

Консультация для воспитателей

«Ознакомление дошкольников с народными промыслами русского народа и родного края»

Подготовили воспитатели МБДОУ № 33 д/с «Светлячок», г. Улан-Удэ
Нечаева Н.Д., Ситникова Н.В.

Народные промыслы — особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.



Декоративно-прикладное искусство может создавать один художник, нередко с академическими знаниями.

Цель:
создание условий для формирования
основ патриотического сознания и
воспитания общечеловеческих
ценностей у дошкольников через
знакомство с народным искусством,
через потенциал русских народных
произведений и художественных
промыслов.



задача

- зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России,

- развивать в детях творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

- пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость,

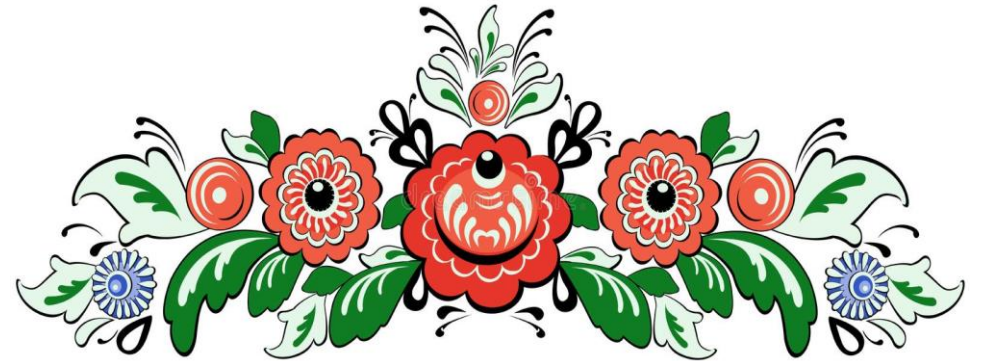
- пробудить в ребенке веру в то, что творить добро и красоту это значит - приносить людям радость.



Методы и приемы работы

- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;

- сравнение элементов узора и различных вариантов композиций;



- использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора);

- показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных элементов узора; сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с последующей росписью).



Ознакомление детей с народными промыслами

художественно-эстетическое воспитания

помогает формировать художественный вкус, учит детей видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Развитие творческой деятельности детей, (изобразительной, музыкальной)

Познавательное развитие

развитие интересов детей, любознательности, развитие воображения и творческой активности, развития умения анализировать, сравнивать, материал для развития элементарных математических представлений.

Патриотическое воспитание: любовь к своей родине, уважение к людям труда, гордость за свой народ.

Формирование представлений о ценностях нашего народа



Физическое воспитание

Развитие движений, мелкой моторики рук

Социально коммуникативное развитие

усвоение норм и ценностей принятых в обществе, умение общаться, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Речевое развитие

Расширение словаря, составление описательных рассказов по игрушкам, придумывание сказки.

Богородская игрушка



Деревянные игрушки

Городецкая игрушка



Гороховецкая игрушка



Птица счастья





Хохломская матрешка



Гжельская матрешка



Семеновская матрешка



Ванька-встанька

2 младшая группа



Вышитая, расписная,
апплицированная одежда



Тверская игрушка

Филимоновская игрушка



Игрушки из соломы



Каргопольская игрушка



игрушки из дерева



Предметы быта из бересты.

Средняя группа

кружево (вологодское, вятское),

Городец



ВЫШИВКА И ТКАЧЕСТВО



роспись посуды

Жостово

Изделия из теста



Старшая группа



Скопинская глиняная игрушка

чеканка



Роспись и резьба по дереву



Крутецкая матрешка



Олонецкие шкатулки



Подготовительная группа

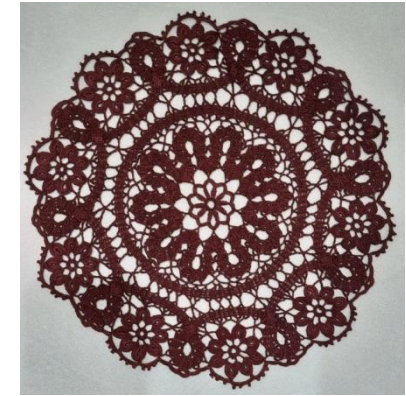
плетение



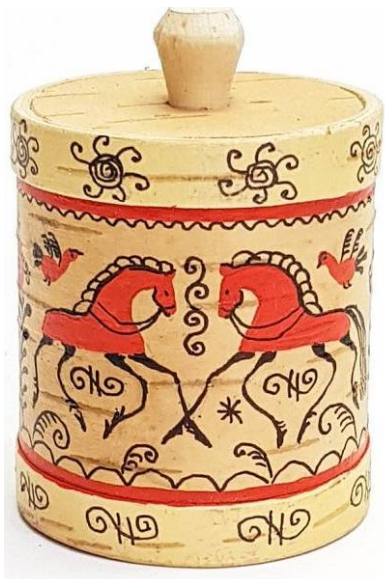
Изделия из теста, кожи, кости



Кружево (елецкое, киришское)



ковроткачество разных стран



Мезенская роспись

Промыслы родного края



Направления работы

1 . Ознакомление детей с определенным видом народного декоративно-прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: умение видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества.

2 Обучение декоративному рисованию на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи по мотивам народных промыслов.



- Обучение умению выделять особенности каждого вида декоративно-прикладного искусства, находить сходства и различия в изделиях народных мастеров, формировать декоративное творчество, умение создавать узоры на любой форме, развитие творческих способностей ребенка.

Дымковская игрушка



Тверская игрушка



Эффективность работы

Педагог сам знаком с народными художественными промыслами, должен знать и понимать народное искусство, знать методику обучения детей.

Предметно-пространственная среда должна включать предметы народных промыслов

Работа должна проводиться систематически.

Эффективность работы становится выше при участии и помощи родителей.



*Спасибо
за внимание!*

