*«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».
Русский поэт, академик Сергей Михалков.*
В современном обществе воспитание подрастающего поколения включает, как основную задачу – нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. У детей формируется чувство гордости за Отечество, дружбы между народами, населяющими нашу Родину, уважение к их национальному достоинству и национальной культуре.

*Чтобы сформировать патриотические чувства и развивать личность ребенка через художественное творчество необходимо реализовать следующие****задачи****:*
1. создавать условия для усвоения знаний и навыков, знакомства с разными видами народной декоративной росписи, с историей их возникновения (окружающая среда: народные игрушки, куклы в русских костюмах, предметы русского быта, иллюстрации, художественная литература);

2. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусств от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть вид росписи, знакомить с цветами красок;

3. развивать умение видеть красоту в природе, искусстве; воспитывать художественный вкус;

4. формировать художественные умения в разных видах народной декоративной росписи: обучение детей рисованию разными способами, на разных формах и предметах;

5. создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне непрерывной образовательной деятельности; организовывать вместе с детьми выставки детских работ;

6. осуществлять индивидуальный подход к детям.

**Общим педагогическим условием развития художественных способностей детей** в рамках нравственно-патриотического воспитания в ДОО является предоставление всем равных и реальных практических возможностей для развития способностей в разных областях искусства.

**Народное искусство в России занимает особое место**. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспитывает лучшие черты народного характера - смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, богатырскую силу и оптимизм.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты.

**Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью**. Она увлекает дошколят национальным колоритом. Народное декоративно - прикладное искусство и сейчас неотъемлемая часть жизни и повседневного быта россиян. Знакомство ребенка с русским декоративно - прикладным искусством опирается на принцип общей дидактики - связи с жизнью, систематичности и последовательности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

*Окружающие детей в группах ДОО предметы, воспитывающие в них чувство красоты, должны быть национальными*. Это поможет дошколятам понять, что они – часть великого русского народа.

Актуальность

Актуальность моей темы состоит в том, что **декоративно-прикладное искусство** открывает ребенку разноцветный мир [народной выдумки и разнообразие народных](https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-promysly) ремесел. Народное творчество воспитывает у **детей** эстетическое чувство и вызывает желание не только любоваться произведениями народных мастеров, но и стараться сделать что-то похожее своими руками, **формирует** творческий подход к художественно-прикладной деятельности. Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у **детей** первые представления о своей малой Родине, ее культуре, способствует воспитанию **патриотических чувств**, приобщает к миру прекрасного. Занятия **декоративно-прикладным искусством детей** в дошкольном учреждении также помогает ребёнку развить и технические навыки росписи различных предметов, что напрямую развивает мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, улучшает глазодвигательную функцию у ребёнка. **Через занятия декоративно-прикладным искусством у детей формируются** разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Цель: повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности в **формировании** художественных способностей воспитанников старшего дошкольного возраста по средствам **декоративно – прикладного искусства**.

Организация системы **работы по нравственно-патриотическому** воспитанию дошкольников **через ознакомление детей с народным декоративно прикладным искусством**.

Задачи:

Приобщать **детей к народному декоративно-прокладному искусству** в условиях детской практической творческой деятельности;

Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного **декоративно-прикладного искусства**(колорит, содержание, **чередование**, изобразительные приемы и т. д.);

 На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество **детей** в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – *«чувство»* цвета, ритма, композиции, **самостоятельность**, творческую инициативу;

Уточнить и обобщить знания **детей о Родине**.

Познакомить с историей  **росписи**. Продолжать **формировать у детей** представление об элементах узора *(топорики, снежинки, елочки, цветы, листья, ломаная и волнистая линии)*.

Продолжать учить рисовать элементы  **орнамента**.

Воспитывать у **детей** интерес к народному творчеству. Развивать умение любоваться изделиями народных мастеров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание | Срок | Форма представления результатов |
|

|  |  |
| --- | --- |
| *1. Диагностический* |  |
|

 | Диагностика | Сентябрь | «Анализ результатов диагностики» (аналитическая справка) |
| Выбор и определение темы самообразования. Постановка цели и задач по данной теме. | Октябрь | Оформление плана работы по самообразованию. |
| *2. Прогностический* | Разработка системы мер, направленных на решение проблемы.Прогнозирование результатов. | Сентябрь-май |

|  |
| --- |
| Обновление средств обучения: дидактического и наглядного материала. |
| Разработка сценария развлечения, картотеки дидактических игр, ением дидактических игр, консультаций, буклетов, мастер-классов. |
| Публикация методических разработок на личной странице сайта учрежденя ,участие в конкурсах. |

 |
| *3. Практический**4. Обобщающий*

|  |  |
| --- | --- |
| *5. Внедренческий* |  |

 | Работа с детьмиДымковский узор  «Солнышко»«Уточка -  Марфуточка»« Знакомство с хохломской росписью. « Калинка - малинка»« Украшаем валенок для Деда Морза»«Новогодние  шары»« Знакомство с филимоновской игрушкой. Филимоновская дорожка»        Филимоновское солнышко» «Филимоновский петушок» « Славянский орнамент   на    русской  рубашке»« Украсим полотенце » «  Красивый  платок»«Украшение фартука дымковским  узором »«Небесная  ГЖЕЛЬ.  Роспись на  вазочке»«Золотая хохлома. Бочонок»«Украшение пасхальных яиц»« Барыня - сударыня»  «Удивительный  конь»1. Подведение итогов.2. Оформление результатовработы по теме.1. Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы.2. Распространение опыта среди коллег. | НоябрьДекабрьЯнварьФевральМартАпрельМайМайВ течение следующего учебного года | Представление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУ Представление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУ Представление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУ Представление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУПредставление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУ Представление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУПредставление материала на личной странице сайта педагога. в группе ДОУ Отчет по результатам профессиональной деятельности.Представление материала на личной странице сайта учреждения. |
|  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |