьете, вяжете, вышиваете, журнал расскажет о вашем творчестве.

Наш адрес: 670000, г. Улаан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23

«Буряад унэн» (журнал «Одон»)

Наш телефон: 21-50-52, 21-67-81.

Подписной индекс 73879

Учредитель - ГУП «Издательский дом "Буряад унэн"»

Издается при содействии Министерства образования и науки Республики Бурятия.

Бурятского республиканского педагогического колледжа.

Ежемесячный иллюстрированный детский журнал на бурятском, русском и английском языках, с приложениями на эвенкийском и сойотском языках.

Главный редактор А.П. Ангарзин

Редактор Т.П. Самойлова

Редакционная коллегия: Г.Х. Дашеева, Д.Д. Тохтоев, Е.Ц. Цыбонгон, Е.Д. Чимитова, Б.Р. Тудулова; А.-О. Колыпова, Ц.Ц. Налагурова, Б.Б. Пакларанова, В.Н. Радшахи, Е.Д. Миронина, Д.Г. Фролов.

Объем 4 н.д. Формат 90x84, Тираж 2000 экз.

Оригинал - макет изготовлен в компьютерном центре Издательского дома "Буряад унэн".

Отпечатан в ОАО «Республиканская типография»

Регистрационное свидетельство № 50124.

День пионеры



19 мая в сквере «Радуга» Железнодорожного района состоялся слет детских объединений единой городской общественной организации «Байкальские ростки», посвященный 80-летию образования пионерской организации в Республике Бурятия. На празднике присутствовали 17 детских организаций из разных школ города. Каждая из них имеет свое название: «Юные спасатели», «Бригантина», «Радуга»...

Лидеры объединений сдавали отчет о проделанной работе за год заместителю председателя «Байкальских ростков» - С.Ю. Шобогорову. Затем начался праздничный концерт «На крыльях мечты», в котором приняли участие хореографические студии, «Сюрприз», «Сплэш», «Баяр», юные певцы и танцоры города. Слет закончился игровой программой.

**Виталий ПОЛИВАНОВ, юнкор ст. «Репортер»
Дома творчества Железнодорожного района.**

Нуралсалай жэлэй түгээхэл

Нургуулин хонхо жэнгирээ

Энэ жэл Багдарин тосхоной дунда нургуулин 11-дэхи класс 40 гаран үхибүүд дүүргэбэ. 11-дэхи «в» класста 15 хүн нураһан байна. Олонхидын дунда нургуулиа дүүргээд, нуралсалаа саашан үргэлжэлүүлхэ хүсэлтэй. Нургуулин коридорой ханада выпускнигуудта зориулагдаһан стенд үлгөөтэй.

Тэндэнээ хүбүүд басагад хаана ямар нургуулинууд биш, ямар шалгалтануудыг тушааха хэрэгтэйб, ямар аргаар гэхэ мэтэ дэлгэрэнгы сонсхолуудтай танилсаха аргатай.

Мүнөө жэл тус гуламта дүүргэгийг Анастасия Цыбиковагай хөөрөөгоор, суг нураһан нүхэднй хари хэлэнэй, медицинскэ, экономикын, тамуужсанай дээдэ нургуулинуудта оржсо тушааха эрмэлзэлтэй. Гадна аймагай эрдэм нуралсалай таһаг, бусад эмхи тургаанууд дунда нургуулиа дүүргэжэ байһан выпускнигуудта квотно нууринуудыг дурдхадаг байна. Энэ жэл фармацевтикскэ, багшанарай, соолой дээдэ нургуулинуудта нураха квотно нууринууд байгаа. Тээд эдэ нургуулинуудта нураха хүсэлтэйшүүл үсөөн.

-Манай Багдаринай дунда нургуулин байһан хуушараа. Ерээдүй цагта багшанарнай, нурагшанар иэнэ нургуулин байһантай болоһой даа гэжэ үнэн зүрхэниөө хүсэхэ байнаб. Үнэхөөрөөшье, манай нургуулин багшанар, математикын багшанар, жэжээлбэл, наһатай болонхой. Багшанарай залуу халаан ерэбэл, найн байгаа. Тээд минш үетэн соо багша олохо хүсэлтэйшүүл үсөөн, - гээд Анастасия Цыбикова хөөрөөгөө тобиолно. Багдаринай дунда нургуулин 11-дэхи классай нурагшад республикыгаа бүхы үетэндэ шалгалтануудаа найнаар тушаажа, ажаайдалай бэе даһан үргэн замда урма зоригтойгоор гарахыень хүснэ.

Е.Цыбикова.

Зураг дээрэ: Багдаринай дунда нургуулин 11-дэхи классай нурагшад.



Дорогие ребята! Продолжаем конкурс стихов и рассказов «Родная Бурятия», посвященный 80-летию образования Республики Бурятия. Мы рады, что получили от вас очень много писем со стихами собственного сочинения. Следует заметить, что пока мало поступило авторских работ с рассказами и сказками. Поэтому редакция решила итоги конкурса подвести в июньском номере журнала.

А в этом номере мы предлагаем вам работы, присланные из Еравны, Иволги, Дзиды, также работы участников конкурса

«Прекрасен уголок земли, где я родился и живу», организованного Бурятской государственной детской библиотекой им. Б. Абидуева.



Редакция журнала «Одон»

Для тебя, Бурятия!

Бурятия моя родная,
Я помню о тебе всегда
И в мире для меня, я знаю,
Милей, родимей нет тебя!

Люблю я все в твоей долине
И запах твой, и жизнь твою,
Люблю Байкал твой величавый
И дочку-речку Ангару.

Тебя саму люблю, как маму,
Ты для меня, родимый край,
Дороже, чем другие страны,
Любимая, родная, процветай,
Бурятия моя!

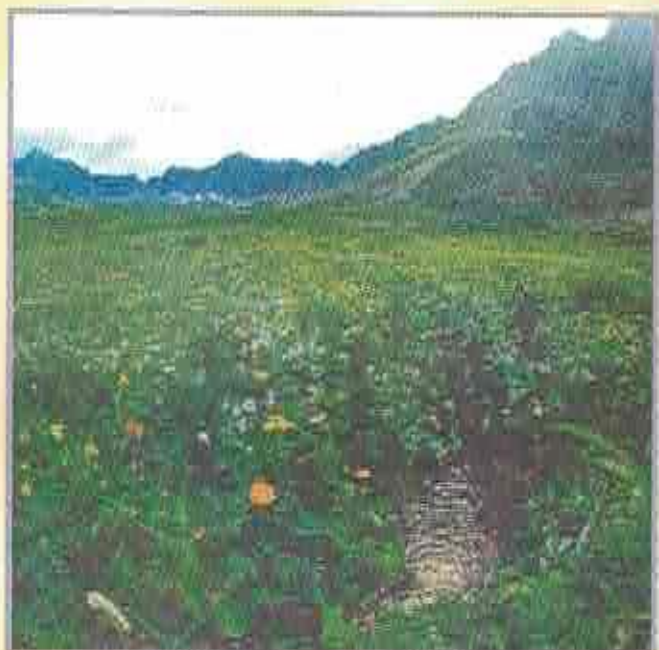
Соёлма Степанова,
Гильбиринская, ср. шк.

Мой друг Байкал

Солнце скрылось за волною,
Глубину твою измерив.
В чистом зеркале увидев
Отражение себя.
И покинуть я не в силах
Стала б рыбкой благодарной,
Иль влажною скалою,
Ощущая твой прибой.
Чтоб любоваться чистым взглядом,
Не зная грани между небом и тобой.

Ты подхвати меня, Байкал!
И к дальним светлым берегам
Лучем заветным, каплей чистой
От сна случайно пробуди.

Надежда Шулунова, г. Улан-Удэ.



КРАЙ РОДНОЙ

Край родной, всегда любимый,
Речка быстрая бежит.
Лес густой, как будто в сказке
За оградой стоит.
И пленят нас ароматы
Ярких, полевых цветов,
Зелень травы на лужайке,
И простор родных широт!

Таня Доржиева,
7 кл. Сосновоозерская, ср. шк.

Конкурс «Тү рэл Буряад оромни»

БУРЯАД НЮТАГ

Үндэр хадьт оройноо
Түрэл тоонто Буряадаа
Тойрон байгжа хараха
Ехэ дурам хүрэнэл даа.
Үргэн баян талаараа
Адуу малаа бэлигээнэн
Алдар суути нэрээрээ
Арад зоноо суурхуулхан
Уужам ехэ Буряадын
Тэнгэрини бурхад
мэдэхэ юм,

Дэжид Гармаева,
Чисаанын дунда
гургуули, 7-дохи
классай нурагша.

НЮТАГНИ

Тойроодийе харанаб,
эрьээдийе харанаб.
Танигдахаар бэшиэ
Элдин тоонто

Эдэрмэг нютагайм
Элбэг баян тала дайда.
Нютагай урдуур тэгшээр
зурынан

Набтар жаахан бургаиһад,
Ногоохон набиһаһадаа нэмэрин
хэдэрээд
Нааданда түхээрэн басагадтал
харагдана.

Дамдинова Т., 7 кл.,
Дээдэ-Хэжэнгын дунда гургуули.

Элдин хонгор Хурамшиамни

Урдаһаа бууһан айлианише
Угалзата сэргэдээ угтаарай.
Хорлохоо ерэнэн дайсанше
Хойто хубисдөө төөрюулээрэй.
Зүүн зүгэй паранһаа
Зүрхээ шатаан жаргадаг.

Баруун хадьт бэлигһаа
Бага бэиээр хүртэдэг.
Баабай эжым жаргаһан
Элдин хонгор
Хурамшиамни.

Лена Бардуева,
Ивалгын аймагай
Хурамшын дунда
гургуули, 7-дохи
классай нурагша.

ХУДАН ГОЛНИ

Хабтигар годируухай
харгыдал

Хашоуран урданал Худамни,
Холоһоо даллан хүхэрмэ,
Хүүгэд магнадаа уридаг.

Зунай найхан сагта
Зугаалин нүхэдөөрөө сугларан
Забданаб Худан тээшээ
Жараахай ишгээр шунгахаа.

Света Бадмаева,
Улзытын дунда гургуули.



Лена
Бардуева

Хэлтэгийн дунда бүрэлдүүл

ОРОДОЙ ГОРХОН

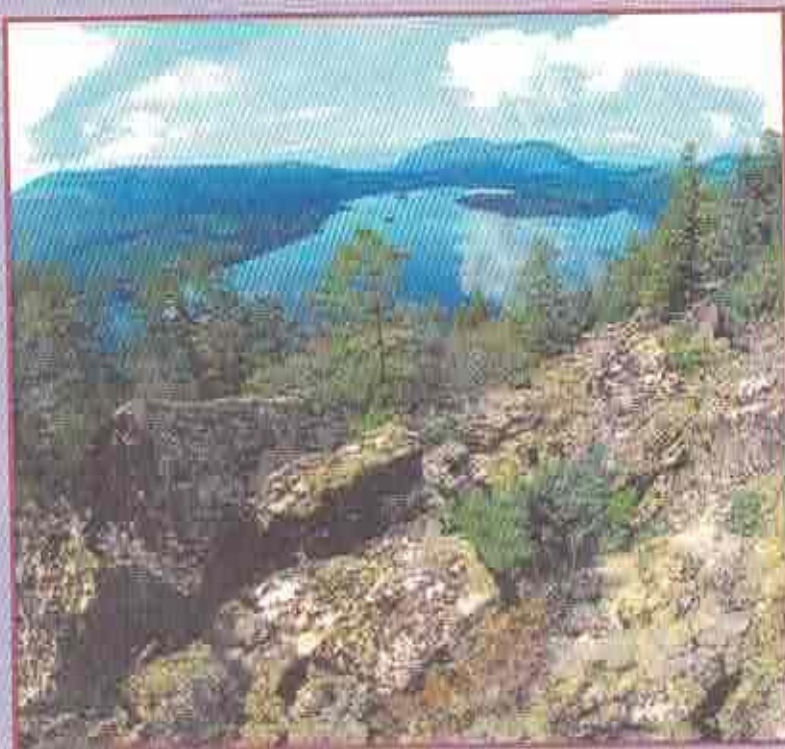
Ородой горхон
 Огсом түргэн урдаса,
 Ородой Адиэ шонигтам
 Одоо мунан ербэлтэн.
 Май һара соо шууяса
 манай шониг ерэххиш
 шанаад аснахан хуугэд,
 Маши ехээр бамраадагбди.

Баярма Бурхадина, 8 км кл.

НАМАРТАА

Алтан намар ерэгэз,
 Айл бүхэндэ аржас,
 Ариу зониг бамрауудал дии.
 Алабаар дуурэн ивнишэ,
 Адалар дуурэн хилхэгэс,
 Дайда дуурэн ургаса.
 Эдэс хонги йхэнгэлэ,
 Хүйтэн үбэл хамгагуй,
 Хоол гэлбэс бэлдэгтэй.

Намартон: Гана, Тка.



Эслэгийн Адагай дунда бүрэлдүүл

ЭРТЫН ХАБАР

Эгэни байхан шонигтам
 Эртын хабар ербэл дии.
 Илдэн наран гэрэгтэн,
 Исаана шонигтам дураидан.
 Харын садин хайтна,
 Хара галар харигдабас.
 Хүйтэн һалхэн үлэвэ,
 Үбэл тэхэрхүвэс һанабас.

Алсан Цыренпил

ХАБАР

Хабарай душахан наран
 Хүүгэдээр хамта хуулдэн,
 Урихаанаар гэгтэ нагаажса,
 Уна мууһа эйгуума,
 Тэнгэрээр шиддэн шубуур
 Талиар наадин хүүгэдтэл,
 Танил шинэ хуулиэ,
 Тойрон эсэргэн дуулиан.

Светла Бадмаева

НАРАН

Дунал ивэси арюухан,
 Дурэн ивэси душахан,
 Алтан шара наран
 Аглас дэлгэсэн ивэлэ.

Гэрэсэи Динишпил

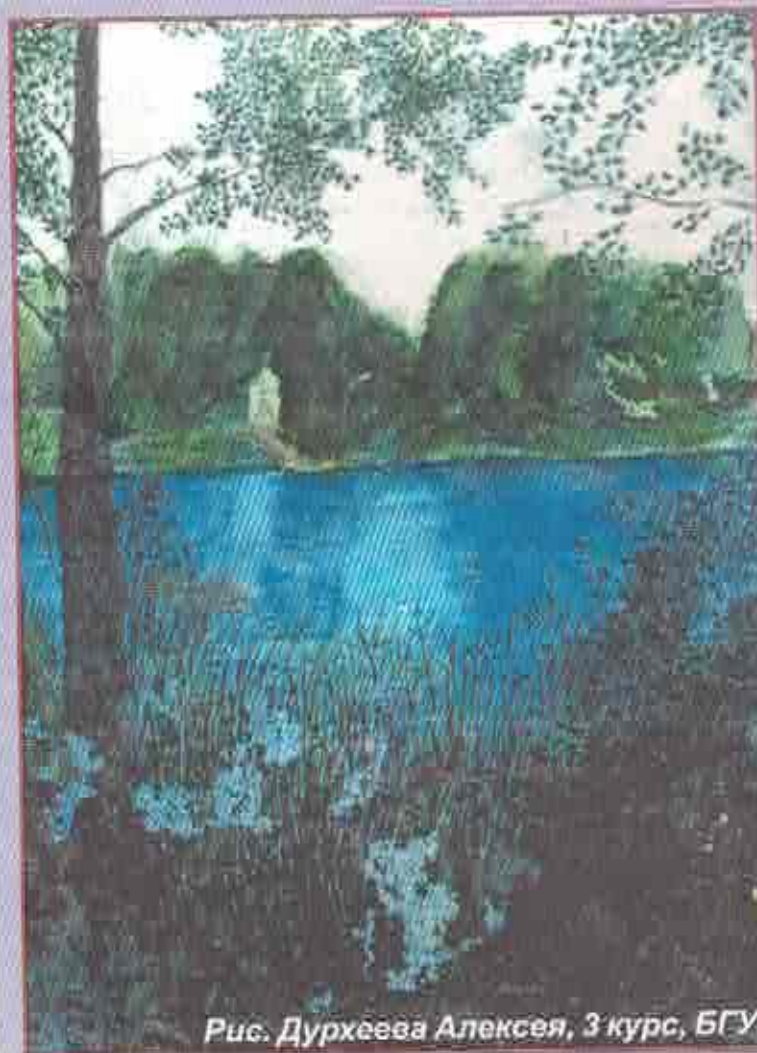


Рис. Дурхеева Алексея, 3 курс, БГУ.

БАФФИ-2

Хиторс-бог вампиров

(Начало в №№ 7-8 за 2002 г.)

Часть III

Баффи понимала по запаху, что где-то рядом вампиры, но она не думала, что один вампир тянется к ее тоненькой шее. Она почувствовала резкую боль.

- Лекс, сюда, я чувствую ее запах! - позвал Брюс Лекса. Они зашли за угол и увидели ее безжизненное тело...

- О, нет! Нет! - прокричал Брюс. Бессвязно, быстро начал бормотать какие-то слова. Он взял на руки ее тело и весь заискрился. В мгновение ока Брюс исчез, но зато Баффи ожила. Лекс понял: истребительница вампиров ожила, но теперь она - сама вампир.

- Если мне не суждено жить при свете, то я хоть уничтожу Хиторса, и тем самым закончу начатое! - поклялась Баффи. Она опять начала его искать в других книгах. Не нашла, но узнала, что вампиры могут перемещаться между мирами. В другой книге она узнала, что Хиторс живет в мире Адской звезды.

Она настроилась на частоту Адской звезды и переместилась туда.

- Эй, Хиторс, выходи. Теперь у меня такая же сила, как у тебя! - сказала Баффи.

- Ошибаешься. У меня силы в три раза больше! - с усмешкой сказал Хиторс.

- Это меня не волнует, - ответила Баффи. Хиторс нахмурил брови, а Баффи накопила энергетический шар. Она запустила в него шаром, но Хиторс взлетел и шар пролетел мимо. В свою очередь, он сконцентрировал

всю силу в руке и стал сжимать ее в кулак, затем он начал душить Баффи. Она быстро переместилась в другое место, и колдовство исчезло. Баффи вынула серебряный кинжал, подпетела и воткнула ему в сердце, сказав «Последний!».

Она переместилась обратно в наш мир, и оказалась на земле у дома Лекса. Какая-то девушка, оказавшаяся рядом, резко нагнулась и кинула колп прямо ей в сердце. Баффи упала

замертво и превратилась в папел.

- Что ты наделала! - вскричал, выбегая Лекс. - Это была истребительница вампиров Баффи!

- Хорошо, что у меня есть дар раздвоения, - сказала девушка, превращаясь в Хиторса. И захохотал громко.

- Меня невозможно убить!

Эти тихих ужасающих слов и адского смеха разносилось далеко-далеко.

Невозможно убить...

Стас БАЛАБАНОВ,
школа №12, 7 «в» класс.

Продолжение следует.



52-дoхи ДOУ-гoй бyрнaд хэлэнэй бaгшa

Л.Е. Бaт.мeсyрoвaгaй бэлэдхэлэй бyлгaтa үнэгэрэгэн хэлсэлнүүд

«ХҮН НОХОЙ ХОЁР» ГЭЖЭ ОНТОХОН

Г-дoхи хэлсэл

Зорилго:

- «н» абий зүб үзүүхыг бэхжүүлэх;
- үхивүүдые «Хүн нохой хоёр» гэхэн онтохонтой танилсуулах;
- үхивүүдэй хэлэлгэ шэнэ үгэнүүдээр, хэлэлгын жэжээнуүүдээр баяжуулах.

Хэрэгсэл: шанданхайнууд (нохой, шандаган, шинэ, байбей, хүн, нэвэ гэр, модонууд).

Хэлсэлэй явса: Багша үхивүүдтэ нисой тухай таабари-таалгаад, шанданхай нохой харуула. Тигээд фоетивескэ диаваринуудыг дүүргүүлнэ: нохой «н-н-н-н» гээд амилба, «нуу» - нохой, «найи даа, найи даа!». Багша шэнэ «н» абяатай үгэнүүдтэй танилсуула (саархан, хара, хүн, оймон), һүүлээрнэ эдэ үгэ соо «н» абяатай хааша байһыг элрүүлнэ. Багша үхивүүдые шэнэ онтохонтой танилсуула (настоляна-матрай шанданхайнууд туха хүргэнэ). Онтохо хөөржэс дүүргээд, юу тухай айлохоншынэ үхивүүдхээ һураад, онтохо ород хэлэй дээрэ хөөржэс үгэнэ.

Удаадаху хубида буряад хэлэй дээрэ нэлгэгдонтгүй үгэнүүгэ ойлгуулжа, «Ориуулагшад» гэхэн наада нааданад.

Г-дoхи хэлсэл

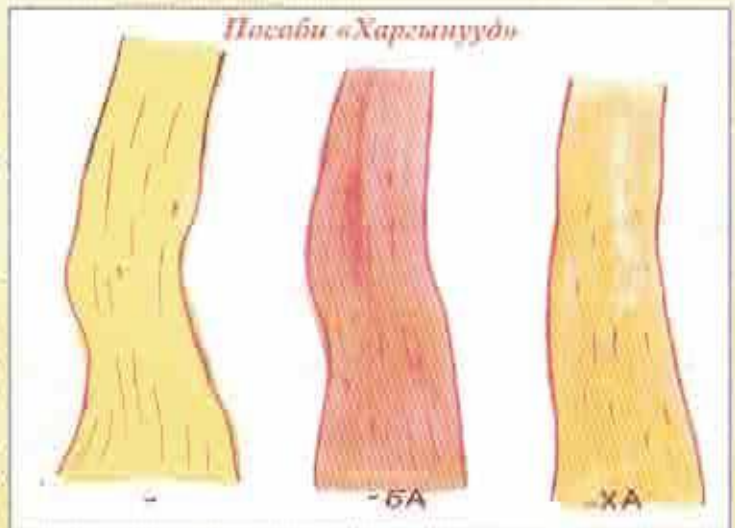
Зорилго:

- Онтохо пиктограммаар хөөржэс шадаха дадалтай байлаха;
- Үхивүүдэй хэлэлгын шадабари хүжмөнхэ;
- Үгэнүүдые мүнөө, үнэгэрэгэн, ерээдүй сэгтэ тохилдуулжа һургах.

Хэрэгсэл: саарханууд, кариданууд үхивүүдэй тигөөрөө, нохойн, шандангай, баабгайн масканууд, буряад малгай.

Хэлсэлэй явса:

- «Яһаһан хүн яһа зууха,
- хэбтэхэн хүн хэлэй алдахал,
- «Кто ищет, тот всегда найдет»



Оймон үгэ тухай хөөрлөөнд, багша үхивүүдтэ саархануудыг тараана. Саархан дээрэ таабан түхэрэнууд зураатай байна. Эдэ түхэрэнуудыг онтохонтой перетажууд болгожо зураад, онтохо эхинһээнэ хөөржэс, амитадай онго илгэануудыг тэмдэглэнэ (нохой мэхэнэй, шандаган ути шэхэтэй г.м.). Эгээ һуулиын түхэрэнуудыг хүн болгожо зураад, «Хэнтэй уулзааб?» гэхэн асуудал нэлгөгжө, зүбөөр харуусажа һурган (шандангайтай уулзаа).

Багша үхивүүдтэй онтохонтой шенциривко хэнэд. Шадагша үхивүүд маскануудыг үмдөөнд, амитадыг һажана. Багша һүүлээрнэ «Харгынууд» гэжэ зуриг харуулаад, үлэ харуулан үгэнүүдые глаголой гурбан сэгтэ тохилдуулжа һургах. Нэгэдэху харгы дээрэ нохой шандангайтай уулзаа, хоёрдоху харгы дээрэ - мүнөө уулзаа, гурбадаху харгы дээрэ - мүнөө уулзаа г. м.

ҮНГЭЖЭННУУЛ

1. Ямар бэ?

Зорилго: Зүб асуудалда харуусажа би үндээн асуудал табижа һураха.

- нохой ямар бэ? (бэрхэ, түргэн)
- шандаган ямар бэ? (аймхай)
- шинэ ямар бэ? (боро, үгэн)
- байбей ямар бэ? (хүтин, шинэ)
- хүн ямар бэ? (хүгэнэй)

2. «Нүгөө тэжиснэ хэлэ!»

Зорилго: Үхивүүдые буруушаалан частицануудыг үгэнүүдтэ холбожо һургах. Багшын «унтабаа» гэхэдэ, үхивүүд «унтабагүй» гэжэ хэлэнэ. (уулзаа, ербэ, хусаа - уулзабагүй, ербэгүй, хусабагүй) г.м.

3. «Намнаа һуриш»

Зорилго: Үхивүүдые асууһан, буруушаалан частицануудыг хэрэгжэжэ һургах.

Нохой бэрхэ гү? (шишэ), нохой аймхай гү? (үгэ, бэйэ), шинэ боро гү? (шишэ), шинэ ухаатай гү? (үгэ, бэйэ, шинэ) г.м.

Пиктограмма



ВЕСЕННИЕ КРАСКИ ПРИРОДЫ



В. Балданова, 4 курс, БГУ.

Весна - чудесное время года, связанное с пробуждением природы, возвращением из дальних краев перелетных птиц, появлением первой изумрудной зелени травы и деревьев.

Особые ощущения она дарит тем, кто способен «художественным» взглядом воспринять происходящие рядом явления и заметить в привычном, казалось бы, окружении интересные образы и сюжеты. Но еще большую радость испытывают люди, умеющие передать весенние мотивы средствами красок, линий, эстетических форм. А для этого необходимо не только тонко чувствовать

красоту природы, но и владеть каким-либо видом изобразительного искусства - рисунком, живописью, аппликацией или мозаикой.

Такими способностями, к примеру, обладают студенты факультета начального образования Бурятского государственного университета. Они занимаются различными видами творчества, потому что готовятся воспитывать гармонически развитых учеников.

Будущие учителя мечтают, чтобы их ученики были внимательными, чуткими, восприимчивыми к любым проявлениям красоты. Поэтому прежде всего, по их словам, «задача учителя - научить ребенка увидеть прекрасное в



Т. Колесова, 3 курс, БГУ.

действительности, развить умение эмоционально чувствовать цвет» (Колбина В., 5 курс).

Для того, чтобы создать зримый художественный образ, нужно научиться наблюдать, выделять характерное, выразительное, обобщать свои наблюдения и находить для них наиболее точную изобразительную форму, - отмечает Мясникова Л. (5 курс). - Занятия изобразительным искусством обогащают школьников и помогают овладеть особым методом художественного познания, характерным именно для художника - скульптора, графика, живописца.

Мир, в котором мы живем, полон красок. И в заключение можно посоветовать юным читателям развивать свою наблюдательность, а главное - активнее заниматься изобразительной деятельностью. Ведь именно она позволяет выразить в рисунках всю прелесть наступившей весенней поры.

Олег ПАЗНИКОВ,
заслуженный деятель искусства РБ.



Л. Максимова,
3 курс, БГУ.

ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ КОРО



С. Санданова. 3 курс, БГУ.

Однажды учитель из соседней школы пригласил нас на вечер, посвященный искусству пейзажа. Придя туда, мы начали рассматривать представленные картины разных авторов. Я никогда особо не интересовалась пейзажами, но тот вечер перевернул что-то во мне. На меня очень большое впечатление произвели пейзажи

французского живописца Камилля Коро.

Пейзаж Коро полон прежде всего глубокой эмоциональной выразительности, созвучной чувствам и переживаниям человека. От его полотен веет искренностью и непосредственностью. Знакомство с его творчеством помогло мне понять ощущение творческого человека. Наверное, красота природы является тем моментом, который будит в их сердцах вдохновение. Очарованные природой, они берутся за кисти.

Возвращаясь с вечера, меня не покидало чувство какого-то эмоционального подъема. Сколько раз проходила я по этим местам (я живу в деревне), но никогда ранее не замечала, какая у нас красивая природа, какой шедевр под впечатлением ее можно создать! У меня как будто открылось «второе зрение».

Придя домой, я взяла альбом, кисти, краски. Было такое предчувствие, что у меня сейчас получится хороший рисунок. Стала рисовать первое, что приходило в голову: горы, лес, траву, овечку, домик, бабушку на скамейке... Потом, критически взглянув на свой рисунок, я поняла, что до шедевра мне ой как далеко. Но я не стала расстраиваться, а еще больше убедилась, как замечательны настоящие художники, которые рисуют так, что картина выходит лучше настоящей жизни. С тех пор я еще больше полюбила свою природу и, конечно же, мир искусства!

Т. ЛОБСАНОВА. 4 курс, БГУ.



З. Цыдылова. 3 курс, БГУ.

А. Белькова. 3 курс, БГУ.



Т. Карпович. 3 курс, БГУ.

Незнайка в стране "Узнайка"

Как-то раз, в светлый погожий день шел Незнайка по Улан-Удэ и размышлял: - Наверное хорошо быть умным. Читать, писать и даже считать. Считать без калькулятора!

От этой мысли у Незнайки даже настроение радужное стало. Он задумчиво заглянул в зеркальную витрину магазина, подбодрил себя: "Я, конечно, научусь считать!" - показал себе язык и пошел дальше.



Так, замечтавшись, Незнайка и не заметил, как подошел к дверям Дома детского творчества Железнодорожного района.

- Куда я попал? Какие красивые фигурки из пластилина и бумаги? А что за дети играют так дружно и поют?

- Это школа раннего развития "Узнайка".

Мы приходим сюда учиться грамоте и счету. Вместе с учительницей Ириной Георгиевной Кирилловой мы поем песни, читаем стихи, танцуем, рисуем и лепим, - сказали дети и пригласили Незнайку к себе на занятия.



Незнайка быстро подружился с ребятами и узнал, что Саша Хохлова красиво танцует, принимает участие во всех конкурсах Дома творчества, а Женя Тулохонов знает много стихов и в конкурсе "Родник юных талантов" занял 1 место в номинации "Декламация". Машенька Портнягина недавно исполнилось шесть лет, она очень хорошо рисует и собирается поступать в художественную школу.



Незнайке очень понравилось, что на уроке недавно сидел за партой, а учился считать и читать играя. Еще Незнайка послушал удивительный волшебный рассказ про капельку воды и узнал про окружающую природу очень многое, и сильно удивлялся, что мир уходит, оказывается, дальше улиц его Цветочного города.

Женя Васильева

Студия "Фантастик" Дома детского творчества Железнодорожного района



Дорога юных к неизведанным местам



Бажеева Марина.

А вот туризм в 90-ые годы стал свои позиции. Мероприятия проводятся на низком уровне, походы ушли в область предания. Нет детского туризма. И это либо исправлять. Не спешить за сложностью, а постепенно добиваться и этого. Туризм надо развивать вновь в районах, - рассказывает опытный народного просвещения, кандидат в мастера по лыжному спорту, разрядника по гребле, по туризму Зоя Васильевна Куликова.

В программу юбилейного сбора вошли традиционные этапы: контрольно-туристический маршрут, спортивный ориентирование, техника пешеходного туризма. Были включены и новые - это конкурсы фотографов, юных краеведов. В общем значительный приезд заработал клуб «ЛАТ» Железнодорожного района г. Улан-Удэ, второе место у ребят из клуба «Меридиан» Заиграевского района.

В Бурятии есть на что посмотреть и что показать. И не только вокруг Байкала, есть незабываемые места в каждом

В с. Максимиха Баргузинского района прошел юбилейный слет юных туристов нашей республики. На этот слет приглашены были и те, кто многие годы работал на Станции юных туристов, в школах района организовывал походы, вел с ребятами поисковые работы. В дни проведения слета можно было с ними познакомиться, послушать их рассказы. А их, любителей туризма, у нас много. В Харинском районе всем известны имена Константина Николаевича Карбаинова, Роберта Петровича Дмитриева, Ирины Федоровны Плецкого и многих других. В Прибайкалье, в Ильинской школе в старших классах введены уроки туризма, открыты туристические кружки. Инициатором этого является учитель - энтузиаст Е. Г. Чашина. По Баргузинскому хребту водил детей Александр Федорович Большаков.

В 1960-1970-ые на протяжении нескольких десятилетий туризмом занимались практически все школы Бурятии. Именно это обстоятельство послужило, можно было, тому, что в 1984 году у нас проводился Всероссийский слет туристов зоны Сибири и Дальнего Востока.

