

1000

ЮДОЛ

2003 Star  Звезда №2

СТУДИЯ

ШКОЛЬНОГО ТУТУ

Ирина Семенова, Юлия Козлова, Елена Козлова



Внимание: конкурс!

«Родная Бурятия»



Григорий Михайлович
Косов, Цолонтоо - 9 лет, ЦФУ №62

**Дорогие ребята, уважаемые
учителя и родители!**

Журнал «Одон» объявил конкурс стихов и рассказов «Родная Бурятия», посвященный 80-летию образования Республики Бурятия. Цели конкурса - воспитание любви к Родине, выявление одаренных детей, пишущих на бурятском, русском, эвенкийском языках. Принимаются стихи и небольшие рассказы (не более 2 страниц) на

бурятском, русском и эвенкийском языках.

I номинация - 1-4 классы

II номинация - 5-7 классы

III номинация - 8-11 классы

Итоги будут подведены 12 мая 2003 г. Работы отправляйте по адресу: 670000 Улан-Удэ, ул. Каландаришвили, 23. Журнал «Одон», конкурс «Родная Бурятия». **Обязательно укажите свой адрес, имя и фамилию, школу и класс.**

К нам уже поступили первые письма, с которых мы и начинаем публикации конкурсных работ.

Редакция.

Түрэһэн дайда

Түрэһэн дайдамши
Уужам үрэгш малтай.
Далбууш һайхан аршаантай,
Тахилжа лбаха босонтой.
Үндэр Азыар - Дабан хайдамтай,
Таш мээмээсэр нэмжээбэл.
Уутан харагддаг Батр - Туендигий
Умай зонго һахилжа лбадаг.
Дасалта, дууны хүнүүдий
Арай толоо сурхуулна.
Аттай һайхан үзэнүүдэр,
Уингантуман шуулна.
Сэт сур хүлэ петирей дөр.

Түрэһэн тоонин хүнжээл дээрэ
Үтсэрай далай илэнэ
Нилда тоонтоно харагддаг ээ!
Түрэһэн үдэһэн дайдамши
Түүрүгжэ ходо лбахилба
Түрэл һайхан шатагаа
Сүүрхүгжэ гэдэс ардагдхилба.
Иксэн! Твоинто тооналта
Наабарина, суурхалта
Буртад арат олоон!

Баярма Жамбалова, Дээдэ-Икэлгэн бунди
түрүүһини 7-дохи классай түрүүһини.

Учредитель - ГУП "Издательский дом "Буряад үнэн".
Издаётся при содействии Министерства образования и науки Республики Бурятия,
Бурятского республиканского педагогического колледжа.
Ежемесячный иллюстрированный детский журнал на бурятском, русском и английском языках,
с приложениями на эвенкийском и сояотском языках.

Главный редактор А.Л. Ангархаев

Редактор Т.В. Самбалова

Редакционная коллегия: Б.-М.Ж. Балданов, Г.Х. Дашиева, Б.В. Гындыцыренова, Л.Д. Ташкаев, Н.П.Н. Гергенов, Э.Д. Нимитова,

Б.Р. Тудунова, А.О. Копилова, Ц.Д. Нацагурова, Е.Б. Лхабаранова, В.И. Рассадин, Е.Д. Миронова, Д.Т. Фрелля.

Объем 2 н.л. Формат 60x84¹. Тираж 2000 экз.

Оригинал - макет изготовлен в компьютерном центре Издательского дома "Буряад үнэн".

Отпечатан в ОАО «Республиканская типография»

Регистрационное свидетельство N 50124.

Дондок УлзытуевМорис Карем**ЭСЭГЫН ХУБУУД**

Эсэгийн хубууд адли бэшэ -
 Элдэб эсэ,
 Нэгэнинь - нэтэрүү,
 Нүгөөдэнь - зүдэрүү,
 Нэгэнинь - үгөөр,
 Нүгөөдэнь - хүхөөр,
 Нэгэнэйнь жэшээ - Шоно Баатар,
 Нажарай аадар,
 Нүгөөдэнь - Сэрэн-Галдан,
 Хуурмаг алтан,
 Нэгэнэйнь сэдхэл сагван найхан,
 Нүгөөдынь харя - олоной гайхал, -
 Эсэгийн хубууд
 Элдэб байхал,
 Нэгэнинь - дурсажа ябаха,
 Нүгөөдэнь - хурисажа абаха,
 Нэгэнинь арадаа сахиха,
 Нүгөөдэнь араанаань сохино,
 Нэгэнинь - шугам сэхэ,
 Нүгөөдэнь - хорон мэхэ -
 Эсэгийн хубууд
 Эрхэ, бэрхэ,
 Элдэб гэхэ.

Перед сражением

*Вот королю и ты, и я -
 Мы втроем, и мы друзья.
 Но пойдем на бой с врагом
 Не втроем, а четверою:
 С нами кот в сапогах
 С длинной шпагой будем на страже;
 А король ежидает лук -
 Крепок этот лук и туго;
 У тебя с собой наган -
 Не уйми от нас врагам;
 А мой меч набодрен
 И не дает поблажки -
 Посмотри на то, что он
 Лишь из деревяшки!*



Своими самыми успешными работами делится учитель бурятского языка Центра развития ребенка - детского сада №116 «Юнона» Тунна Доржиевна Доржиева.

• Дети в дошкольном возрасте хорошо запоминают и усваивают новый материал. Так же в этом возрасте легче учить правильно произносить звуки бурятского языка.

Бурятский язык изучают во многих школах, поэтому изучение языка в детском саду является подготовительным этапом.

Закрепление и уточнение представлений детей о культурных ценностях полиэтнической среды должна происходить в собственной деятельности детей: игровой, изобразительной, театрально-инсценировочной. И поэтому через театр, через сказку обозначаются, совершенствуются разговорная бурятская речь, любовь, интерес к языку.

