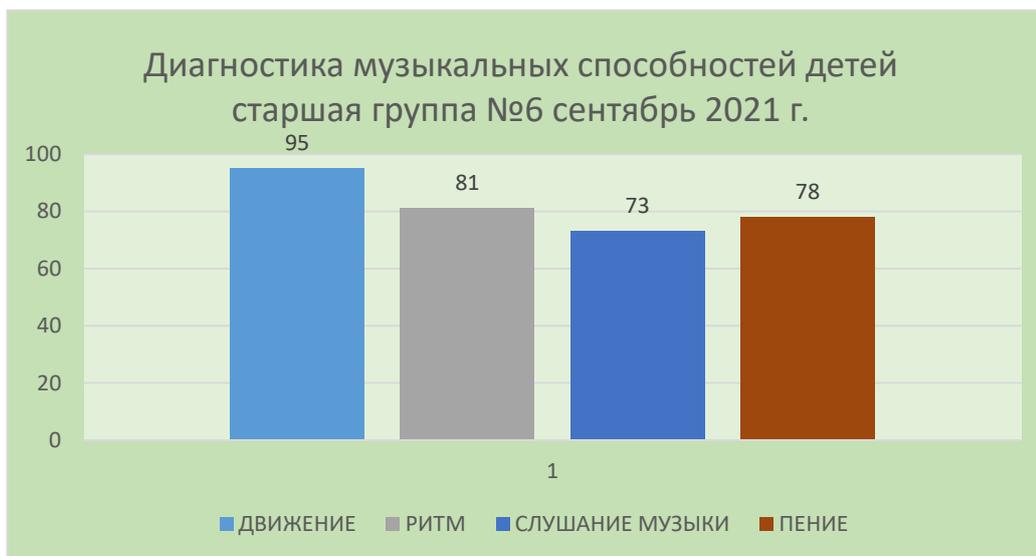
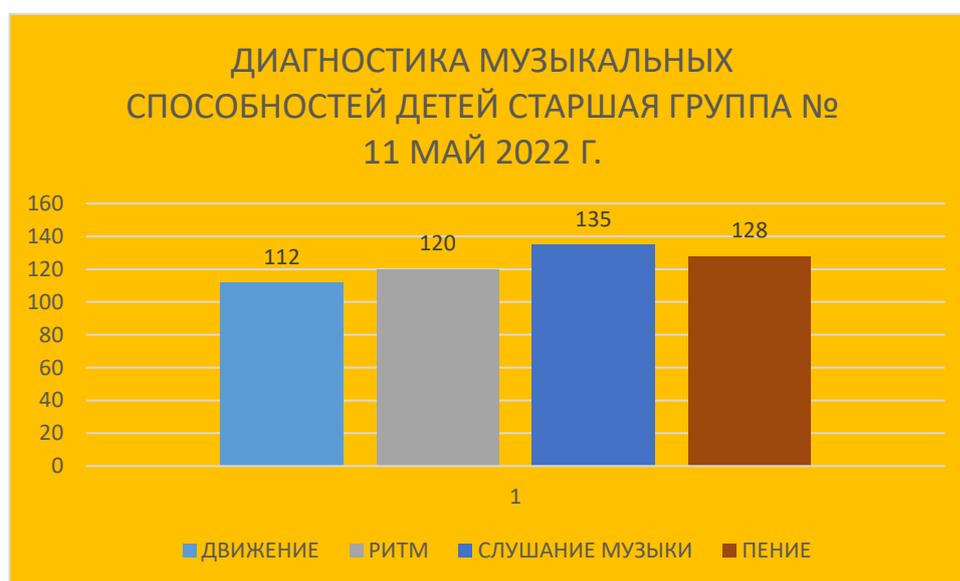
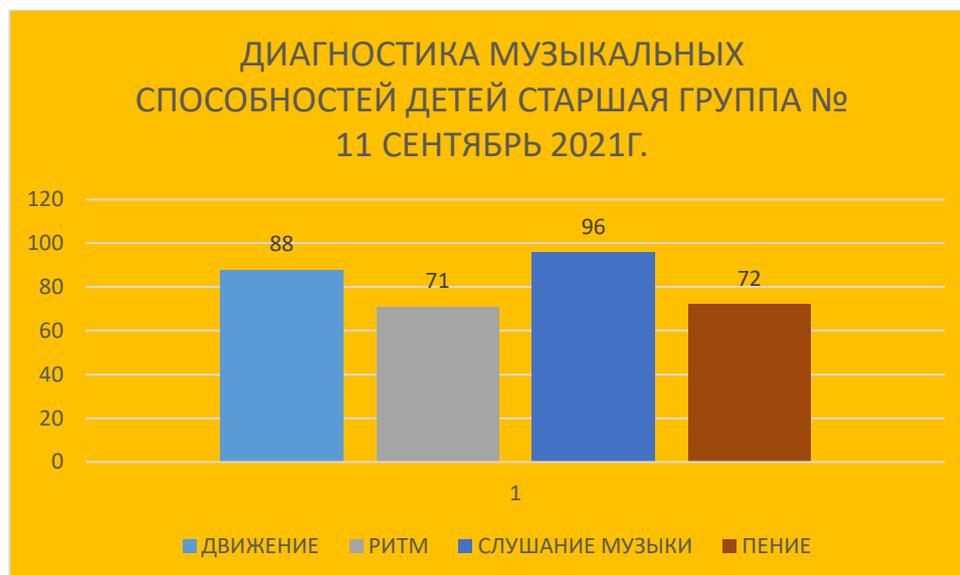