В то время директором станции юных туристов был Василий Александрович Колбин, который проработал на этом посту 15 лет. Вся его жизнь неразрывно связана с походами, изучением края, историей. На юбилейной встрече он был почетным гостем.

Многого изменилось с начала 90-х годов. Осталось краеведение, которое не только не угасло, а, наоборот, расцвело. Вместе со Светланой Николаевной Ронкина эту работу сейчас плодотворно проводит Татьяна



районе. И этим известным и малоизвестным местам дарову должны проложить туристы, юные исследователи края.

Е. ЦЫБЕНОВА

НА СНИМКЕ: В харинскую новобуду с вершинами седым юбилейным туристическим маршрутом 1981 год, награду юному туристу вручает ветеран туризма В. А. Колбин.

Михаил Батонн

ГОРХОНОЙ ГОМДОЛ

Хатаха, шэргэхэ хаһадаа
 Хадын горхон гомдолтой
 Хандажа газар далайда
 Хэлгэбэ мууларга гашийдан:
 «Шамийе тэдхэнэн эхэшиб,
 Шини эхин удхашиб,
 Шалбааг байхагүйни түлөө,
 Шадалаа дууһыень үгөөб.
 Ханга хавсагай хамхалааб,
 Хани олоноо дахуулааб,
 Аягай холые дабаалби,
 Ашяга шамда зориулаалби».
 Далай горхойой гомдол
 Дары түргэн ойлгобол,
 Уурай һабан нэтэрбэ,
 Уулз, мани дэгдэжбэ
 Эхэн эхин шотаг руу
 Эльгэтэ үүдэтэй аянгын дуу,
 Харьлан урдаба горхон



Юлия Пименова-зурайн

Хаба шадалаар эбхэрэн,
 Абараати үлзы үришөөлтэй,
 Аглаг дэлхэйн үринэрэй
 Өөлсэдыгөө ишгэжэ тэдхэн,
 Өөдэлхэ заяан һайхан,
 Хамгай ашада өөлсөдтөө
 Хамбалсан байдаг байгаалидаа
 Хайралха сэдхэлээр хандагты,
 Хоролхо үйлэнээ зайлагты!

НЭШИШЭ ПОНТЫ

Пройти, не поднимая глаз

Весна пришла, тепло принесла. Да, с этим нельзя поспорить. Но ведь она не только тепло принесла. Вот, например, с наступлением весны мусор, который скрывался всю зиму под снегом, начинает чаще попадаться на глаза. В основном – это злопалучные бутылки из-под пива, сока. Но о них не пачкается обувь.

Обувь пачкается, когда вы наступаете на мины, отложенные собачками некоторых недобросовестных хозяев. В весеннее время дорога до магазина может оказаться долгой и мучительной. А можно и вообще не дойти до места назначения, не подобрившись.

Вот и сделайте вывод, горожане, каждый сам для себя.

Андрей Тельминов, юнкор студии "Репортер" Дома детского творчества Железнодорожного района г. Улан-Удэ.

ЖИВАЯ ПРИРОДА

Беспозвоночные, позвоночные животные

Живые существа питаются, дышат, растут и размножаются (производят потомство). Они делятся на 2 основные группы: растения и животные.

Животные - это живые создания, которые могут свободно передвигаться с места на место. Они питаются, поедая другие живые существа. Растения - это тоже живые

создания, но они всю жизнь остаются на одном месте и вырабатывают необходимые питательные вещества с помощью солнца.



Беспозвоночные животные

А здесь представлены беспозвоночные животные - то есть такие, у которых нет ни скелета, ни позвоночника. У некоторых беспозвоночных есть твердый панцирь или ракушка, которые защищают их мягкое тело. Среди них встречаются совсем крошечные одноклеточные организмы, которые можно разглядеть лишь в микроскоп, - например амебы.

Позвоночные животные

В этой части страницы изображены позвоночные животные - то есть такие, у которых есть скелет и позвоночник.



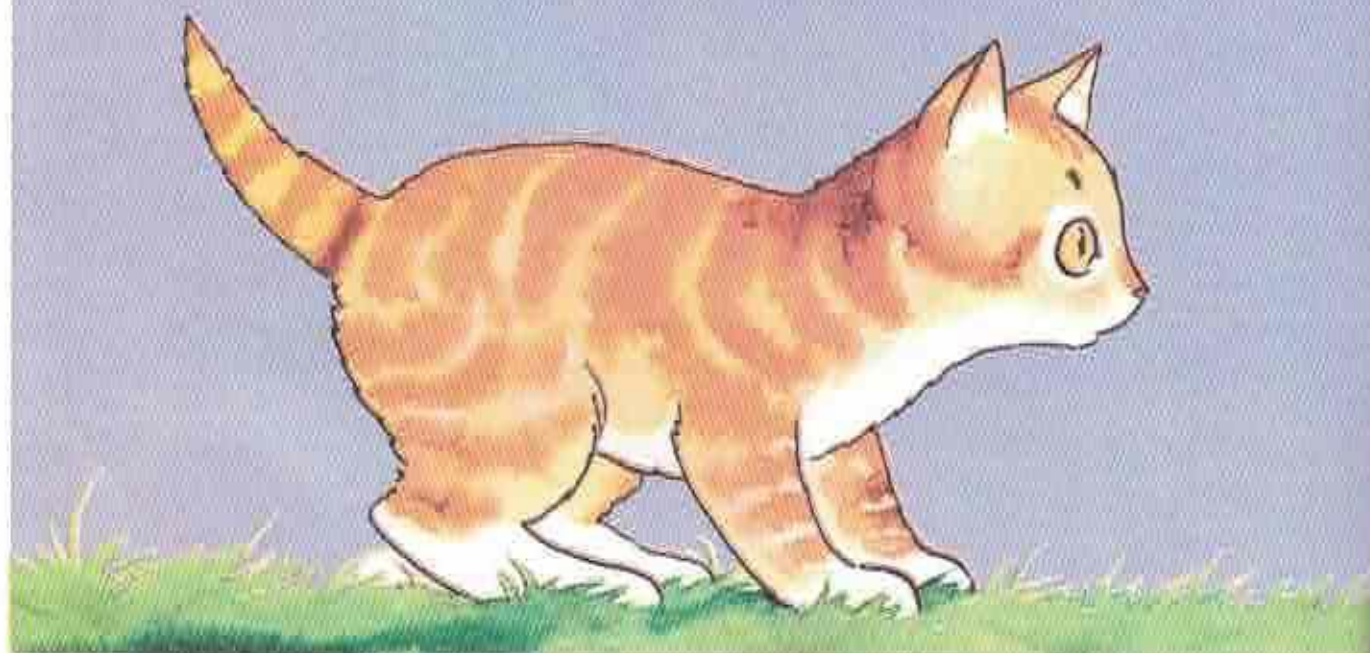
Женя Елтунова, Курумкан

ОНИ НУЖДАЮТСЯ В НАШЕЙ ЗАБОТЕ

Когда люди с восторгом рассказывают о своих четвероногих друзьях — это очень хорошо. Еще лучше тем Дружкам и Муркам, у кого есть добрые, заботливые хозяева. У таких, как говорится, живи да радуйся, да набежно охраняй вверенное имущество. Но я часто думаю о тех, кому нeкуда податься. Эти бездомные собаки и кошки не знают нежности рук человеческих, теплоты сердец хозяев, заботы, опеки. Такой, к сожалению, оказалась их участь.

А кто-нибудь, хоть иногда задумывается, почему становится все больше бездомных собак и кошек? Я думаю, виноваты в этом только люди. Многие ведь видят, что на улице им холодно, хочется есть, но мало кто сжалится и заберет его к себе. Бывает еще хуже, когда дети приводят их домой, а у них ведь доброе, мягкое сердце, родители ругаются и требуют вернуть их туда, откуда взяли. Что поделать? Конечно, родителей послушаться нельзя. А появившаяся надежда на жилье, еду, ласку у братьев меньших исчезает так же внезапно.

Люди! Задумайтесь, пожалейте! Если мы люди, наделенные способностью мыслить, не будем заботиться о них, то кто же будет? Дав пищу и тепло щенку или котенку, вы станете самым лучшим человеком. Вы будете вознаграждены вдвойне.



Жанна Цыдендоржиева, Курумкан

Наш Бим

Как-то раз бабушка принес домой черненький пушистый комочек. Мы бережно спустили его с рук на пол. Его маленькие глазки выражали испуг, в то же время любопытство. Немного освоившись, щенок начал обнюхивать все домашние предметы. Дав ему ознакомиться с новым жилищем, мы показали его настоящий домик — конуру. Так появился у нас новый жилец.



Работа П.Максимовой, 3 курс, БГУ.

Долго подбирали мы ему имя. Нашего прежнего четвероного друга звали Бимом и я решила, что этот пес тоже будет носить такое имя.

Прошло три года, из маленького пушистого комочка он превратился в большую, грозную собаку. Наш Бим охраняет два дома. Наверное, не плохо ему приходится. Нашей семье нравится, когда он встречает всех у дома, помахивая хвостом, как бы приветствуя. Тут начинаешь понимать, что значит иметь настоящего, верного друга.

СТАНЬ ДЛЯ ПТИЦ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ

Зима у нас в Еравне холодная. Стоят крепкие морозы. С морозом шутки плохи. Человеку трудно, птицам тем более. Трудно им найти пропитание. Вот почему они прилетают в село, надеясь на помощь человека.

Перед домом, где я живу с бабушкой, на солнечной стороне, растет большая ветвистая старая черемуха, посаженная в свое время нашим прадедом. Все птицы как птицы, еду себе ищут, от мороза прячутся. В зимнюю стужу утрами я наблюдаю из окна, как наши гости, пернатые, хвостатые — устраиваются на ветках нашей старой черемухи, ждут угощения. Они порхают с веточки на веточку, пргибая их. Тут прилетела синичка и заглянула лукавым глазом в окно, предупреждая меня.

Как же мне с ними подружиться? Быстро мы с братом Норбо сколотили из досок кормушку и приеязали ее крепким шпагатом к стволу черемухи. Конечно, у нас не одна кормушка была. Кормушки с хлебными крошками, с семечками и зернами для наших гостей: какая радость и какое спасение!!!

Мы долго любовались ими, наблюдали за их повадками. Насытившись, наши толстенькие воробышки грелись на солнышке, дремали. Некоторые из них, казалось, смотрели уж свой седьмой сон, качаясь на ветвях, как в колыбели.

Итак, наша дружба продолжается, поневоле мы сами становимся заботливыми и внимательными к нашим пернатым друзьям.

Евгений П.Иванов

Усолье-Сайгунское, средняя школа.



Рисунок М.Колесовой, 3 курс, БГУ.



История моей семьи в истории родного края

Я родилась и выросла в красивейшем краю - в Тункинской долине. Там, в горах, среди бескрайней тайги бегут многочисленные прозрачные ручьи. Они сливаются в чистые горные реки и текут в большую реку Иркут, а потом в океан. Я думаю, что это очень напоминает жизнь людей, когда история каждой семьи складывается в историю народа и всей страны. Сейчас я живу в Улан-Удэ, приехала сюда с мамой и хочу рассказать о моих предках.

