

**Образовательная область «МУЗЫКА»**  
**Аналитическая справка по итогам мониторинга**  
**воспитанников МБДОУ детский сад № 33 «Светлячок»**  
**музыкальный руководитель Ерискина Евгения Леонидовна.**  
**2020 - 2021 г.**

**Старшая группа № 9**



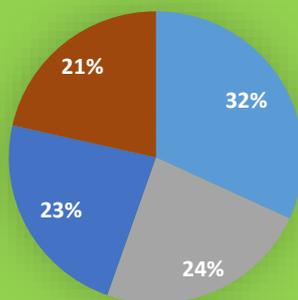
**Выводы**

Как видно из данных мониторинга и музыкальных занятий в старшей группе № 9 в начале года прослеживаются средние показатели по таким видам деятельности слушание музыки воспитанники внимательно слушают музыкальные произведения и умеют их анализировать знают жанры пытаются охарактеризовать музыку исходя из своего собственного воображения, музыкально ритмические движения даются детям сравнительно легко но возникают сложности у 25 процентов детей с такими движениями как боковой, передний галоп, приставной шаг, проблемы с руками воспитанники не могут выполнить некоторые элементы танцевальных движений, не все дети различают двухчастную и трехчастную форму, что касается ритма здесь прослеживается более высокий результат воспитанники правильно и ритмично прохлопывают ритмический рисунок по ритмическим картам, и выполняют ритмические задания, такая музыкальная деятельность как пение, показало наиболее высокий результат. К концу года в этой группе улучшились показатели по освоению детьми музыкально ритмических движений а именно у тех детей кому это тяжело давалось воспитанники выучили и исполнили много танцевальных композиций в течении года что принесло свои результаты, постоянное оттачивание, повторение одних и тех же танцевальных элементов дает положительный результат. Что касается пения дети стали лучше интонировать и более эмоционально исполнять песни.

### Младшая группа № 6



**Диагностика музыкальных способностей младшая группа № 6 май 2021 г.**



■ ДВИЖЕНИЕ ■ РИТМ ■ СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ ■ ПЕНИЕ

**Младшая группа № 11**

**Диагностика музыкальных способностей младшая группа № 11 сентябрь 2020 г.**



**Диагностика музыкальных способностей младшая группа № 11 май 2021 г.**



## **Выводы группы № 6, № 11**

Мониторинг данных освоения воспитанниками основных видов музыкальной деятельности показал, что в младших группах в начале года воспитанники выполняют все музыкально ритмические движения соответственно своему возрасту за исключением небольшого процента детей которым сложно воспроизвести движения по показу педагога даже такие простые движения как пружинка или выставление ноги на пятку, что объясняется тем что у детей разный уровень развития, кто - то более медлителен, кто - то более быстрый, нет координации, устойчивости, сложности возникают и с пением, по своему опыту знаю что дети плохо осваивают песенное творчество, пение, в младшей группе о каком интонировании может идти речь если воспитанники еще толком не научились разговаривать, плохо проговаривают слова. Что касается ритма здесь прослеживается положительная динамика так как дети легко выстукивают ритм маленькими ложками, хлопают в такт и даже исполняют маленькие оркестрики где девочки и мальчики играют по очереди под музыку в двухчастной форме, на первую часть музыки играют ложками мальчики на вторую часть играют тамбуринами девочки, дети слышат музыку и у них развивается чувство ритма. Вот что касается слушания музыки дети всегда с удовольствием это делают, иногда я включаю на мониторе такие песенки - мультфильмы «Злая тучка». «Дождик» «Вышла курочка гулять» и др, это позволяет детям лучше усваивать материал. Как и всегда к концу года выстраивается положительная динамика роста по всем показателям освоения детьми по всем видам музыкальной деятельности конечно небольшой процент слабых детей есть в каждой группе это неизбежно, все это результат постоянной, планомерной работы в течении года.