Сказка всегда, во все времена имела огромную власть над детским сердцем. Необходимо, чтобы ребенок знакомился со сказками, на которых взросло не одно поколение. Есть целый ряд русских, бурятских народных сказок о добре, которое побеждает зло, «... о чудесах, о подвигах Гасэра...», которые непременно надо услышать в детстве.

Русские народные сказки «Теремок», «Репка», «Лиса и журавль», «Мужик и медведь» переведены на бурятский язык, и с детьми ставим эти сказки на бурятском языке. Сейчас изготавливаем куклы ба-ба-ба. Они одеты в бурятскую национальную одежду. Даже замкнутые или очень плохо говорящие



Т.Д. Доржиева с воспитанниками на конкурсе «Учитель года - 2002», где она стала победителем в одной из номинаций.

дети с куклами пытаются разговаривать. Ситуация дает повод заговорить на бурятском языке, впервые попробовать себя в монологической, диалогической речи и развивать память. Родители детей знают, что у нас проводят театрализованные постановки сказок и всегда рады помочь. А главное, это нравится детям.

Сейчас я нарабатываю материал коррекционной работы по правильному произношению звуков бурятского языка - это сборник потешек, рифмовок, песенок и стихов. В будущем планирую выпустить как сборник в помощь учителям бурятского языка, воспитателям.



Игра «Кто где живет?»

(Соедини линией)



Тема: «Звездный час» (итоговое занятие)

Цель: - повторить пройденные слова по темам: «Домашние животные», «Цветы», «Числа», «Овощи», «Дикие животные».

- тренировать в понимании и употреблении,
- понимать на слух связные тексты,
- развивать умение наблюдать,
- видеть связь между различными предметами,
- развивать интонационный слух,
- воспитать доброжелательное отношение к друг другу.

Оборудование:

картинки, звездочки - медальоны, карточки с номерами картинок для каждого участника игры

План

Учитель: Ребята, сегодня мы проведем игру «Звездный час». Проведем его в шесть туров по пройденным темам.

1 тур:

Вы должны убрать лишнюю картинку. Поднимайте карточку, указывающую на неправильный

ответ. На доске: минерал, нохой, гахай, нидан, баабгай.

2 тур: улаан, ногоон, кара, шара, шандаган.

3 тур: нэгэн, хоёр, гурбан, басаган, табан.

4 тур: понгину, мадон, маржөөб, капуста, үзрээ.

5 тур: Уноан, баабгай, шандаган, шено, бурган.

По итогам каждого тура неправильно ответившие участники выбывают из игры. Оставшиеся два участника оспаривают звание абсолютного победителя в супертуре.

Учитель: Ответьте на вопросы: Ши хэйтэйбши?

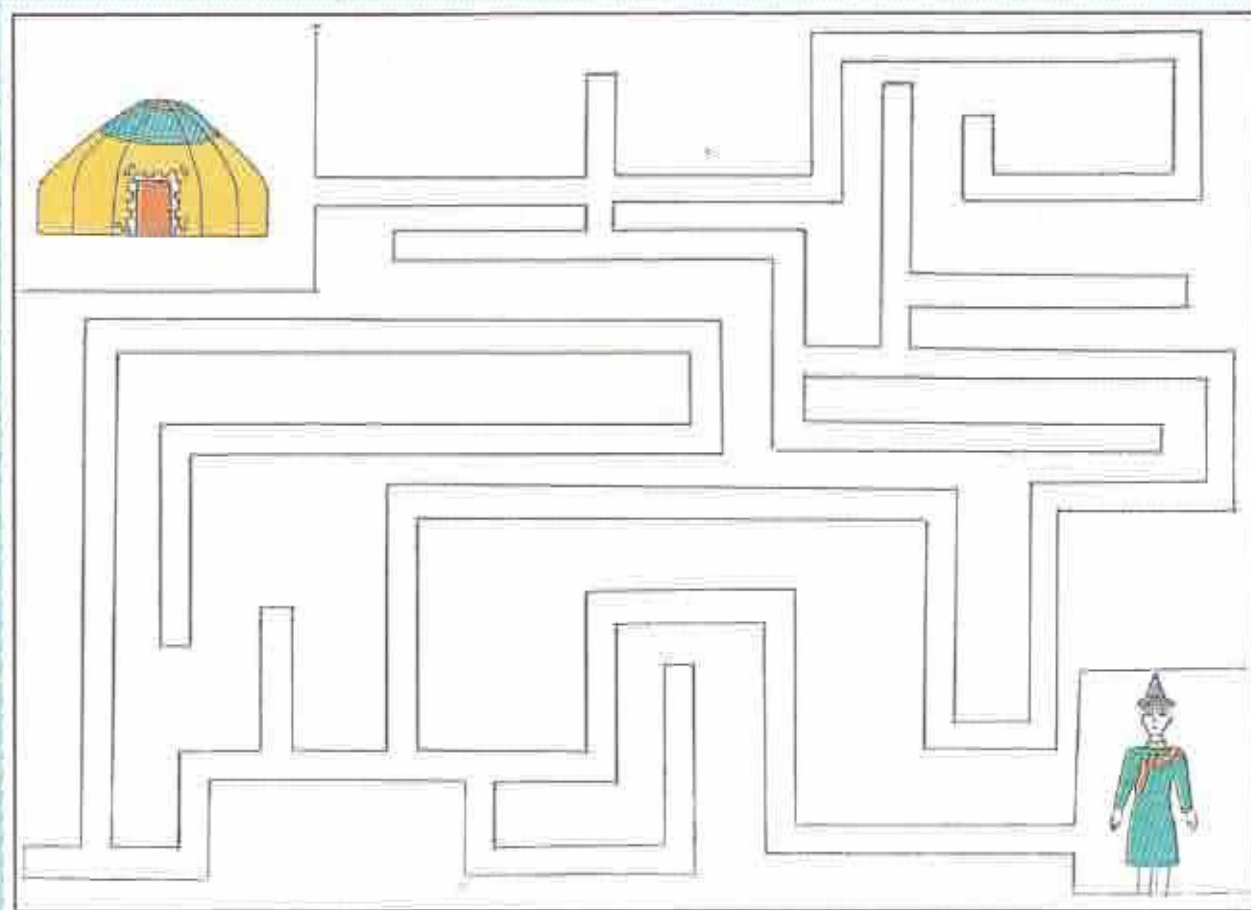
Ши хэн гэжэ нэртэйбши?