Рядом со школой № 4 стоит дом, в котором жили несколько поколений семьи Тудупдоржиевых. Отец моей мамы, Галбадар Бадмаевич, был уважаемым юристом в Прибайкальском районе. За свою жизнь он работал адвокатом, следователем, помощником прокурора. В годы Великой Отечественной войны дедушка воевал в составе Первого Белорусского фронта, ремонтировал боевые самолеты. В конце войны он оставил свою роспись на стене Рейхстага в Берлине.

Отец моего деда, Бадма Жамсаранович, был один из самых образованных бурят в Селенгинской степи в начале прошлого века. Сын скотовода, он с отличием закончил в 1902 году Селенгинское двухклассное училище для инородцев, несколько лет служил секретарем Хамбо-ламы в Тамчинском дацане. В 1913 году в Санкт-Петербурге был большой праздник - 300-летие царствования Романовых. Вместе с делегацией Тамчинского дацана прадедушка поехал в столицу и там встретил 17-летнюю девушку-бурятку, красивую, стройную, высокую, с косой до пят. Она жила в семье врача Ямпилова, приехавшего из Кяхты. Эта девушка, Цыбик-Ханда Бальчинова, стала моей прабабушкой. После Октябрьской революции 1917 года прадедушка работал учителем, он открыл в Тамче школу. Ученики любили его, а родители уважали. Об этом нам рассказала его бывшая ученица, ныне 87-летняя пенсионерка, Софья Гынсыновна Нимаева, которая всю жизнь была благодарна своему учителю за то, что получила образование и хорошую профессию.

Самым уважаемым в нашем роду был Дамба Вамбуев - один из лучших представителей бурятского народа,



переводчик декабриста Николая Бестужева. Это о нем с уважением и благодарностью писал знаменитый русский революционер в своих письмах и воспоминаниях, как о верном помощнике и очень образованном юноше.

Дамба Вамбуев в числе самых способных мальчиков учился в миссионерской школе англичанина Юилля в Селенгинске. Там обучали многим языкам - английскому, латинскому, греческому, русскому и другим наукам. Когда в Селенгинске появился Н.А. Бестужев, Дамба Вамбуев служил при Гусиноозерском дацане. Изучая жизнь и быт селенгинских бурят, Н. Бестужев брал его переводчиком. Дамба Вамбуев хорошо знал сказания и легенды родного края, умело переводил рассказы знатоков и бывалых людей. О талантливом юноше писал в 1969 году в журнале «Байкал» известный в Бурятии литератор Евгений Голубев, после беседы с внучкой Дамбы Вамбуева, моей прабабушкой Цыбик-Хандой Бальчиновной Тудупдоржиевой.

Такова история нашего рода, одного из ручейков-притоков большой реки бурятского народа... Мои предки жили на родной бурятской земле. Они любили свой край, свой народ. Они трудились для того, чтобы людям жилось интереснее и их жизнь была содержательнее. Я хочу чтобы о моих предках знали не только родные, но и другие люди - они достойны памяти и уважения.

Сэсэгма Данжеева,
ученица 6 класса школы № 4, г. Улан-Удэ.

УРА! «Зарница» возвращается!



В апреле 2003 года администрация Октябрьского района г. Улан-Удэ и командование войсковой части 51587 провели городскую военно-спортивную игру «Зарница». 20 школ города участвовали в этой игре.

Юнармейцы соревновались в установке палатки на время, разборке и сборке автоматов, топографии, одевании ОЗК и ИСЗ. В ходе соревнований ребята должны были выпустить «Боевой листок», ответить на вопросы викторины по истории

Вооруженных Сил России.

Но самым красочным был, конечно же, смотр песни и строя. Все команды были хорошо экипированы, имели соответствующую форму.

В результате упорных состязаний I место заняла школа №32, II место - 47-ая школа, третье - 29-ая гимназия.

Галия ЕРБАНОВА, юнкор.

«По тропинке, по дорожке шла и пела кошка»

Варвара Тамара девяти лет. Он учится в средней школе № 20, в 4 «а» классе, вот она моя руковоительница - Галина Федоровна Кавылкина. Тамар с пяти лет сочиняет сказки, рисует комиксы, пишет стихи и еще много-много страничек. Характер у него добрый, но несознательный. Учится хорошо, много привде себя литературу, рисование, труд. Обожает доходить в компьютерной. Дома у него живут кошка и черепаха, они друзья. Любимое время года у него - лето. Помимо прочего увлекается Гамма с пикассо, олицетворяет, т.е. плавающие четыре буквы, музыка, мультифильмы. Персонажи мультифильмов часто играют песни из пластилина, куклы, мультифильмов он сочинил сам. Также он делает статьи, а в будущем кинорежиссером и продюсером мультипликационных фильмов, а также настраивать для детей игрушки.

Кошкин сон

Кошка спит,
ей снится сон:
страна, где нет собак
и много молока,
И вместо рек текут
подушки пуховые,
На них она лежит,
и золотая рыбка исполняет,
что кошка ей велит.
На этом сон кончается,
и кошка просыпается...

Кто быстрее?

Соревновались заяц и черепаха,
«Кто быстрее?» -
сказал один из зверей.
«Конечно, заяц!» - сказали друзья.
«Менука!» - ответила рыжая лиса -
«Я ставлю шкуру на черепашку!»
«А я свой хвост», - сказала киска, -
на хвостик»
И тут завязался жаркий спор,
и, пока они разбирались,
черепашка до финиша доползла,
и разбогатела лиса!

И, собравшись Лиса,
летела к Марусе

ловить зайца,
посидеть часок



Рисунки: Варвара Тамара

Сказка о Кене

Жил-был человек по имени Кен. Жил он в городе Рухутум, который находился на берегу моря. Сам город и его жители были такими маленькими, что на руке взрослого человека могли уместиться два таких города.

В этом городе все были бедными, но жили дружно. Лишь один человек был богат. Его звали царь Хони. Правда, царем он не был. Он только называл себя царем и хотел завоевать город, где жил Кен. В жизни он был скупым и жадным человеком.

Однажды у царя Хони родилась идея! С утра пораньше он запряг четверку лошадей и поехал к злому колдуну. Заплатив немало денег, царь Хони попросил колдуна дать ему ужасное чудовище, которое уничтожило бы Рухутум. Колдун согласился и дал царю Хони чудище-лягушку. Огромной лягушке было приказано уничтожить весь город. Действительно, с приходом лягушки в город началась паника. Она повела жителей города и тут же их съедала. Как только Кен услышал об этом, он без промедления достал свой меч и побежал на улицу, где его поджидало чудище. Кен с первого удара сильно ранил животное, а со второго - лишил его жизни.



Сколько радости было на улице! Со всех сторон слышались крики: «Кену - ура!» Кен сам был доволен собой. «Победить такое чудище не каждому под силу» - думал он.

А между тем, когда жители города весело праздновали победу, царь Хони ворочался в своей постели, не мог заснуть. С утра пораньше он снова поехал к злому колдуну.

- Ты обманул меня! - в гневе закричал он на него.

- Чудище уничтожило бы город, если бы не этот человек с мечом, - спокойно ответил колдун. Тогда царь Хони, заплатив колдуну много денег, попросил дать ему еще более мощное чудище. Тот дал ему огромную кобру. Змея так напугала жителей Рухутума, что те не высовывали носа из дома. Только Кен не побоялся кобры и без страха ринулся в бой. Оказавшись перед огромным телом кобры, он испугался. Но слова отца: «Смело иди в бой, тогда любого врага одолеешь!», придали Кену силу. Он ринулся в бой и победил кобру!

После победы Кена над коброй, жители Рухутума пировали еще больше, чем тогда, когда Кен победил лягушку. Царь Хони от злости и горя превратился в огненного дракона и полетел в город на пир. Когда он прилетел, праздник был в самом разгаре. Тогда он начал рушить и сжигать город.

Кен был готов ко всяким неожиданностям, но одолеть дракона грубой силой было невозможно. И тогда Кен решился на хитрость, он побежал из города, а дракон отправился вслед. Храбрый житель Рухутума прибежал на песчаный берег моря и спрятался за большим камнем. Когда дракон пришел, Кен выпрыгнул из-за камня и обрубил дракону крылья. Тот страшно рассвирепел, а Кен побежал в замок бывшего царя Хони и начал забираться по ступенькам на самую высокую башню. Дракон, конечно же, полз за ним. Вскоре Кен и дракон оказались наедине, на самой высокой башне дворца.

Дракон думал, что он победил, но вдруг он увидел, как рушится башня, на которой он стоял... Она упала вместе с драконом вниз. Так дракон испустил свой дух! А что касается Кена, то он успел ухватиться за ноги птицы-великана, этим и спас себя.

Да, скупой и жадный человек никогда не избежит наказания...

НАСЛЕДНИК ОКЕАНА

Сказка



Григорий Давидович

У северных морей был хан -
Большой и сильный Океан.
Был он холодным и суровым
И прозывался Ледовитым.
Единственным любимцем хана
Был сын - наследник Океана.
Хватало слугам с ним заботы,
За небосмотр - полагает,
А он придумывал забавы,
Искал занятия по нраву.
Умел он облик свой менять.
Вот сидит, ерODE, отдыхать,
Шлейф по-особому расстелит
И сразу же потоком станет.
Как в хороюде с ним несутся
Киты, тюлени - все смеются.
И, глядя, как резвится сын
Теплел суровый властелин.

Так минуло сынку лет сто.
И перемен не ждал никто,
Но как-то раз одна Русалка
Ему сказала: «Очень жалко,
Что ты о мире мало знаешь,
А тут в забавках дни теряешь.
Тебе бы поглядать края
В которых побывала я.
О них мне многое известно.
К примеру, вот что интересно:
Зимою мрак здесь. Солнца нет.

Там в зимний день - обычный свет.
Там берега не ледяные,
И звери в тех краях чудные.
Еще там дивные леса,
А горы аж под небеса.
Свои вершины покрывают,
Да всеми красками сверкают».

Наследник потерял покой.
Отец заметил: «Что с тобой?
Какая тишина тревога?»
- Дозволь отправиться к дороге,
Край незнакомый поглядать
И мир другой получше знать.
Нахмурил брови Ледовитый
И голос зазвучал сердито:
- Чем не по нраву край родной
И привлекательней чужой?
У нас не чудеса ли, не сказка?
В сильнейшем северном все краски!
Едва начнет оно играть,
Так просто «завид не оторвать!»
Ишь, захотел бродить по свету.
Не жди согласия на это,
Ударил жезлом хан о полт
И от наследника ушел.

С Русалкой сын с тех пор сбружился
И как-то с нею поделился:
- Хочу отсюда я бежать.

Другие страны поведать,
Подруга сразу с одобреньем
К такому отнеслась решению:
- Подземный ход известен мне,
Дал скрыт поблизости на дне,
Тебе-то он как раз и нужен,
Чтоб тайно выбраться наружу.
Еще волшебный свой рожок
Я попрошу, чтоб нам помог.

