**«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки**

**снова способствуют развитию мозга»**

**Иван Петрович Павлов**

«Профилактика речевых нарушений с помощью логоритмических и нейромоторных упражнений в игре.

(обзор нейроигр)

В современной действительности специалисты все чаще сталкиваются со специфическими формами речевых нарушений у детей. С такими нарушениями, которые указывают на несформированность или дефицит тех мозговых структур, которые должны обеспечивать нейробиологическую базу речи. Простыми словами: дыхание, слюноотделение, тонус, статика, просодика речи и др.

• Помимо речевых нарушений, мы можем заметить значительное количество так называемых «моторно неловких» детей. Это те дети, которые не умеют прыгать на одной, а подчас, и на двух ногах, запинаются на лестнице, не умеют качаться на качелях и т.д. Согласитесь, таких детей мы видим все чаще. Все это и привело к мысли, что без специальных нейро коррекционных упражнений, направленных на оптимизацию работы подкорковых структур, не справиться с моторными и речевыми нарушениями.

Окружающий мир ребенок познает через движение и речь. В раннем возрасте движения, влияют на психо-речевое развитие больше, чем словесные упражнения. Мышечная система тесно связана с нервной, эндокринной системой и другими регуляторными механизмами. Речь это не только слуховой, артикуляторный, но и двигательный анализатор. А в сочетании речевых и двигательных нейро упражнений - залог успешной стимуляции речи. В нашей работе с детьми с ОНР ЗРР хорошо зарекомендовали лого ритмические упражнения**. Игра: «Привет»**

Многие задачи решаются в логоритмических упражнениях: отрабатываются двигательные навыки ходьбы, маршировки, бега и т. д. **Игра: «Наступаю и шагаю»** Движения организуют общий тонус психической деятельности ребенка, эмоционально открывают для контакта. В движение вплетаются звукоподражания, слова, ребенок сначала запоминает движение, а потом запоминает звуки и слова. В этих упражнениях отрабатывается просодика: темп, ритм, интонации, тренируется голос и дыхание. Логоритмические упражнения помогают развить ребенку концентрацию внимания, объем, переключаемость, ребенку интересно, и он делает это много раз, и каждый раз все лучше. **Игра: «Бежали бегемотики»**

Сочетание речевых и двигательных упражнений - залог успешной стимуляции речи. Музыка, темп и ритм это как ложе, как основа, куда закладываются смысл и звуки**. Игра: «Веселые стаканчики»**

**Игра «Ручки»**

Занятия нейро играми значительно улучшают произвольное

внимание, регулируют поведение детей, формируя прочный фундамент для дальнейшего гармоничного развития ребенка.

Дети демонстрируют значительную динамику в речевом и когнитивном развитии, непроизвольной саморегуляции, становлении сенсомоторного репертуара.

Используя в игровой деятельности ребенка элементы лого ритмики и нейро моторики можно достичь заметных результатов.

 Нейро моторика помогает детям учится ориентироваться в пространстве и координировать свои движения во взаимосвязи с речью и музыкой, улучшает общую и мелкую моторику, снимает психоэмоциональное напряжение, учит правильному дыханию.