Победителю вручается приз, а остальным участникам утешительные призы.

Учитель: Наадамнай дүүрэбэ. Бэлэргай, ухибууд!

Составила учитель бурятского языка Туяна Доржиевна ДОРЖИЕВА, Центр развития ребенка - детский сад №88 «Юна».

Игра «Помоги Будамшу дойти до юрты»



Нашей республике - 80 лет

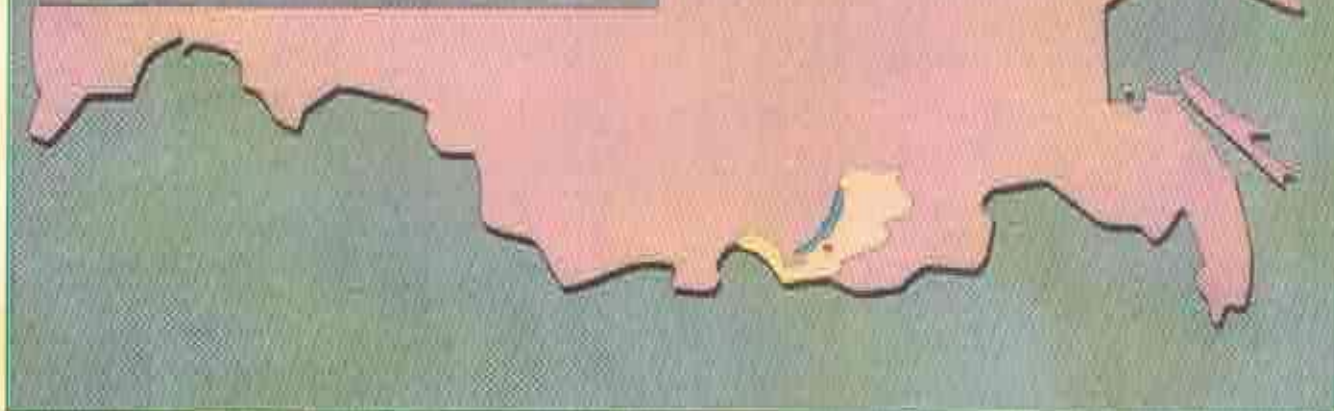
Бурятия Республика Зүүн Сибирийн урда зүгтэ, Байгал нуурай урда болон зүүн бэээр оршодог, 351,7 мянган дүрбэлжэн километр талмай эзэлдэг. Урда зүгөө - Монгол оронтой, баруун-урда тээгээ - Тыва Республиктай, зүүн болон зүүн-хойто талаһаа - Эрхүүгэй, зүүн талаһаа - Шэтын областьнуудтай хилэтэй юм.

Росси Федерациин бүридэлдэ орохо зуурла, Бурятия Республика өөрын Конституцитай юм. Республиккада гүрэнэй засаг Президент - Правительствын Түрүүлэгшэ, Ардаг Хураал

болон Правительство бөөлүүлдэг. Бурятия Республикын нислэл - Улаан-Удэ хото урданай (1666 ондо байгуудагдаһан) анхиргаанай, промышленна, соёллой болон эрдэм нуриалсалай түб болоно.

Хүн зоной тоо - 1019,4 мянган хүн. Буддын, үнэн алдартын шажан, бөө мүргэл дэлгэрэнги.

Республикын бүридэлдэ 21 район, 6 хото болон хотын түхэлэй 29 поселок, 614 нуурын, тосхонууд тоологдодог.



Республика Бурятия расположена в южной части Восточной Сибири, южнее и восточнее озера Байкал, и занимает территорию в 351,7 тыс. км². На юге республика граничит с Монголией, на юго-западе - с Республикой Тыва, на западе и северо-западе - с Иркутской, на востоке - с Читинской областями.

Входя в состав Российской Федерации, Республика Бурятия имеет свою Конституцию. Государственную власть в республике осуществляют Президент - Председатель Правительства, Народный Хурал и Правительство. Столица Республики Бурятия - г. Улан-Удэ является старинным (основан в 1666 г.) административным, промышленным, культурным и образовательным центром.

Население - 1019,4 тыс. человек. Религии - буддизм, православие, шаманизм.

В составе республики 21 район, 6 городов и 29 поселков городского типа, 614 населенных пунктов.

The Republic of Buryatia is situated in the southern part of Eastern Siberia to the south-east of lake Baikal and occupies the territory of 351,000 square kilometres. It borders on Mongolia in the south, the Republic of Tyva in the south-west, Irkutsk region in the north-west and Chita region in the east. The Republic of Buryatia within the Russian Federation has its own Constitution. The President, the Chairman of the Government, People's Khural and Government represent the state power.

The capital of Buryatia is Ulan-Ude, an old town. Founded in 1666, it is an administrative, industrial, cultural and educational centre.

The population of Buryatia is 1019,4 thousand people. Religions are buddhism, orthodoxy, shamanism. There is 21 district, 6 towns, 29 villages and 614 localities in the Republic.

Заслуженный художник России

ЧИНГИЗ БАДМАЕВИЧ ШЕНХОРОВ



Чингиз Шенхоров родился в 1948 году в красивейших местах Бурятии. Просторы Тункинской долины на фоне горного ландшафта Восточных Саян открыли ему неповторимую прелесть родной земли, на которой жило не одно поколение его предков. Позднее он не раз воспевает в своих картинах родное село Далахай и окружающую местность Сагаан Ухан (Белая Вода).