...Все во владеньях хана спит,
Хан в лежнем дворце храпит.
Без всяких порошков снотворных
Рожок амиг усыпил придворных,
Друзей порадовал успех,
Они прощались без помех.
Рожок с волшебной доброй силой
Русалка другу подарила:
- Возьми, - сказала, - он не нов,
Но послужит мне еще три раза,
Как побудит в него три раза,
Попросишь, что исполнить, сразу
Он просьбу выполнит твою,
Где б ни был ты, в любом краю.
Жаль только, сил волшебных малость,
На крайний случай в нем осталось.
Но рад и этому безлеце,
Унял восторги, наконец,
С Русалкой он распростился,
В поток бурливый превратился,
С прохода глыбу сверотил
И без себя к цели устремил.

...Переполох с утра начался,
Дрожь от страха, морж примчался,
Минуя стражу, в тронный зал,
Где хан свои дела решал.
Морж перед тронном повалился
И, еле лепеча, азмарился:
- Прости, великий властелин!
Пропал невзможно где твой сын,
- Что-о! - закричал правитель грозно, -
Все обыскать, пока не поздно,
Не мог он никуда уйти,
Отсюда нет ему пути.
- Мы обыскали все владения, -
Отвечал морж, - но, к сожалению,
Не обнаружил и след,
Сынка поблизости тут нет,
- Ты океанских дел блюститель! -
Грохочет в знея поселитель,
- От лени жиром весь заглывил,
Бездельников поразплодил.

- Акулы где твои, касатки?
С них тоже спрос за беспорядки!
Всех ханских знея бросят в орожь,
Чернее ночи бедный морж.
- Прости! Не полюби, правитель! -
Плывчет, тролещя, блюститель,
Моржа в темницу сей же час! -
Хан отдал стражникам приказ,
- А сына милости лишая
И от наследства спрашивая.

Неделю Океан штормил,
Немало бед понатворил,
Укрылся, наконец, в покоях,
Оставам здесь его в покоях,
Пойдем от ханского дворца
По следу сына-беглеца.

Едва один он оказался,
То даже как-то растерялся:
Кругом - сплошная темнота!
Он уж подумал, слепота
Его внезапно поразила,
Но видит, что-то засветилось
И мрачный след заметен стал.
Вдруг кто-то тихо прошептал:
- Не бойся, постыдай за нами
Хоть семимильными шагами,
Мы - водные светлячки,
Всего лишь мелкие рачки,
Но понимаем, что без света
Так трудно в подземелье этом!
Согласны мы тебе светить,
В пути проводниками быть.
Сказывать тебе услугу
Просила нас твоя подруга,
Поток волною заиграл
И, амиг повеселев, сказал:
- Друзья мои, я так распрощан!
Спасибо вам всем за подмогу!

Бежит во тьме поток бурливый -
Рышительный, нетерпеливый...
Внезапно расступился след
Тяжелых, каменных пород,
И странный мир другим открылся.
Здесь, свет загадочный струится,
Зморзший виден водопад,
Поблизости - волшебный след,
Среди причудливых растений -
Фигуры женские, как тени,
Поодаль - сказочный дворец,
Убрал поспешно шлейф безлеце,
Глаза протер от изумленья,
Но не рассвепось виденье.
- Как в царство Вечной Мерзлоты
Посмел, чужак, явиться ты? -
Одна из женщин вдруг спросила,
В ней чувствовались власть и сила,
Признав перед собой царичу,
Гость постывился ей поклониться.

- А ну-ка, посмотри туда,
Надеюсь, видишь, глыбу льда? -
Пришельцу на глубины сада
Царица указала взглядом,
- Был мамонтом когда-то зверь,
Во что он превращен теперь?
Такая участь ожидает
Всех, кто покой мой нарушает,
Беглец схватился за рожок,
Мал, не оставь в беде, оружок,
Но побудить не смог решиться,
Могла отнять рожок царица,
- Кто ты? Да из каких земель?
Преследуешь какую цель? -
Долпрос проболжала хозяйка,
Он рассказал все без утайки...
Царица слушала рассказ
И с гостя не сводила глаз?
- Отец твой кто? Не Ледошитель?
Суровым нравом знаменитый?
- Все верно, это мой отец, -
Сказал растерянно юноца,
- О! Радость! - женщина вскричала,
- Тебя ко мне судьба послала.

(Продолжение следует)

Арадай баялиг -
аман үгын абдарһаа

«Гэсэр» -

АНГЛИ ХЭЛЭН ДЭЭРЭ

Джесуица Энн Стюарт оршуулба



Араар хууһан албатандаа
Айлиан зангаар ошообо,
Аха толгой зайһантаяа
Ахархан дүүрхэн золгобо,
Хаан амараар амаршалба,
Хатан мэндээр мэндэшэлбэ,
Ута гараар ушарба,
Уран хүүрээр зугаалба.
«Араар хууһан албататнай
Эртынхихээ эрид үлүү,
Урдынхиһаа бүри бүлюу!» - гэжэ
Аха толгой зайһантинь
Хэлэн хүүнэн байба лэ.

Хан-Хюрмаc тэнгэри
Тэндэнээ саашаа ябаба,
Мориёо залаан мордобо,
Үбэрөөр хууһан албатандаа
Үтэр шамдан хүрэбэ,
Үбгэн толгой зайһантаяа
Үерхэн талархан золгобо,
Баруун гараа барилсаба,
Бата хүүрээ хэлсэбэ,
Хүүрэй найнаар золгобо,
Үгын найнаар зугаалба.
«Үбэрөөр хууһан албататнай
Эртынхихээ эрид үлүү,
Урдынхиһаа бүри бүлюу!» - гэжэ

He went to visit his subjects in the north as
their guest.

He gave the best wishes and greetings to
their leaders as their khan.

He extended his hands to them and gave
them good words,

«My people of the north are better than
before, you are doing well!»

This was his message to their leaders.

Han Hormasta went riding onward,
He went to his subjects in the southern
lands,

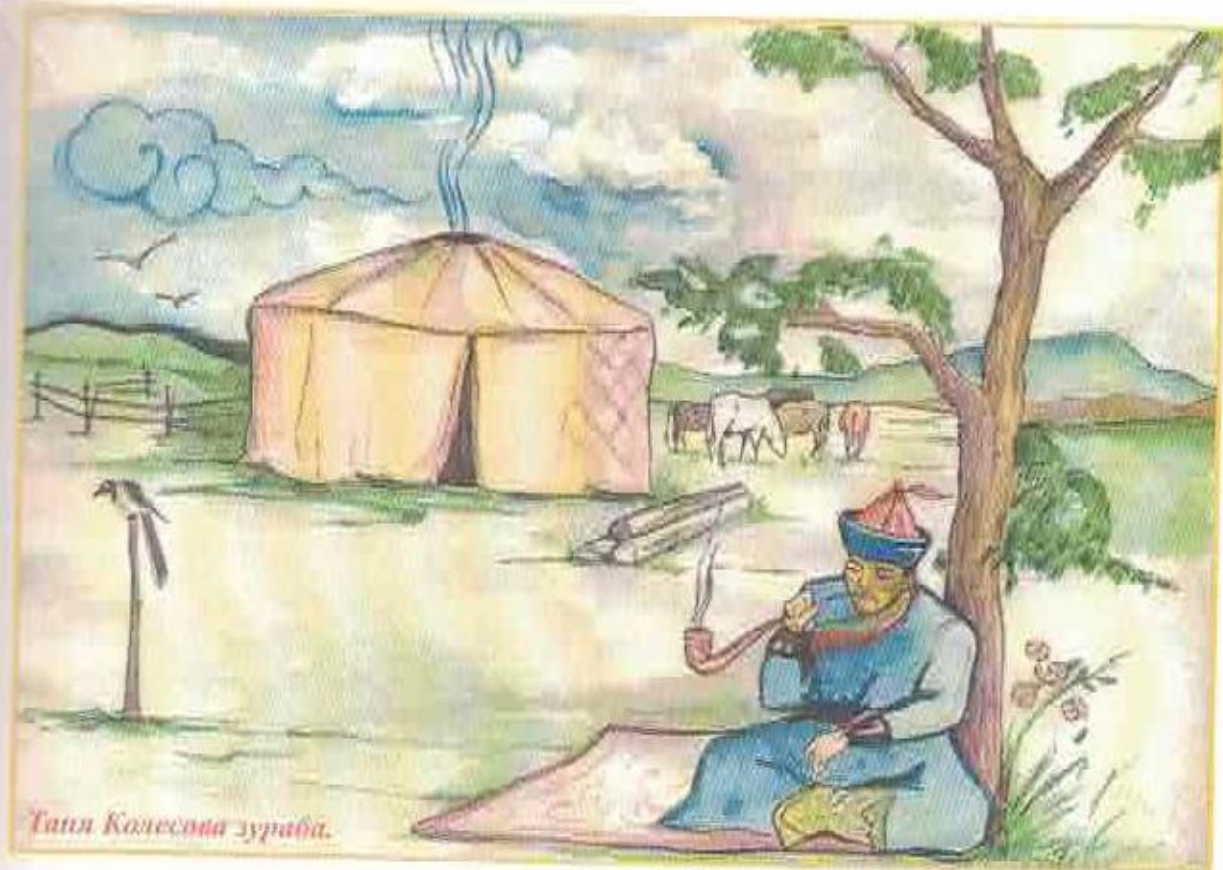
He greeted the leaders of his southern
realm.

Reaching his right hand to them he offered
strong words,

After greeting each other they exchanged
good words.

Han Hormasta said,

«The people of the south are better than



Танил Колюсевичийн зураг.

*Үбэгэн толгой зайнанинь
Хэлэн хүүнэн байба лэ.*

*Хан-Хюрмас тэнгэри
Хүхихын ехээр хүхижэ,
Баясахын ехээр баясажа
Байгаа гэхынгээ барагта
Баруунай табин табан тэнгэриин,
Зүүнэй дүшэн дүрбэн тэнгэриин
Тэг дундаху уулзабару
Даран нуужа жаргаһан,
Адаһатай бали гэгдэхэн,
Албататай үнэр үдэхэн,
Үдэрэй гурбан садхалтай,
Жэлэй гурбан жаргалтай,
Баруунайшые тэнгэридтэ
нишлээгүй,
Зүүнэйшые тэнгэридтэ мэдүүлээгүй,
Сэгээн-Сэбдэг тэнгэриин
Орон түбиинь маһаржа
Байгаа гэхынь хараба.*

*before, you are doing well!»
These were his words to their elders.*

*Han Hormasta Tenger rejoiced greatly and
was very excited,
Having seen how everything was
He set out for the land between the 55
western tenger and 44 eastern tenger,
A happy land blessed with wealth,
Where its citizens prospered,
Eating satisfying food three times a day,
Having celebrations three times a year,
Where there was no allegiance to the
western tenger
And no declaration to the eastern tenger,
He looked upon the realm of Segeen
Sebdeg Tenger.*

Рита Иванкина, 10 лет, 101.

