

Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 33 «Светлячок» комбинированного вида  
670035, г. Улан-Удэ, ул. Чайковского 9А,  
Тел./факс:8(301-2) 25-11-85  
эл.адрес: ds\_33@govrb.ru

---

**РАБОЧАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА  
«Мой край - Бурятия»  
(3 -7 лет)**

Воспитатель  
Ритгер М.А.

Улан-Удэ  
2023г.

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	2
Введение	
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.	6
1.1.4.Планируемые результаты освоения программы	6
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	8
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
Описание материально-технического обеспечения Программы Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	17
Приложение	25

## ВВЕДЕНИЕ

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём крае, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Наиболее актуальным ответом на современные тенденции образования является использование потенциала регионального компонента.

Концепция исторического краеведения в идее изучения малой родины, как первого шага в формировании мироощущения, в приобщении к истории и культуре своего народа, содействует целостному восприятию и широкому охвату явлений окружающего мира в его многообразии и значимости. Через понимание малой родины ребёнок осознаёт сопричастность к стране, к её прошлому, настоящему и будущему. Изучение краеведения в дошкольных учреждениях является одним из основных источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков, играя существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, патриотическом воспитании, являясь интегрирующим звеном между образовательной и воспитательной деятельностью и обеспечивает интеграцию деятельности.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно – нравственного развития ребёнка является «осознанное принятие традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его города, района, области, страны».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Примерная основная образовательная программа и учебно-методический комплект «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) обеспечивают приобщение к общекультурным и национально-значимым условиям, формированию общей базовой культуры. Но появляется необходимость учета личностных особенностей, потребностей, интересов, склонностей дошкольников и педагогов. В связи с этим был разработан региональный компонент, который дополняет и расширяет основную часть программы дошкольного образования ДОУ за счет включения детей в культурное наследие родного края.

Основная задача регионального компонента — как можно больше и глубже дать детям представлений об истории, традициях, ценностях, культуре родного края.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мой край – Бурятия», является частью основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33 «Светлячок» комбинированного вида г. Улан-Удэ, отражает национально-региональный компонент содержания программы.

Для реализации программы «Мой край - Бурятия» в учебном плане не выделяется специально отведенного времени, содержание реализуется через различные виды совместной деятельности педагога с детьми - различные виды игр, экскурсии, чтение, рассматривание иллюстраций, творческие мастерские, просмотр презентаций и познавательных фильмов согласно циклограмме планирования: 1 раз в месяц во второй младшей и средней группах и 1 раз в неделю в старшей и подготовительной к школе группах.

Приобщение детей дошкольного возраста к познанию природы и национальных особенностей родного края осуществляется через:

- расширение и углубление представлений детей о живой природе родного края; - освоение закономерностей, лежащих в основе природных явлений;
- воспитание элементов экологического сознания, ценностного отношения к природе, нравственного поведения;
- ознакомление с бытом и культурой народов населяющих Республику Бурятия;
- расширение и углубление представлений о фольклоре народов населяющих Республику Бурятия, музыкальных произведениях и народных музыкальных инструментах;
- ознакомление с национальными и культурными традициями народа населяющих Республику Бурятия.

Кроме этого, решению задачи приобщения детей к национальной культуре способствует созданию развивающей среды (национального колорита в группе учреждения: произведения народного творчества, бытовые предметы, национальный орнамент, литературные произведения и др.)

Развивающая среда призвана обеспечить реализацию образовательной программы, учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс и должна соответствовать возрастным возможностям детей.

Для нашей многонациональной республики, государства и общества важно, чтобы юные граждане России выросли уважающими культуру своего народа. Все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что

способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, высоконравственного человека. Одним из средств, обеспечивающих возможность формирования у дошкольников эмоционально положительного отношения к окружающему миру, приобщения их к культурному наследию является народное искусство.

Данная программа освещает определённый круг вопросов, связанных с историей, материальной и духовной культурой Республики Бурятия. Она предполагает систему мероприятий с детьми 3 – 7 лет. В каждой возрастной группе происходит расширение и углубление темы. Знакомство с родным краем входит в образовательный процесс, выстроенный на основе доминирующих целей базовой программы, в которую гармонично вписывается краеведческий материал. Введение регионального содержания с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья), к менее близкому – культурно-историческим фактам. Осознанный выбор методов знакомства с родным городом, повышающих познавательную и эмоциональную активность детей (мини-музеи быта, предметы декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.).