Чингиз был десятым, самым младшим ребенком в семье. Поэтому первыми воспитателями он называет своих старших

братьев и сестер, которые всегда находились рядом и помогали постигать азы детского жизненного опыта. Однако главным примером для него служили мать Сэрэмжэ Балдановна, всю жизнь проработавшая в животноводстве, и отец Бадма Сонопович, сельский кузнец, участник Великой Отечественной войны. У них он перенял трудолюбие, прилежание, а также любовь к людям и серьезное отношение к делу.

«Рисовал я всегда, сколько себя помню, - говорит Чингиз Бадмаевич. - О живописи впервые узнал по репродукциям картин Сурикова, Шишкина, Васнецова, которые

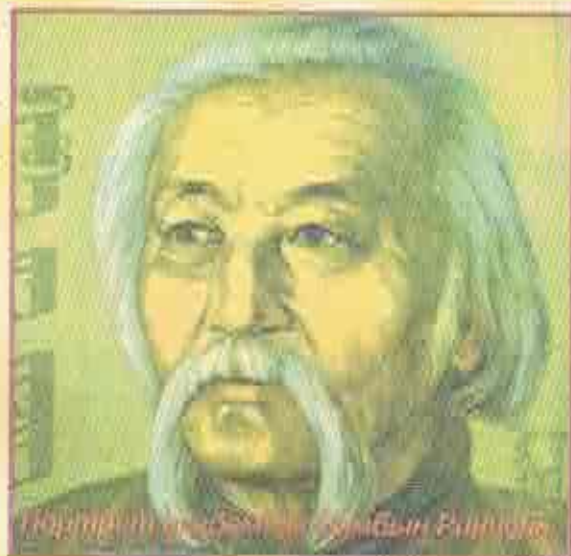


Степь.

Наш вернисаж

имелись в доме. Тогда мне особенно нравились произведения Василия Сурикова, написанные ярко и образно. Со временем познакомился с творчеством Николая Рериха и других выдающихся мастеров.

С малых лет ощущая тягу к искусству, я твердо решил стать художником. Учиться мечтал только в Академии художеств.



Сначала же, * - рассказывает Чингиз Бадмаевич, - была учеба в местной

школе, затем с четвертого по восьмой классы - в бурятском интернате № 1 г. Улан-Удэ, а завершал обучение в Торской средней школе. Все эти годы не оставлял любимого занятия. Много рисовал, посещал художествен-



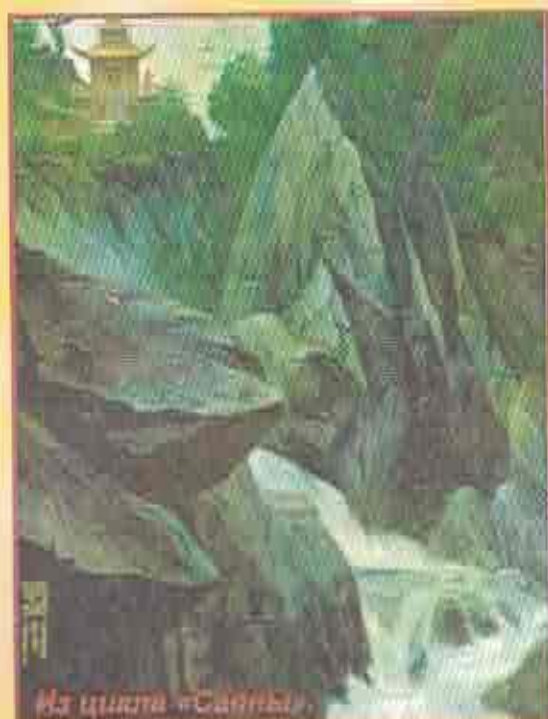
ный кружок, читал книги об искусстве».

И, наконец, его главная мечта исполнилась. Окончив Академию художеств, Чингиз Шенхоров стал признанным мастером своего дела. Он достиг больших успехов в живописи, графике и сейчас находится в зените своего творчества.

Мир художника необычайно многообразен. Чингиз Шенхоров



обращается к пейзажу, портрету, мифологическим образам и сюжетам. Об этом красноречиво свидетельствуют репродукции его произведений, помещенные на страницах журнала. Тем не менее, главной темой личного творчества он считает историю, этнографию и культуру бурятского народа. Любовь мастера к данной теме питают связь с родом хонгодоров, от которого он ведет свою родословную, преданность близким его сердцу тункинским



мест-

ам, запечатленным в серии живописных картин «Моя Бурятия».

Вершиной воплощения историко-мифологической темы в творчестве



Чингиза Шенхорова является серия его цветных графических иллюстраций к бурятскому героическому эпосу «Гэсэр». За эту работу художник удостоен Государственной премии Республики Бурятия.

Недавно Чингиз Бадмаевич был приглашен для участия в создании



Наш вернисаж

полнометражного фильма - исторического боевика «Черные всадники», где ему предложено выступить в качестве художника-постановщика и художника по костюмам. Он уже выполнил ряд интересных, детально продуманных эскизов к фильму, действие которого переносится в эпоху монгольского средневековья. Это - образы мистических персонажей, военного снаряжения, походного скарба. В процессе их создания художнику пришлось проделать сложную и кропотливую работу по изучению исторических условий Центральной Азии, этнографических

