

**План по самообразованию**

**Сроки реализации**

**2022 январь – 2023 декабрь**

**Тема:**

***«Развитие творческих, музыкальных способностей у детей  
дошкольного возраста с помощью русского народного  
творчества - русской народной культуры»***

**Музыкальный руководитель: Ерискина Е.Л.**

# План работы по самообразованию музыкального руководителя Ерискиной Е.Л.

## По теме: *«Развитие творческих, музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с помощью русского народного творчества - русской народной культуры»*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность темы** обусловлена тем, что наши дети должны знать не только историю Российского государства, но традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя как личность любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой: русские народные песни, танцы, хороводы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом в настоящее время является его духовное нравственно-патриотическое возрождение, которое невозможно осуществить, не усваивая культурно-исторический опыт народа. Ничто так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам, народному творчеству, устному и песенному, поскольку, находясь в естественной речевой обстановке, которой является для ребенка его родной язык.

Для максимального достижения воспитательного эффекта с помощью народного творчества важно представление разнообразных жанров, включение во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской и музыкальной деятельности.

#### **Цель:**

Повышение своего профессионального мастерства, теоретического уровня и компетентности по вопросу «Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста, посредством приобщения к русской народной культуре»

#### **Задачи:**

1. Повысить собственный уровень знаний, путем изучения учебной, научно-методической, публицистической и художественной литературы по теме самообразования;
2. Изучить опыт других педагогов-специалистов в данной области (посещение РМО и ГМО, открытых мероприятий, просмотры публикаций на образовательных сайтах и интернете);
3. Разработать перспективный план работы с воспитателями, детьми и родителями;

4. Создать и разнообразить музыкальную предметно–развивающую среду, воспитывающую в ребенке чувство национальной принадлежности, духовности, красоты.
5. Создать копилку методических разработок (конспектов НОД, сценариев праздников, досугов) по теме самообразования;
6. Составить картотеку народных игр и забав, малых жанров фольклора, песен, танцев и хороводов по возрастам;
7. Использовать в работе с детьми приемы, методы, формы и средства народной педагогики;
8. Воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа.

**Основные формы и методы работы:** - анализ психолого-педагогической литературы; анализ продуктивной деятельности детей; наблюдение; обучающие и развивающие занятия; индивидуальная работа; досуговые мероприятия; участие в конкурсах; работа с воспитателями и родителями по теме.

**Прогнозируемый результат:** повышение качества работы по теме; разработка сценариев, выступлений, буклетов, презентаций; разработка дидактического материала, наглядности; проведение тренингов, мастер-классов; выработка методических рекомендаций по теме; обобщение опыта по исследуемой теме.

### **Этапы и сроки реализации 2022 январь - 2022 декабрь**

#### **Содержание работы:**

##### **1.Этап диагностический**

1. Выявление своих профессиональных затруднений
2. Изучение литературы методическую, теоретическую, практическую литературу по теме.
- 3.Разработка перспективного планирования по теме.
- 4.Расширение теоретических знаний в области народных традиций.
- 5.Повышение своего теоретического, научно-методического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

## **2. Этап практический**

### **Составление картотек:**

- 1 «Народные песни и потешки»
2. «Народные игры и забавы»
3. «Русская народная хореография». «Хороводы»
4. Составление картотеки «Русские народные инструменты»
5. Составление музыкально – профессиональной фонотеки, народной музыки.
- 6.Обучение, изучение опыта педагогов на сайтах, просмотр онлайн - вебинаров.
- 7.Разработка методического материала: написание сценариев праздников, развлечений; изготовление игровых пособий, наглядного материала, материала ИКТ для использования на праздниках.
8. Самостоятельное изучение материалов по теме самообразования на педагогических сайтах, в Интернет – сообществах.

### **Работа с детьми**

1. Проведение занятий с использованием музыкальных народных игр, малых форм фольклора.
2. Знакомить детей со звучанием и внешним видом русских народных инструментов (жалейка, рожок, гусли, балалайка, гармонь, баян, ансамбль русских народных инструментов и т.п.).
- 3.Знакомить детей с русскими народными песнями различных жанров: календарные, трудовые, земледельческие, плясовые, обрядовые, лирические, шуточные, хороводные и пр.;
4. Повышение эффективности и уровня развития творческой активности воспитанников, через знакомство с фольклором на прогулке.
- 5.Знакомить детей с народными праздниками, обычаями и традициями русского народа.
- 6.Видеопоказ «Русские народные хороводные игры».
- 7.Театрализация «Русские народные Сказки
8. Создание необходимой предметно–развивающей среды.
9. Участие воспитанников в конкурсах и мероприятиях.
10. Презентации на тему «Русская народная культура детям»