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основной **целью** программы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач**:

- развитие у воспитанников положительного отношения к ознакомлению с родным краем;
- формирование общих представлений о своеобразии природы родного края (растительного и животного мира), воспитание гуманного, эмоционально-ценностного и бережного отношения к ней;
- способствовать развитию личности, опираясь на основы народной культуры. Расширять объем знаний об искусстве, о самобытном национальном своеобразии и характерных особенностях декоративно-прикладного, изобразительного искусства;
- формирование толерантного отношения к людям разных национальностей проживающих в Республике Бурятия посредством знакомства с их культурой, традициями, обычаями;
- расширение представлений детей о народных промыслах в Республике Бурятия; воспитание уважительного отношения к труду и бережного отношения к результатам труда людей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В Программе учтены:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии. Это отражается при организации дополнительного образования в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции и пр.) художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); речевое развитие (чтении художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений); физическое развитие (туристические прогулки) социально- коммуникативное развитие (игры с байкальским песком, водой и природным материалом родного края. С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, эвенкийской, и др.).

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики возрастных особенностей детей дошкольного возраста.**

Программа рассчитана для детей от трех до семи лет, материал программы постепенно усложняется, это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, её обогащением новым жизненным опытом ребенка.

Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Выбор темы обусловлен пониманием педагогами и родителями значимости этой проблемы, с одной стороны, и недостаточным уровнем знаний детей о родном крае, с другой.

Ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды – местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине

### **1.1.4. Целевые ориентиры**

-Ребенок проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Бурятии, чувствует красоту и выразительность поэтического слова; имеет представление о литературных жанрах;

- ребенок проявляет интерес к исследовательской деятельности; имеет представление об истории, традициях города Улан-Удэ и Республики Бурятия через знакомство с произведениями искусства; проявляет интерес к окружающей природе, умеет правильно себя вести;

- ребенок проявляет чувство патриотизма, гордости за свой город, людей проживающих в нем; поддерживает интерес к событиям, происходящим в городе, уважает традиции и культуру народа; использует в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; проявляет отзывчивость на эмоции людей, героев литературных произведений; выполняет установленные нормы поведения, общую культуру; проявляет трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе, к людям труда;

- ребенок проявляет интерес к произведениям композиторов родного края; проявляет активность и самостоятельность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; имеет представление о музыкальных понятиях;

- ребенок проявляет интерес к искусству родного края, театру, имеет представление о видах искусства; активен в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;

- ребенок имеет представления об опасных для человека и природы ситуациях и способах поведения в них;



- ребенок активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; проявляет интерес к ним, узнаёт новые игры, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.1. Описание образовательной деятельности**

Программа разработана для 4-х возрастных групп: второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, и охватывает следующие направления развития и образования детей образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка.

Содержание программы представлено в форме календарно-тематического планирования.

Программа рассчитана для детей от трех до семи лет, при этом последовательность тем сохраняется, однако при повторном возвращении к материалу содержание постепенно усложняется и наполняется новым содержанием. Это достигается за счет расширения и интеграции содержания программы, ее обогащения новым жизненным опытом ребенка, повзрослевшего на год.

Системность и последовательность расположения материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей способствует эффективности усвоения материала о родном крае.

Для каждой возрастной группы разработаны творческие задания, которые составлены таким образом, чтобы их можно было решать в игровой занимательной форме. Данные творческие задания позволяют находить множество решений одной и той же задачи.