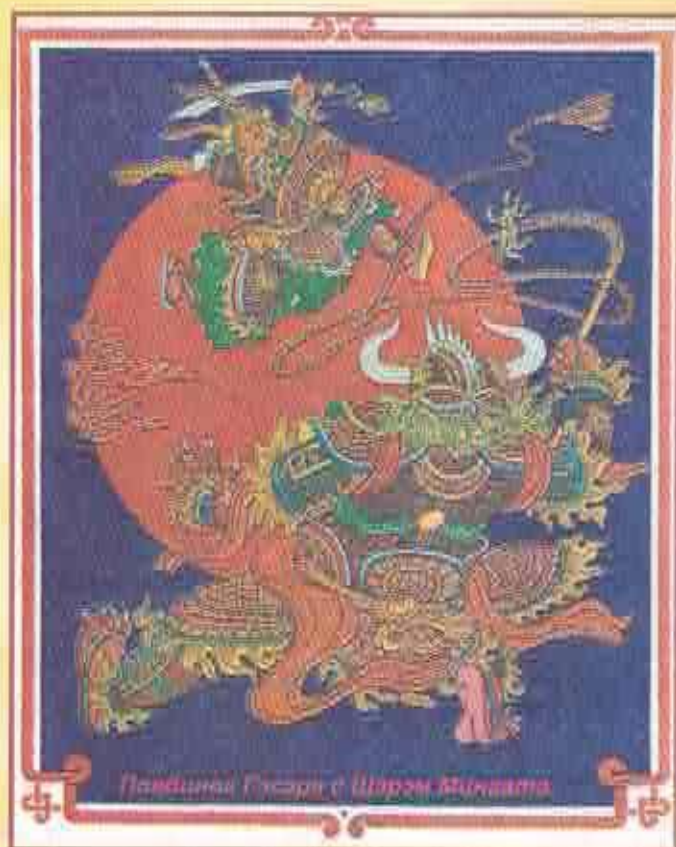


Госрида: Бог мистический Борги.

особенностей национального быта, народных костюмов, чтобы убедительно передать на экране средневековую атмосферу.

Интерес к творчеству заслуженного художника России Чингиза Шенхорова со стороны зрителей проявляется не только на родине, но и в других странах - Японии, Китае, Индии, Монголии, Франции, где побывали на выставках его оригинальные и самобытные живописно-графические произведения.

Олег ПАЗНИКОВ,
Заслуженный деятель искусства РБ



Повдана Госари с Шаром Мичаата

ЗАНЯТИЕ № 3

Ведущий *Е.В. Байнов*



ПЕШКА.

Обозначение. Ход. Взятие. Превращение.

Правило: В отличие от других фигур, которые передвигаются в любом направлении, пешка:(и) ходит только вперед на одно

поле по вертикали, только в начальной позиции каждая пешка один раз в течение партии может пойти сразу на два поля. Другое отличие пешек состоит в том, что пешки берут не так, как коня, а на одно поле вперед по диагонали.

Пешка - самая слабая из фигур, так как она ходит только вперед и только на одно поле. Но у пешки при всей их слабости, есть большие преимущества:

1. Их много - по восемь с каждой стороны.

В начальной позиции пешки стоят перед другими фигурами, защищая собой и принимая на себя первые удары противника.

2. Пешки могут быстро вступать в игру. Так как они слабее всех и их много, то заменить пешку на любую другую фигуру выгодно.

3. Так как пешки берут наискосок, то пешки, расположенные в цепочку по диагонали, взаимно защищают друг друга и становятся неприкосновенными для фигур противника. Только самая нижняя пешка должна быть защищена фигурой.

После взятия пешка переходит на соседнюю горизонталь и дальше движется по ней. На одной вертикали могут оказаться две или даже больше пешек одного цвета. Они называются сложенными, строеными и так далее.

Диаграмма



На диаграмме 26 белая пешка имеет четыре варианта хода: она может побить пешки "d3" и "c3", пойти на "b3" и на "b4". Черный слон "h8" не может взять пешку "d3", так как ее защищает пешка "c3", которая в свою очередь защищена пешкой "h2" и неуязвима для ладьи "g7".

В течение партии сила пешки неодинакова: это зависит от того, где она находится, на какой горизонтали. У пешки есть одна очень важная особенность: если пешка достигнет последней горизонтали (восьмой для белых или первой - для черных), то она немедленно превращается в любую фигуру своего цвета, кроме короля (по выбору совершающего ход), независимо от наличия на доске таких же фигур. Поэтому в игре с каждой стороны могут участвовать по несколько ферзей, ладей, слонов, коней. Чаще всего пешку превращают в ферзя, но иногда



Юный шахматист Антон Рева с мамой.

бывает выгоднее поставить и другую фигуру. Превращение пешки происходит так: пешка, достигшая последней горизонтали, снимается с доски, а на ее место ставится фигура, которая сразу получает свои права.

Рассмотрим пример, демонстрирующий возможность пешки и ее свойства.

Диаграмма



В этой позиции лучший ход белых 1.d3-d4x - мат.

Т.Ф. Александрова-Золотинская сургууль, Саха-Якутия

«ТУГЭНИ ЭМЭРЭН»

(открытый урок в 1 классе)

Цель: 1. Обобщить и систематизировать имеющиеся знания, расширить языковой материал учащихся и заучить ядро урока.

2. Развивать устную монологическую и диалогическую речь учащихся, память, положительное отношение к предмету.

3. Воспитывать любовь к языку и краю.

Оборудование: 2-3 елочки, мягкие игрушки: заяц, медведь, волк, лиса, мышка, девочка - в национальной одежде.

Новые слова: чэрули, багдама, эгдэнду, он, эда, экунма, ичанни, винча, хуктыдерэн.

Ядро урока: Багдама-багдама оран. Эгдэнду чэрули оран...
наннатын няма оран.