### **Работа с педагогами и воспитателями**

- 1.Консультации «Использование народного фольклора в работе с детьми дошкольного возраста» «Русские народные, подвижные игры на прогулке»
- 2.Семинар-практикум "Использование малых фольклорных форм как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре"  
«Многообразие фольклора в развитии речи детей раннего возраста»
3. Создание видео пособия для воспитателей ДООУ «Русские народные хороводные игры».
- 4.Проведение мастер классов по обучению хороводным играм.
- 5.Организация уголков на тему «Русская душа»;
6. Семинар – практикум для воспитателей. «Устное народное творчество как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре»
- 7.Участие в мероприятиях в ДООУ «Масленица», «Осенья ярмарка», «Пасха»

## **Работа с родителями**

1. Консультации для родителей:

«Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка».

«Народные игры в жизни детей»

«Потешки в помощь маме»

2. Изготовление Папок -передвижек

3. Совместный досуг родителей и детей на тему: Фольклорные праздники

4. Изготовление родителями костюмов и атрибутов к народным праздникам и развлечениям.

5. Участие родителей в мероприятиях в ДОУ «Масленица», «Осенняя ярмарка»

## **3 Этап обобщающий**

1. Обобщение результатов работы по теме самообразования

2. Соотнесение полученных результатов с запланированными.

3. Мониторинг. Сравнение результатов.

4. Самоанализ

## **Литература для изучения**

1. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада.-

М.: Просвещение, 1977

2. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Популярное пособие для родителей и педагогов. Составители Т. И. Бахметьева, Г. Т. Соколова; Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: “Академия развития”, 2007 – 224с.

3. Журналы "Дошкольное воспитание", "Дошкольная педагогика".

Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: учеб. - метод. пособие, 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008.

4. «Знакомим малыша с окружающим миром» Книга для работников дошкольных учреждений А. Н. Павлова. Просвещение 2010-224с.

5. Знакомство детей с русским народным творчеством Детство-Пресс, 2010

6. Календарные и народные праздники в детском саду Автор-составитель Г.А. Лапшина Издательство «Учитель» Волгоград 2017г.

7. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Комаровой Т. С. - М.: Педагогическое общество России, 2005.

8. «Ладошки» Игры для детей и родителей Знание, 2007 – 256с.

9. Литвинова М. Ф. Русские народные подвижные игры / Под ред. Литвиновой М. Ф. - Москва: Просвещение, 2006.

10. Микляева Н. В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. -: М.: ТЦ «Сфера», 2013.

11. «Музыка – детям» Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада составители С. И. Чешева, А. П. Николаичева. Просвещение 2003 –144с.

12. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры старшая группа сост. О. В. Шубина, И. Г. Чайка Издательство «Учитель» Волгоград, 2018 г.
13. Николаева С. Р., Катышева И. Б. Народный календарь: основы планирования работы с дошкольниками. Изд. - во: Детство-Пресс, 2009.
14. Павлова Л. Н. Фольклор для маленьких. Дошкольное воспитание. - 1990, № 4, 7, 10
15. Поляк Л. Я. Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. - СПб. «Детство-пресс», 2008.
16. Покровский Е. А. Русские детские подвижные игры Изд «Речь», 2011
17. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. Худ. Г. Соколов, В. Куров. - Ярославль: «Академия развития», 2007.
18. Ресурсы интернета.
19. Родина моя – Россия сценарии фольклорных праздников и развлечений в детском саду. Нижний Новгород-Дзержинск 1996 г.
20. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Сост., авт. Вступ. Ст., коммент. И слов Ю. Г. Круглов. - М.: Просвещение, 1990
21. Скворцова Л. «Формирование интереса к русскому фольклору» // Дошкольное воспитание № 5, 1993
22. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду: книга для воспитателей детских садов / Под ред. Усовой А. П. - Издание 3-е. - Москва: Просвещение, 2012.
23. Фольклорно-экологические занятия с дошкольниками 5-7 лет Г. А. Лапшина, Издательство «Учитель» Волгоград 2017 г.
24. Фольклор-Музыка-Театр Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» Под редакцией С. И. Мерзляковой 1999
25. Энциклопедия детского фольклора: Серия: «Моя первая книга». - М.: Белый город, 2008 г.
26. Энциклопедия для детей. Т. 9 Русская литература. 4.1. От былин и летописей до классики 19 века \ Глав. Ред. М. Д. Аксёнова. - М.: Аванта+, 1999