Программа реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (4-5 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и

сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Образовательные области, их содержание и виды деятельности детей и взрослых в части программы, формируемой МБДОУ № 33 «Светлячок»**

<b>Образовательные области и их содержание</b>	<b>Виды деятельности детей</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>
<p align="center"><b><i>Социально-коммуникативное развитие</i></b></p> <p>-Усвоение обычаев, принятых у коренных народов республики, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>-формирование уважительного отношения ко всем народам, населяющим Республику Бурятия;</p> <p>-формирование позитивных установок к различным видам народного творчества и ремесел коренных народов республики</p>	<p>-игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;</p> <p>-познавательно-исследовательская: исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними</p>	<p>-организация и проведение ролевых игр, игр с правилами и других видов игр с включением обычаев и традиций коренных народов республики;</p> <p>-подготовка и проведение подвижных игр и спортивных соревнований с имитацией элементов народных состязаний;</p> <p>-показ приемов бытового труда коренных народов республики, приобщение к различным видам народного творчества и ремесел коренных народов республики.</p>
<p align="center"><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	<p>-познавательно-исследовательская деятельность;</p>	<p>-организация встреч с композиторами, певцами, художниками, детскими</p>

<p>-формирование первичных представлений о других народах, живущих в Республике Бурятия;</p> <p>-о малой родине – городе Улан-Удэ и Республике Бурятия, представлений о социокультурных ценностях коренных народов республики, о традициях и праздниках, об особенностях природы Республики Бурятия, о ценности озера Байкал – жемчужины планеты Земля.</p>	<p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p> <p>-восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</p> <p>- изобразительная : рисование, лепка, аппликация;</p> <p>-музыкальная :восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, фольклора, пение,</p> <p>-музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p>писателями различных национальностей, живущими в республике;</p> <p>-подготовка и организация совместного прослушивания музыки, чтение сказок и стихов, рассматривание слайдов с картинками – произведениями коренных народов республики;</p> <p>-организация представлений с приглашением театров, театральных студий и фольклорных ансамблей коренных народов республики;</p> <p>- рассматривание картин, фильмов о Байкале, проведение народных праздников с соблюдением традиций и обычаев коренных народов республики</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p> <p>-Овладение приветствиями на языках коренных народов, населяющих Республику Бурятия;</p> <p>- знакомство с бурятской детской литературой</p>	<p>-общение с взрослыми и сверстниками;</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;</p>	<p>-приобщение детей к ежедневным приветствиям на бурятском языке;</p> <p>-чтение детской литературы бурятских авторов, посещение спектаклей на бурятском языке в театре «Ульгэр».</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>-Развитие</p>	<p>-восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,</p>	<p>Подготовка и прослушивание музыкальных произведений бурятских авторов,</p>

<p>предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) коренных народов Республики Бурятия;</p> <p>- восприятие музыки, художественной литературы и фольклора коренных народов Республики Бурятия;</p> <p>-ознакомление с играми и праздниками коренных народов Республики Бурятия;</p> <p>-знакомство с настольными играми коренных народов Республики Бурятия.</p>	<p>художественной литературы и фольклора;</p> <p>-рассматривание и восприятие картин;</p> <p>--игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры;</p>	<p>посещение музыкальных спектаклей бурятских композиторов в театрах г. Улан-Удэ, ознакомление или посещение художественных выставок произведений бурятских художников;</p> <p>-проведение праздников Сагаалган,</p> <p>-показ и приобщение детей к играм «Шагай наадан»,</p> <p>-посещение мероприятий вовремя Сурхарбана (с родителями).</p>
--	--	--

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### Формы реализации образовательной программы

Наиболее эффективный путь обновления содержания дошкольного образования — это предоставление детям возможности выбора сферы деятельности и общения. детей. Главная форма – это, конечно же, игра. Обучение может происходить во время игры и нужно сделать так, чтобы в процессе игры ребенок даже не догадывался, что его обучают.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Но кроме игры есть и другие формы, которые позволяют сделать жизнь ребенка в детском саду интересной и насыщенной. Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Здесь преобладает совместная деятельность, коллективные формы работы, которые имеют определенную социальную мотивацию (украшение группы к празднику, изготовление сувениров, поделок в подарок) Здесь очень важно ребенку самостоятельно осуществить выбор деятельности. Он может рисовать, лепить, делать аппликацию, это его выбор. Он вправе попросить помощи у педагога, а педагог должен ее оказать только тогда, когда ребенок в ней действительно нуждается. Ребенок работает в индивидуальном темпе. Главное, чтобы работа была завершена и имела результат. В этом и есть педагогическое сопровождение. Так же ребенок может сам выбрать себе партнера. В этом и есть отличие от традиционных занятий.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Именно в ней проявляются интересы ребенка. Она хороша и тем, что коллекционировать можно не только материальные объекты (например, семена, минералы), но и это может быть коллекция эмоций, впечатлений о каких-то событиях. А потом можно использовать эти впечатления для того, чтобы ребенок транслировал приобретенный им опыт другим детям. Важны детские впечатления, детский опыт, детские эмоции, это ведет к взаимообогащению детского опыта.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это так же форма совместной деятельности, направленная на расширение кругозора детей, на воспитание познавательной активности дошкольника. Это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. );
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и

диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Реализация программы «Мой край - Бурятия», осуществляется в соответствии с учебным планом образовательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 33 «Светлячок». Объем недельной нагрузки определен в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом и санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима.

Структура и содержание программы состоит из четырёх блоков.

#### Первый блок: «Животный и растительный мир»

**Цель:** Дать детям понятие малой родины. Систематизировать и расширить знания детей о родном крае.

**Задачи:** 1.Познакомить детей с растительным и животным миром, с памятными местами, символикой и населенными пунктами Бурятии.

2.Развивать речь, мелкую моторику рук, память, умение, устанавливать причинно-следственные связи.

3. Воспитывать чувство гордости за малую родину, прививать бережное отношение к природе родного края.

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Мини-музей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Диагностика</b>
1	Сентябрь 3 неделя	Царство растений	Растительный и животный мир Бурятии Красная книга	Рисование пейзажа	Развивающая диагностическая Игра «Укажи лишнее» «Красная книга
2.	Сентябрь 4 неделя	Красная книга Бурятии		Аппликация	
3.	Октябрь 1 неделя	Царство животных		Рисование	



4.	Октябрь 2 неделя	Заповедники и национальные парки	Достопримечательности Бурятии	Рисование Конструирование	«Узнай места по описанию» Узнай места по картине» «Сложи картинку
5.	Октябрь 3 неделя	Озёра и реки			
6.	Октябрь 4 неделя	Скалы и горные вершины			
7.	Ноябрь 1 неделя	Байкал			
8.	Ноябрь 2 неделя	Путешествие по Бурятии		Придумай сказку про путешествие	Улан-Удэ, Гусиноозёрск на карте Бурятии
9.	Ноябрь 3 неделя	Символика	Музей символики	Рисование, аппликация	Развивающая игра «Раскрась флаг Бурятии», найди герб Бурятии» «Найди

### Второй блок: «Бытовая культура»

**Цель:** Познакомить детей с традиционной бытовой культурой народов Бурятии.

**Задачи:** 1. Расширять представления об одежде, жилище, пище народов Бурятии, дать понятие о ремёслах и промыслах.

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение.

3. Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам Бурятии и восхищение их мастерством.

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Мини-музей</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>Диагностика</b>
1.	Ноябрь 4 неделя	Одежда	Бытовая культура	«Раскрась одежду»	Развивающая диагностическая игра «Одень одежду»
2.	Декабрь	Пища		Посмотрите и	Развивающая

	1 неделя			определите, из какой национальной кухни это	диагностическая игра «Накрой стол»
3.	Декабрь 2 неделя	Жилище		Аппликация «Укрась дом»	Развивающая диагностическая игра «Расставь мебель в юрте» «Расставь мебель в избе»
4.	Декабрь 3 неделя	Мебель		«Дорисуй недостающие детали	
5.	Декабрь 4 неделя	Ремесло бурятского народа	Ремесла народов Бурятии	Посмотрите и соедините линией предметы ремесла с профессией»	Развивающая диагностическая игра «Ремёсла»
6.	Январь 3 неделя	Ремесло русского народа			
7.	Январь 4 неделя	Ремесло эвенкийского народа			

### Третий блок: «Традиции и обычаи»

**Цель:** Познакомить с коренными народами Бурятии и дать представление об их традициях и обычаях.

**Задачи:** 1.Познакомить с обычаями и праздниками народов Бурятии, обогатить представление детей о народных играх.

2.Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение.