Комментарий	Содержание урока	
	Действия учителя	Действия учащихся
<p>Оргмомент</p> <p>Просит спросить учителя</p> <p>Учитель просит познакомиться и Сигуна знакомится с каждым учащимся.</p> <p>Работа в парах и группах</p> <p>Дети, имитируя одевание, произносят предложения</p>	<p>Дорово, куукаар! Матаат! Эр уроопту аат туратчат, эвидат.</p> <p>- Он бидерэс? - Он биденни?</p> <p>- Эр-ча ни? - Ни тарбис? - Эр Сигуна</p> <p>- Эда Сигуна няма ааунма, кунгууэ, кохололоэ татча? - Сигуна эгдэндула урудерэн. - Мит нан урудат.</p> <p>- Ка, татчат...</p>	<p>Дорово, энегумни!</p> <p>- Аят бидерэс. - Аят бидеэ</p> <p>Дети видят куулу в одежде - Би тарбис...</p> <p>Тугэни эмэрэн. Ичанни оран.</p> <p>Ааунма татчам, кунгууэ татчам...</p>
<p>Основная часть урока</p> <p>Картинка: женщина в бегом. Дети ходят между деревьями и говорят друг другу.</p> <p>Игра в кругу со словом чэрули.</p>	<p>- Ая туукаат! Ая! - Эда-ча ая? - Он сарас?</p> <p>- Ба-дама, баг-дама.</p> <p>Ая эгдэнду. Багдама, багдама.</p> <p>Ча, ча, чэрули, куукаар! Эгдэнду чэрули!</p>	<p>- Ая, ая - Тугэни эмэрэн. - Ичанни оран. Эгдэндерэн, Ичаннадрэн! - Багдама оран.</p> <p>Проигрывая это слово несколько раз.</p> <p>Дети шапчут друг другу.</p>
<p>Прошу потрогать шерсть зайца</p> <p>Собирая в одну кучу, выделяю суффикс в слове-тын</p>	<p>- Эр-ча экун? - Ча, чэрули куукаар! Учунэ! - Таду туксаки - Экуди туксаки? - Багдама, багдама туксаки!</p> <p>- Нама наннан.</p> <p>- Ирлени, туксаки, комоты, сулаки нанна-тын нама.</p> <p>Ая эгдэн-ду куукаар? Гудей? Чэрули эгдэнду? Багдама-багдама! - Ка, долавар уруот! Стихи про снег</p>	<p>Туксаки! Чэрули-друг другу</p> <p>- Багдамин - повторяют - Ая, гудей повторяют и гладят шерсть других животных</p> <p>Дети повторяют – тын ааун-тын, унта-тын, сен-тын и т.д. - Ая, ая - Гудей - Чэрули эгдэнду - Багдама - багдама.</p> <p>Чир-чир-чир иманнакан! Чир-чир-чир-хогтодули! Чир-чир-чир эвидерэн!</p>
<p>Закрепление</p> <p>Итог урока</p>	<p>Куукаар, тэжигэллү! Тугэни эмэрэн. Эгдэнду чэрули оран, багдама-багдама. Ичанни оран, Ирлени, сулаки, туксаки наннатын няма оран. - Куукаар аду бахит? - Экунма сарас? - Ая эгдэнду? - Аят бидеэглү!</p>	<p>Дети еще раз прослушивают весь текст, затем переказывают друг другу.</p>

«ПУСТЬ ВСЕГДА ЖИВУТ ОЛЕНИ»

«Оленеводом я родился, с оленем и умру». Эти слова я слышу из уст каждого оленевода. Это слова отчаяния или преданности, а может, все вместе.

Олень - много-чувственное животное. Еще отец моего отца учил понимать язык оленя. По их пове-

дению можно узнать, когда ждать изменений в погоде - пургу, дождь, они подскажут, когда опасность рядом - волки появились или что еще.

«Мой отец каждый день внимательно осматривает оленей, по глазам видит, заболевают они или нет. Как у людей!

Своих оленей знает хорошо, различает по рогам, голове, меткам. И нас учит. Я люблю находиться в тайге, рядом со своими родителями, рядом с оленями.

Как-то раз весной мы перегоняли оленей на новое место. Нас было много, мы наперегонки поехали туда, где обычно находились олени. Приехав вперед отца, решили собрать их в кучу. Мы призывали их «мок-мок», но ничего у нас не получалось, пока к нам не приехал отец. Он объяснил, что это не так просто. И еще поставил перед нами задачу - ни в коем случае не оставлять маленьких оленят без присмотра. Я и мой двоюродный братишка Денис наткнулись на новорожденного олененка. Он был один и такой маленький. Мы могли бы его взять на руки и увезти, но знали, что этого делать нельзя. Нельзя трогать руками новорожденного малыша, иначе его не признает мать, особенно если она молодая. Мы очень



долго сидели возле этого малыша и все-таки дождались маточки. Она вернулась к олененку, Мы оставили их одних и пошли смотреть других оленят.

День был трудным, мы долго гнали оленей и оставили их поближе к стоянке. На следующий

день они пошли домой. Мы с Денисом сразу пошли искать того олененка, которого долго караулили, не зная, что с ним делать, и к которому пришла все-таки мать. К большой нашей радости, олененок немного подрос, был такой пухленький и быстрый.

Отец нас похвалил и сказал: «Не зря вы с ним сидели». А я подумала - пусть всегда живут олени.

**Дора АНДРЕЕВА, ученица 9 класса
Усть-Нюкжинской школы.**

Наш словарь



**Куптулга-попона
для оленя**



**Халганмукан-путьи из
бересты на передних
ногах оленя**



Нама-вьюк

Олон үеын дурасхаалда



Хори бүриадуудай инислэл Москва хото 1-дэхи Петр хаанда ошонон түүхэтэ үйлэ хэрэгэй болохоор 300 жэлэй ийн баяр энэ жэл республика дотор тэмдэглэгдэх юм. Энэ ушарлар республикын нурагшад морёор «Угайгаа ламаар» Хориноо Энхалук хүрэтэр 370 модо зайтай харгы гаталдан байна. Энэ анишалга тухайгаа Хэжэнгын 10-дахи классай нурагша Доржо Лодоев хоёрэнэ:

- Манай Хэжэнгэнэ энэ жекеланида Ушхайтын Пурбо ба Баяр Зодбоевууд, Цырен Эжинов, Чесанын Жаргал Бадмаев, Могоохоной Ринчин-Ханда Тугултурова, Хэжэнгэнэ Сайн Санжаев, Зоригто Мункин, Дарима Дамбаева гэгшэд хабладла юм. Жамьян Лашневич Цыдендамбаев, Людмила Базаровна Дамдинжапова, Саяна Шираловна Цыденжапова манай хүтэмбэрилэгшэд байгаа.