«Песчаная Венеция»

Как город на воде Венеция, так и наш город, он похож на город, который не спит. Мы с вами живем в городе, который никогда не спит, который всегда открыт для нас. Мы с вами живем в городе, который никогда не спит, который всегда открыт для нас.

Поздравляю И.М. Давыдов.

Кяхта – город, в котором мы родились и живем. Его построили в 1728 году. Раньше у Слободы было название Троицкосавск и центр города назывался Кяхта. К концу 18 века Троицкосавск продолжал оставаться небольшим поселком, тогда как Кяхта к середине 1770-х годов расширила свои границы, она насчитывала уже более 120 домов, построенных, однако, без всякого плана.

В те времена в Кяхте занимались изготовлением мыла, папирос, расфасовкой чая в мешки, свечным производством и выделкой кожи. По-другому город Кяхта называют «Песчаная Венеция». В 1811 году в городе открылась венская гимназия. В наши же времена есть медицинское училище, музыкальная школа, общеобразовательные школы, профессионально-техническое училище, военные части, в



прошлом году построили таможенный пост МПП «Кяхта». В будущем я хотела бы восстановить церкви в центральном парке и в Слободе, озеленить все улицы, восстановить парк культуры и отдыха, поставить памятник Савве Рагузинскому, восстановить трикотажную фабрику, отреставрировать все архитектурные памятники, очистить русло реки Кяхтинка, построить спортивную школу и стадион, оказать материальную помощь детскому дому. Несмотря на все перечисленные недостатки, этот город остается моей любимой, малой Родиной.

Я очень люблю свой город!

Регина Гаврилова, 10 лет, 101.

Мой город

Кяхта, Кяхта, Кяхта
Песчаный город наш
Вот здесь же и родится
И в сердце твой

Наш город прекрасный
Уютный, светлый, добрый
Родина прекрасная
Среди песчаных берегов

История большая
Родина старая

И сердце мое горит
В душе твоей живет

Милый, прекрасный
Душа прекрасная
И сердце мое горит
Песчаный берег твой

Кяхта, Кяхта, Кяхта
Песчаный город наш
Вот здесь же и родится
И в сердце твоем

ТҮРЭГЭН НЮУЛАГТАА ДУРАТАНЬДИ

(Исэлзэн аймагай Гэльбэрын дунда
сургуулийн 4-дэхи классай бурагшидай
хэргүүтэнүүд).

Манай түрэгэн юмтаг Хуралша болонг,
Бани дэлгэр, ихэ найхан дайдамтай, сэбэр
унатай. Манай юмтаг үхэр малаар олон,
үгэрсэ, хартаабхаар бани, нэрнэ жэмжээр
мбэл юм.

Манай гэр иугын хажууда байдаг,
урдамнай сэбэр тунцаг горхон урдадаг.
Бидэ булаан болоходо, горхонойнгоо
унатай урдахыг хүлээдэгбди. Мүнөө жеза
ехэ уртэ, мартын хорин зургаанда, урдажа ерээ. Бидэ ехэ хүжюүтэй, баяртайбди. Хабартаа
булта сугларжа горхоёо сэбэрлэнбди.

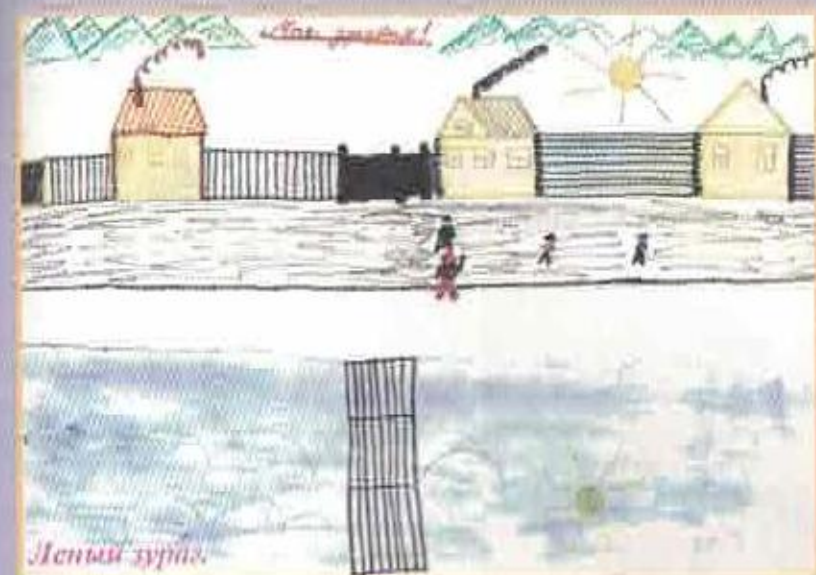


Нимэ гоёл дии, манай юмтаг!

Эрдэни Бендунюв.

БАЯШГОЛОЙ ЭРЬЕДЭ

Баяшгол гэжэ түргэн урадхал-
тай, хүйтэн ариаандаг одон
унатай горхон миний гэрэй хажуу-
гаар урдадаг юм. Хүйтэн
голоймнай унхэ уугаад үгэнэн хүн
ёһотойг аришаан булаг гэжэ хэлэхэ.
Зунай гэгтэ Баяшгол горхонойнгоо
хажууда сугларжа, бидэ, үхибууд,
элдэб наада наадажа, дуу хатарай



харуулдагбди. Эрьедэ үгээгүүр эртэхэн шүбүүд хүжюүгээр шидэнэ, жэжээнэ, хүхы шүбүүн
гоё найханаар догсодоно.

Лена Баруева.

ЕСТЬ ОЗЕРО ТОРОМ

— И еще в нашей деревне есть озеро
Тором. Летом, во время каникул, мы часто
купаемся в озере и рыбачим. Зимой с
ребятами катаемся на коньках.

Вокруг нашего села горы и леса. Наши леса
богаты грибами, ягодами и кедровыми
орешками.

Мне очень нравится жить в своей
деревне.

Витя Нимширенин.



Зураг дээрэ, Гэльбэрын дунда сургуулийн 4-
дэхи классай бурагшид.



ЗДРАВСТВУЙ, ЦЫРЕНА!

Сообщаю тебе, что я тоже подписалась на детский журнал «Одон». В журнале «Одон» я прочтала о тебе в статье «Зато здесь моя родина» и о том, как ты живешь и учишься в Москве.

Я учусь хорошо. Наилучший класс школы № 35 большой и дружный, а нашу учительницу зовут Мария Витальевна, которую мы все очень любим. А еще я играю в шахматы. В каникулы приезжай к нам в гости.

Пиши мне. Жду ответа.

Твоя сестра Аня Цыбенцова

г. Улан-Удэ.

«Этот ребенок дарит читателям «Одона»

«Умная» девочка Аня Цыбенцова из Улан-Удэ, которая любит читать, верит в себя, дружит с друзьями и учится в школе. Она очень любит играть в шахматы и хочет стать журналистом. Пиши мне ответ!»

«Одон», Улан-Удэ, 23 декабря 2010 г. «Здравствуй, друг!»

ХҮНДЭГЭ «ОДОН»!

BEAR «ODON»!

Өөр тухайгай хэдэн үгэ хэлээд үгэлүү. Би Гендунов Зоригто гэж нэрэгэйб, 11-дэхи классга нуранаб. Хүдөө найхан байгаалитай Хурамша нютагта нуудатби. «Минни түрэл нютаг» гэгээн мурисөөндэгтэй хабааданандаа ехэ баяртай байнаб.

Би англи хэлээр һонирхожо, гүизэгтөөр үзөө һаа гэжэ һаванаб. Буряад түрэл хэлэмнай байнал ехэ һонирхоотой. Халбарай амаралтын үелд «Эрдэмэй Бага Академинин» эмхидхэлэн конференцидэ хабаадалсааб. Минни эрдхэл англи ба буряад хэлэнүүдэй түлэбүүдтэ зориулагдаһан байгаа, тэрэнэй түлөө гурбадахн нуурн ээлгээд, дипломдо ба үнэтэ шанда хүртөөб. Минни һанаад үзэхэдэ, нимэ конференцинууд ургажэ байһан залуу үхибүүдтэ, нурагшадта ехэ туһа хүргэнэ. Юүндэб гэхэдэ, үхибүүд өөрынгөө бэлиг шадабари тургана, зохёохы шадалаа харуулна, саншадалшы бэлигтэй уран зохёолнод ургажэ гарахадан магадгүй.

Таанарга юбалдагтай ехэ амжалта, удам хүгжэжэ байхыгтай хүсэнэб, үшөө олон залуу мэргэжэлтэ журналистнууд гараһай даа!

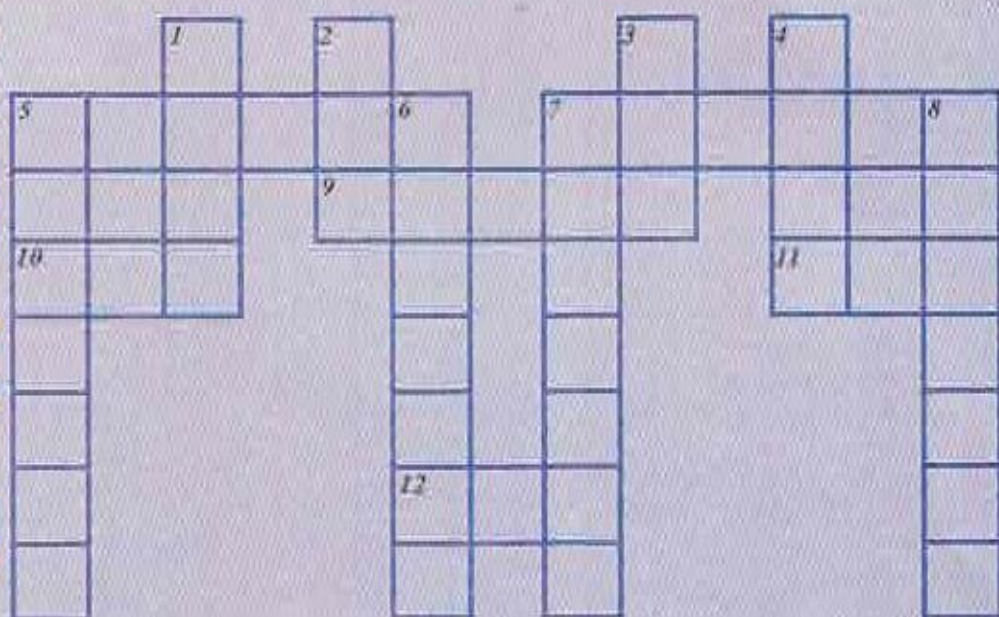
I want to be your pen-friend. Here are some words about me. My name is Gendunov Zongto. I am of the 11-th form. I am from the beautiful village in the Ivolginsky district Khuramsha. I am very glad to participate in your competition «My native Land».