Образовательная область «МУЗЫКА»
Аналитическая справка по итогам мониторинга
воспитанников МБДОУ детский сад №33 «Светлячок»
музыкальный руководитель Ерискина Евгения Леонидовна.
2021 - 2022 г.

Старшая группа № 6



Старшая группа № 11



Выводы по старшим группам № 6 и №11

В старших группах № 6 и № 11 освоение детьми музыкальной программы, уже в начале года показало неплохие результаты дети хорошо выполняют музыкально ритмические и танцевальные движения, небольшой процент слабых детей есть в каждой группе, но основной состав справляется с поставленными задачами. Дети научились ритмично играть на музыкальных инструментах. Выполнять несложный ритмический рисунок. Дети хорошо слушают музыку и анализируют её, умеют фантазировать. Есть проблемы с запоминанием текста песен во всех группах.

Подготовительная группа № 9

Диагностика музыкальных способностей детей подготовительная группа № 9 сентябрь 2021 г.



Диагностика музыкальных способностей детей подготовительная группа №9 май 2022г.



Выводы

По сравнению с началом года, в подготовительной группе просматриваются положительные результаты в освоении детьми музыкально ритмических движений таких как марш, боковой и передний галоп, приставной шаг хотя раньше наблюдались проблемы с этими движениями улучшились показатели некоторых танцевальных элементов движений. Что касается упражнений на развитие чувства ритма и здесь прослеживается положительная динамика дети чётче стали выполнять ритмические упражнения. А вот что, касается прослушивания музыкальных произведений, то здесь хочется отметить что дети, всё - таки не внимательно слушают музыку не могут её анализировать, затрудняются придумывать музыкальные истории. Пение, если раньше оно давалась с трудом, то здесь, то же прослеживается положительный результат дети лучше стали запоминать текст. Им нравится петь, но остаются некоторые проблемы с произношением.

Младшая группа № 2



Выводы

Несмотря на возраст и в сравнении с началом года освоение воспитанниками отдельных видов музыкальной деятельности в конце года показало неплохие результаты, примерно семьдесят процентов группы откликнулись и выполняли музыкально ритмические движения, такие как пружинка, выставление ноги на пятку и др., в январе и марте года дети уже могли танцевать небольшие танцы по показу педагога, уверенно выполнять игру паровозик, водить хороводы, выполнять несложный ритмический рисунок хлопками под музыку и играть на маленьких ложках под русскую народную музыку, внимательно слушать мелодии и песенки под пение педагога, с пением конечно сложнее так как

некоторые дети еще плохо разговаривают но основной состав разучивает и исполняет несложные песенки.