Юүни үдэрэй туршида олон хонорхолтой уулзалганууд үнэргэгдөө. Бурнад хубсанина үмдэхэй, морёор цуга нотог проходимнай, ажалуугшад хүндэмүүшэ зайгаар мааньдас

утгаа. Сагаан эдэгээр, хилээмэ дабнатайгаар, Хуушан Онохой нотогтай татарнууд «чак-чак» гэсэн амтатайхан эдэгээр хүндэлөө. Прибайкали тосгондо тэндэхи үхибүүдтэй хамта ажалуугшадта концерт харуулаабди. Прибайкалийн аймаг би түрүүшынхиэс ошонон байгаа. Энэ анишалгынган үедэ минин Эхэ орон ямар байхан гэшаб, үнэхөөрөөс, үргэн тала дайдаарнай эдэб янган эбтэй эгээл ажалууна гэжэ үнэн дүрхэнөө мэдэрэб. Бурнад оронийнгоо түүхэтэй гүнзэгнөөр танилсаха азтай байгаа.

Энхалутга арадай аман зохиолой байндэр, уулзалганууд, конкурсууд үнэргэгдөө. Хори бүриадуудай Петр хаанда ошонон түүхээр викторина үнэргэгдөө. Энэ Би тус викторинада хабладлаб. Урда хэнь манай эрдэмтэдэл Ш.Б.Чингидоржиевай, Ц.А.Жимбиевай, Б.Дандароной, Б.Санжиднай шэлэжэлгын материалнуудыг үнэн байгаа. Пурбо Зодбоевий бурнад хэлэн дээр бэлдэгдэсэн «Би Бадам Туранинай үри надананби» гэсэн элдхэл эрхим гэжэ тоологдоо. Ринчин-Ханда Тугултурова эгээл бэрхэ экскурсионд болоо.

Memory for all times

The 300th anniversary of the Khory-Buryats trip to the Tsar Peter I will be celebrated this year. Within the framework of holding the jubilee a republican horse expedition schoolchildren «By the ways of ancestors» was held en route Khorinsk - Enkhaluk 370 km in length.

Dorzh Lodoyev, a pupil of the 10th «b» grade from Kizhinginskaya secondary school № 1, tells about his trip. «Our delegation from Kizhinga was the biggest. Riders were from different villages - Purbo and Bair Zodboevs, Tsyren Ezhinov (Ushkaita), Zhargal Badmayev (Chesan), Rinchin-Khanda Tugulturova (Mogsokhon), from district Schools - Sayan Sanzhiyev, Zorigto Munkin (a

school-lyceum) and Darma Dambayeva (a boarding school).

The leader of the group was Zh.D. Tsydendambayev, a methodologist of the local education department, art leaders were L.B. Damdinzhapova and S.Sh. Taydenzhapova. In localities en route we changed buryat dresses and went in a village behind our riders who looked very spectacular in bright national clothes on horseback holding banners of 11 Khory kins.

We were warmly greeted with bread-salt and white food in every village. In Stary Onokhol, where many tatars live, we were offered a tasty national dish «chak-chak».

ПАМЯТЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

В этом году в республике будет отмечаться 300-летие поездки хори-бурят к царю Петру I. В рамках празднования этого юбилея, прошла республиканская лодная экспедиция школьников «Дорогами предков» по маршруту Хоринск-Энхалуу протяженностью 370 километров. С собой поездку рассказали Доржо Подоев, ученик 10 «Б» класса Кижингинской средней школы №1. Наша делегация из Кижинги была самая многочисленная, всадники - ребята из Ушхайты Пурбо и Байр Зодбоевы, Цырен Экинор, из Чесана - Жаргал Бадмаев, Могожона - Ринчин-Ханда Тугултурова, из школ района - Саян Санжава, Мунган Эорито (школа-птицей) и Дарима Дамбаева (школа-интернат). Руководителем всей группы был Ж.Д.Цыдендамбаев - методист Кижингинского отдела образования, художественные руководители Л.Б.Дамдинжалова и С.Ш.Цыденжолпова. В населенных пунктах по пути следования мы переодевались в бурятские халаты, и входили в село-поселки наших всадников, которые выглядели очень зрелищно на конях, в ярких национальных одеждах, с тугами 11 хоринских родов. В каждом селе нас встречали хлебом - солёно, белой пищей, а в селе Старый Онохой, где много проживает татар, нас угостили вкуснейшим национальным блюдом «мажмак».



Очень интересным получился наш совместный концерт в поселке Прибайкальск с местными школьниками. На мой взгляд, самая главная цель нашей акции - это укрепление дружбы, понимания всех народов нашей Республики. Я до этого никогда не был в Прибайкальском районе. Во время экспедиции я понял, какую великую и прекрасную мою Родину. Как много разных народов ее заселяют, и каждому она стала родной, единственной и неповторимой. А сколько много нового и интересного я узнал во время этого похода об истории Бурятии.

А как было интересно в Энхалуу, конечной точки нашего путешествия: фольклорный праздник, Brain-ring по истории перехода, пресс-конференция, конкурсная программа - никогда останутся в нашей памяти.

К своему выступлению на викторине по истории перехода хори-бурят я готовился тщательно, изучал труды Ш.Б.Чимитдоржиева, Ц.А.Жимбиева, роман Б.Дандарона и Б.Санжина «Путь праведный». Доклады подготовили также Саян Санжаев, Пурбо Зодбоев. Доклад Пурбо «Я потомок Бадана Туракина» на бурятском языке был признан одним из лучших. Ринчин-Ханда Тугултурова была признана лучшим экскурсоводом.

We gave a very interesting joint concert with the local schoolchildren. In my view the main aim of our action was to strengthen friendship and understanding between all the peoples of our Republic. I have never been Pribaikalsk district before. During the expedition I realized how large and beautiful my Motherland is. How many different nationalities live in it! And it has become the only, native and unique land for every one. How many new interesting things from the history of Buryatia have I learned!