3.Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям народов Бурятии.

<i>№</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Мини-музей</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>	<i>Диагностика</i>
1.	Февраль 1неделя	Коренные жители Бурятии	Народы Бурятии и их обычаи	Определите и проведите линии к домам. «Кто где	Развивающая диагностическая игра «Определи по

2.	Февраль 2 неделя	Гостеприимс тво		Расскажите о правилах гостевого этикета	
3.	Февраль 3 неделя	Моя семья		Семейный проект «Фотоальбом»	Развивающая диагностичес кая игра «Расставь членов своей
4.	Февраль 4 неделя	«Родствен ные отношения»		Расскажите и расставьте своих членов семьи	Развивающая диагностичес кая игра «Родословное
5.	Март 1 неделя	Рождество	Народные праздники	Лепка рождественс ких игрушек из теста	Развивающая диагностическа я игра «Укрась ёлку», «Собери
6.	Март 2 неделя	Сагаалган		Изготовление национального блюда «Бузы»	
7.	Март 3 неделя	Пасха		«Разукрась яйцо»	
8.	Март 4 неделя	Народные игры	Мини- музей Игрушек и игр	Изготовление национального блюда «Блины»	

#### **Четвёртый блок: «Искусство»**

**Цель:** дать первоначальные представления о различных видах искусства и их представителях.

**Задачи:** 1. Углублять и расширять знания детей об известных людях Бурятии и их творчестве, о декоративно-прикладном искусстве и устном народном творчестве родного края.

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение.

3. Воспитывать в детях способность чувствовать прекрасное через восприятие произведений искусства.

<i>№</i>	<i>Сроки проведения</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Мини-музей</i>	<i>Продуктивная деятельность</i>	<i>Диагностика</i>
----------	-------------------------	---------------------	-------------------	----------------------------------	--------------------

1.	Апрель 1 неделя	Литература	Галерея	«Определи и расскажи»	Развивающая диагностическая игра «Определи жанры»
2.	Апрель 2 неделя	Живопись		Соедините линией картину с автомобилем	
3.	Апрель 3 неделя	Архитектура		Нарисуй избу, юрту, замок	
4.	Апрель 4 неделя	Декоративно- прикладное искусство		Аппликация и рисование	Развивающая диагностическая игра «Продолжи узор» «Почини коврик»
5.	Май 1 неделя	Устное народное творчество русского народа	«Мир сказок»	Проект «Бабушкины сказки»	Развивающая диагностическая игра «Определи и расскажи»
6.	Май 2 неделя	Устное народное творчество бурятского народа			
7.	Май 3 неделя	Устное народное творчество эвенкийского народа			
8.	май 4 неделя	Музыка			

## **Программно-методическое обеспечение Программы.**

1. Алагуева В. Золотая книга о бурятах., Улан-Удэ, Из-во «Республиканская типография», 2006.
2. Бардаханова С.С. Малые жанры бурятского фольклора. Улан-Удэ, Бурятское книжное из-во, 1982.
3. Будаев Ц.Б. Бурятские народные сказки. Волшебно-фантастические Улан-Удэ, Бурятское книжное из-во, 1973.
4. Вардомский Л.Б., Дергачёв В.А. Регионоведение. М. ЮНИ ТИ-ДАНА, 2004.
5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: Изд-во «Детство-Пресс», 2002.
6. Лопсонова З.Б, Малунова Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят. Улан-Удэ. Изд-во «Белиг», 2006.
7. Лыгденова Р.Л., принцип природосообразности и его реализация в бурятской этнической педагогике. Улан-Удэ, 2003.
8. Могоева Д.Д. Методическое пособие. Улан-Удэ. Бурят. Книж. Из-во, 1988.
9. З.И.Пазникова, Р.И.Карпова, С.А.Ступина «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного возраста»
10. Улзытуева А.И.. Сульtimoва Е.В. Программа обучения речевому общению детей старшего дошкольного возраста в условиях двуязычия (бурятско-русского, русско-бурятского). Улан-Удэ, 2007.
11. Шаракшинова Е.К. Пословицы и поговорки бурят. Иркутск,1981.