I am interested in English and I want to know more about it. The Buryat language is also interesting. That is why this year I have taken part in the Scientific Conference which was organized by «The Smaller Academy of Sciences». I had prepared the report on the theme «The Comparative Analysis of Category of Case in the English and Buryat Languages». I was lucky there.

I was awarded a diploma and a valued prize for the third-place for my investigation. I think that such conferences develop young people, gabilities and give a possibility to try their creative abilities in the scientific work. I want more and more pupils to take part in your competition to try their journalistic abilities.

I wish you prosperity of activity.

По горизонтали:
 5. «Родственнику» острова.
 7. Что такое важны?
 9. Головной убор, популярный на берегу, но олд козырьки.
 10. Кто такой Бонафаци?
 11. Герои Марка Твена ...
 Соинер.
 12. Сладких яблок аромат эмансипил ту птицу в сад. Перья светятся огнем, и светло д. ночи, как днем.



По вертикали: 1. Дом, жилище, приют. 2. Дерево, на котором растет желуди. 3. Количественный персонаж в старинных английских балладных представлениях. 4. Все корабли страны одним словом. 5. Перед волком не дрожит, от ступицы убежал, а пшеница на зубок все ж попала. 6. Грубые, непосчитанные хлопья. 7. Убежали от призули чашки, ложки и кастрюли. Ищет их она, дождь и в дороге слезы льет. 8. Стоит в саду, ударила - брызги румяна. Сердечко золотое. Что это такое?

ПОПРОБУЕМ СДЕЛАТЬ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ

Предположим, тебе захотелось сделать воздушного змея. Какие материалы ты для этого используешь? Змей должен быть легким, иначе он не взлетит. Но при этом он должен быть прочным, иначе ветер его разорвет.

Рама воздушного змея сделана из тонких и легких палочек. На них натянута полотно из полиэтиленовой пленки. Для того, чтобы змей не улетел, к нему привязывают тонкую и прочную ленту.



Урок физкультуры станет любимым

Как вы знаете, ребята, в прошлом году прошла Всероссийская диспансеризация детей. Впервые в истории нашей республики состоялся такой массовый медосмотр - врачи обследовали 263 303 ребенка. И сегодняшний гость - заместитель начальника Управления охраны материнства и детства Лариса Сергеевна Перепанова рассказала о ее итогах:



- Больше всего дети в нашей республике страдают от болезней органов дыхания. Это и

понятно, ведь климат у нас очень даже суровый. Вот почему летом надо обязательно выезжать за город, отдохнуть в лагере - там, где солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья! А детям, которые часто болеют, дают путевку в особый лагерь - "Эдельвейс", что на знаменитом минеральном источнике Аршан и в санатории "Байкальский бор".

А на втором месте впервые оказались болезни органов пищеварения. И теперь взрослые думают над тем, как организовать детям правильное питание. Для малышей нужны особые продукты, и Минздрав закупил оборудование для работы молочных кухонь еще в семи районах.

Горячее питание в школах должны получать все школьники, но сейчас кое-где столовые закрыты, вместо них буфеты, где напитки, чипсы и другие, не очень полезные для здоровья продукты. И, конечно, врачи вместе с родителями должны добиться, чтобы в школах нормально работали столовые, был необходимый набор блюд. И вы, ребята, следите за своим питанием.

Грустно, что стало больше нарушений осанки, сколиозов. А все дело в том, что не в каждой школе есть спортзалы, не везде проводятся уроки физкультуры. Между тем в Москве два министра - здравоохранения и образования договорились прибавить еще час на занятия физкультурой. Сейчас идет разговор о том, что надо больше тренажеров в спортзалы, что где-то физкультуру может заменить танцтерапия и что, наконец-то, надо ввести дифференцированный подход к детям - по состоянию здоровья их разделят на группы с соответствующей нагрузкой. Тогда мечта многих поколений школьников, наконец-то, сбудется, и уроки физкультуры, возможно, станут самыми любимыми! А еще Минздрав предлагает по примеру Чувашии и некоторых других регионов создать школьные реабилитационные центры.

Ребята, не забывайте, что время от времени надо принимать лекарства, содержащие йод, чтобы не появился зуб. Сейчас чаще болеют им сельские дети и потому мы обращаемся ко всем: напоминайте родителям об опасности заболевания, заставляйте покупать "Антиструмин", "Йодид калия" и другие препараты и обязательно йодированную соль.

Крепкого вам здоровья! Не болейте!

Людмила Очирова, журналист.

Занятие № 12

Рокировка.

Рокировка - особый ход. **Короткая** и **длинная рокировка**. **Обозначение рокировки**. **Условие рокировки**. **Цель рокировки**.



Правило: Один раз на протяжении всей партии каждый из соперников имеет право сделать одновременный ход двумя фигурами - королем и ладьей, который считается за один ход и называется рокировка.

Рокировка происходит так: король переставляется по направлению к ладье через одно поле, а ладья переносится через него на другую сторону и ставится рядом.

Рокировка на королевском фланге называется **короткая рокировка**, на ферзевом - **длинная**.

Диаграмма 41



Иллюстрация по шахматной школе «Шахматы» г.г. Борозди



Ведет Е.В. Байнов.

Смысл рокировки заключается в следующем:

1) чтобы быстро перебросить короля в безопасное место, под защиту пешек королевского или ферзевого флангов;

2) чтобы вывести из дальнего угла ближе к центру ладью (развивая ее).

Рокировку следует делать по возможности быстрее, в начале партии, так как король, застрявший в центре, тормозит развитие собственных фигур и легко попадает под атаку.

Рокировка - очень важный и нужный для мобилизации ход.

Необходимо запомнить следующие пять случаев, когда нельзя делать рокировку:

1) Если король и ладья уже делали ход (даже если они вернулись на первоначальное место). Если одна ладья уже ходила, а другая нет, то рокировка возможна лишь в сторону недвигнувшейся ладьи.

2) Если между королем и ладьей находятся свои или чужие фигуры.

3) Если король в момент рокировки находится под шахом.

4) Если король при рокировке должен пройти через поле, атакованное фигурой противника.

Если же ладья проходит через такое поле или даже сама атакована в момент рокировки, то рокировка разрешается.

5) Если король после рокировки оказывается под шахом.

Упражнения:

1. Как делается рокировка?
2. Для чего нужна рокировка?
3. Можно ли белым делать рокировку на диаграмме 42?

Диаграмма 42



4. Является ли рокировка обязательной?
5. В каких случаях нельзя делать рокировку?



Түрлэн дайдаян түүрэнэ

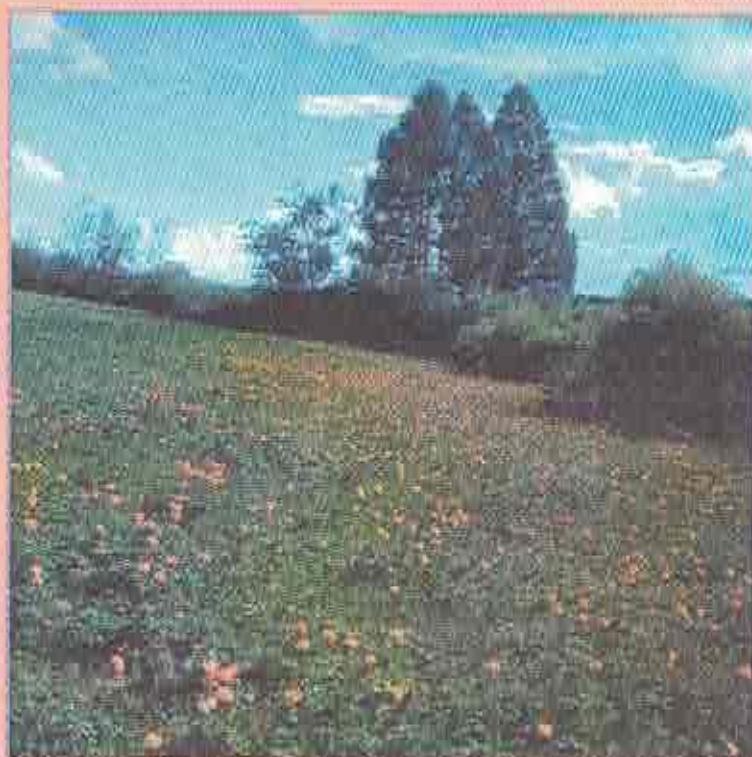
Эрдэни-Ханда Жанчинова 1-дэхи ший-интернадад 11-дэхи класс энэ зүй дүүрэгтээ, БГУ-ий аюутан болоо. Яруунагаа үг гарбалтай басаган өөр тухайгаа шигээжэ бэшэнэ: «Би хойто Хори гэгдэнэ, сэлгээхэя Яруунаа тоонтой, Хорини 11 эсэби галзууд угтай, бар жэлтэй, 5 шара мэлэтэй Жамын Тогтохын угтай басаган болоноб». Эдир баганаа уран үгэдэ дурамай Эрдэни-Ханда шүдүүрдыг тохёожо туршиша. Нуралсаалынгаа хажуугаар нургуулидаа «Эрмэлзэл» галетын редактораар ажалладаг лэн.

«Туяа» тухай минин дуун» циклинэ

Уин зулгыхан, дүшөөд «наһатайхан»
Сэнхир хадануудтай, сөбэр уһатай
Энэ дэлхэйдэ эгээл снитэйхэн,
Энэх мүнхэхэн «Тулам» гинейхан,
«Туяа» гэгээрлигэй эхэ мэтэл дээ
«Туяа» гэгээрлигэй үлэи нэгэн дээ,
Хөдөл маанадай, хэтэдээ маанадай
Зүрхэ сэдхэхэдэ үлэ дэ «Туяалмай».

Түрэл шотаг, түрэнэн дайда

Хүн бүхэнэй түрэл шотаг
Өөрын эзэтэй, өөрын сэтэй,
Хүн бүхэнэй хуби занан
Өөрын харгытай, өөрын занатай,
Түрэнэн Ярууна шотагны
Хододоол минин зүрхэндэ,
Хавнаан холо ябаа наа,
Хододоол налдаа дүтэ,
Хуби зананай табисуураар
Энэ шотагта түрөөб,
Эгэи абынгаа хүсөөр
Энэ балаажо мундзлооб,
Минин Ярууна шотагыг
Мэдээгүй хүн байхагүй,
Үзэхэлэнтэ гоё нууригудтайинь
Танилсаагүй хүн байхагүй,
Хубин зангаар ябаашье бол,
Хари шотагта байгаашье бол,
Хүндэ байдал тохёолдооашье наань,
Түрэл шотагны, түрэнэн дайдам
Түби дэлхэйдэ гансаханни зүрхэндэм.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Байкал. Мир живой природы. Улан-Удэ, 2001 г.

2. Энциклопедия юного эрудита. Москва, 2000 г.

Компьютерный дизайн Ф.В. Хабитуева, А.О. Батомункуева.

Рисунки Ж.Зомонова, Д.Галтаевой.

Перевод на английский С.Д. Цыбиковой.