How wonderful was in Enkheluk, the last point of our travelling! We'll never forget the folklore holiday,

the brain-ring on the history of the crossing, the press conference, the contest programme.

I was thorough in preparation for the quiz on the history of Khory-Buryats crossing. I had studied the works by Sh.B. Chimitdorzhiev, Ts.A. Zhimbiyev, the novel «The righteous way» by B. Dandaron and B. Sanzhin. Also Sayan Sanzhayev and Purbo Zodboev have made reports. Purbo's paper «I am Badan Turakin's descendant» in the Buryat language was recognized as one of the best ones. Rinchin-Khanda Tugullurova was the best guide.

Компьютерный дизайн Ф.В. Хабитыев, А.О. Батомункеев.

Коллаж А.О. Батомункеева, фото О.И. Пазникова, С.Ю. Ворожцовой, перевод на английский С.Д. Цыбиковой.

«SCHOOL TV»: «ЧТОБЫ МИР СТАЛ ДОБРЕЕ...»

Вот уже более года энергичных и веселых ребята из «School TV» записывают эксклюзивные интервью с самыми продвинутыми школьниками города.

Нам, как любительницам журналистики, захотелось побольше узнать о ведущих «School TV». Мы встретились с ними в уютных стенах «Триколора», который спонсирует для них многолетний проект.

Корр: Ребята, как вам удалось попасть на «TV set» и долго ли вы здесь?

Сергей Зайцев: Я 4 года ходил на журналистику и мы всегда сотрудничали со школьным ТВ. И вот однажды наш учитель пришел и сказал, что нужны ведущие и попросил нас попробовать. Я попробовал и меня взяли. И вот я здесь уже 3 месяца.

Кристина: Мой путь на школьное ТВ был сложным и тернистым. Свои первые репортажи у меня были в принципе давно, но именно на «Триколоре» и недавно. То, что я сюда попала — это действительно чудом!

Али-Гали: Мой путь сюда начался с БТРК, с молодежной программы «Отпускись», где я проработала год. Затем меня пригласили на «Триколор» корреспондентом.

Корр: Кем вы с детства хотели стать?

Сергей: Честно признаюсь, я с детства хотел стать журналистом!

Кристина: Я никогда не хотела стать журналистом. Все получилось спонтанно. Скорее всего буду поступать на журфац.

Али-Гали: Хотела стать архитектором-дизайнером.

Али-Гали: Я мечтала стать журналистом, также хотела стать митовогоищицей, а после я захотела стать врачом ендокринологом.

Корр: Что для вас значит журналистика?

Кристина: Для меня это просто интерес. Как бы ты делалась не только для себя, а для всех. И вообще ты всегда в центре событий, всегда знаешь, что вокруг тебя творится. И это здорово!

Али-Гали: У нас замечательный коллектив. И хотя мы «маленькая» и-рэф, работница «Триколора» «большая», мне кажется, что они любят нас, так же, как и мы их.

Корр: Что бы вы хотели пожелать себе и «School TV»?

Сергей: Мы хотим, чтоб было побольше у нас эфирного времени.

Али-Гали: И еще. Создайте школьный канал.

Али-Гали: Я хочу пожелать себе и всем нам не паниковать и не останавливаться на достигнутом!

Али-Гали: Хотела бы пожелать себе найти действительно дорогу, пусть она будет трудная, тернистая и извилистая, но она будет моя!

Корр: Вы такие занятые люди, есть ли у вас свободное время и чем вы тогда занимаетесь?

Али-Гали: Свободного времени очень мало.

Кристина: Я занимаюсь танцами в 5 лет. Ходила в разные танцевальные студии, но долго не задерживалась. Сейчас я танцую в ансамбле «Балетные зорин» уже второй год. Свободного времени катастрофически не хватает.



Али-Гали: Помимо «School TV» я учусь на стилиста.

Корр: Какую музыку вы слушаете?

Сергей: Слушаю всего попсу.

Али-Гали: Я слушаю почти все, кроме пороки и дэт-а, в основном это рок.

Али-Гали: Я слушаю прогрессивную музыку.

Корр: Как вы относитесь к своей славе, к тому, что вас уже узнают на улице?

Али-Гали: В принципе слава и известность не ощущаю, но вот у нас в школе бегает маленькая дитяшка и кричит:

«Репортажница!», «а в тебя актеры! Но вообще я работаю не ради славы, а делаю то, что мне нравится».

Али-Гали: Что касается славы, я думаю, что она еще не наступила.

Корр: Какие качества характера вы цените в людях?

Али-Гали: Доброта и умение добиваться своей цели.

Али-Гали: Искренность, отзывчивость, умение общаться с людьми, ярко выраженное собственное «Я» и умение быть самим собой.

Корр: О чем мечтают ведущие «School TV»?

Али-Гали: Я мечтаю открыть салон красоты и архитектурное бюро.

Сергей Зайцев: Я хочу, чтобы все мои друзья всегда были со мной, чтоб никто меня не покидал. Ну и чтобы паркования было меньше.

Кристина: В детстве я мечтала летать. Сейчас же сблизил и улететь куда-нибудь. Ну, а сейчас я хочу, чтобы мир не деградировал, а становился все лучше и лучше.

Али-Гали: Мне хочется, чтобы люди стали чуточку отзывчивее, чтобы понимали друг друга и всегда помогали. И просто, может это и банально, чтобы мир стал добрее.

Корр: Чтобы вы еще хотели сказать?

Все («School TV»): Мы хотим сказать огромное спасибо нашему главному редактору Богдану Петровичу Константиновичу, спасибо зам-редактору Федосеевой Елизавете, Умняшину Игорю, Дашкову Максиму и нашему оператору Эдуарду Карповичу Бубееву, который ушел отсюда, мы по нему очень скучаем. А также всем, кто смотрит «School TV» и поддерживает нас.

Интервью дали ведущие ДНК «Вечерних новостей» Витя Савологов и Пела Шенгер.

На снимках: ведущие Али-Гали, спонсор Кристина, Али-Гали.