Запас представлений об окружающем ½ год обучения (начало/конец).

Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь? (город, адрес)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С кем ты живешь? (сколько человек в твоей семье)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут твою маму, твоего папу? (имя, отчество)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие у тебя есть игрушки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где и кем работает твоя мама?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где и кем работает твой папа?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что делает на работе врач?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Парикмахер?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продавец?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто учит детей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое сейчас время года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как ты догадался?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Покажи и назови каждое время года на этих картинках\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда можно кататься на санках: зимой или летом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какое время года наступит после лета?(6лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем отличается осень от лета? (6лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чем они похожи?(6 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отказ от деятельности; в работу не включается вовсе.(1 балл)

Деятельность интереса не вызывает; представляет сложности для ребенка; включается в работу только под контролем взрослого (2 балла)

Отвечает на вопросы с дозированной помощью взрослого; допускает незначительные неточности в ответе (3 балла)

Ребенок самостоятельно и правильно отвечает на поставленные вопросы; умеет оперировать знаниями; обобщает, сравнивает, делает доступные выводы (4 балла).

Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика познавательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Особенности восприятия: цвет, форма, величина* | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| **Цвет «Цветные квадратики»** материал: квадраты 10\*10 см  Синий, зеленый, красный, желтый, 1\_\_\_\_2\_\_\_\_3\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_  Белый, черный, серый, коричневый 1\_\_\_\_\_2\_\_\_\_3\_\_\_\_4\_\_\_\_\_  Фиолетовый, оранжевый 1\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_  Голубой, розовый 1\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_  Какого цвета этот квадрат? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи квадрат (цвет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи такой же квадрат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. Ребенок не может различить цвета даже после обучения (1 балл)  2. Сличает цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения ( 2 балла)  3. Сличает и выделяет основные цвета по слову (3 балла)  4. Сличает, выделяет по слову, называет основные цвета, цвета спектра, нейтральные и оттеночные цвета (4 балла) |  |  |
| Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| **Форма «Почтовый ящик», «Доски Сегена»**  Материал: геометрические фигуры круг, треугольник, овал, прямоугольник, квадрат (изображение на листе бумаги или силуэт из картона одной части)  Какая это фигура, как называется?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи (фигура)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вкладыши (ящик, доска) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не может показать фигуру даже после обучения; действия ребенка хаотичны, результат не достигнут. С заданием не справляется (1 балл)  2. Ребенок показывает фигуры верно, но самостоятельно не называет их; для достижения цели использует силу (вкладыши), действует путем «проб и ошибок», но обучается и добивается положительного результата. Использует словестно-направленную помощь (2 балла)  3. Называет и выделяет фигуры; действует путем целенаправленных проб. Результат деятельности положительный (3 балла)  4. Самостоятельно выполняет задание. Действует путем зрительного соотношения фигуры и прорези. Результат деятельности положительный (4 балла) |  |  |
| **Вывод**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ***Величина «Пирамидка»*** |  |  |
| 1. Не справляется с заданием даже после обучения (1 балл)  2. Выполняет задание со словестной направляющей, обучающей помощью. Собрать повторно отказывается (2 балла)  3. Складывает пирамидку с учетом величины методом проб и примеривания колец. Высказывает желание собрать пирамидку повторно (3 балла)  4. Самостоятельно и безошибочно складывает пирамидку. Действует путем зрительного соотношения колец по величине (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Характеристика познавательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Особенности восприятия: целостное восприятие* | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ  Изображение предметов  Кого нарисует художник?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Узнавание СИЛУЭТНЫХ изображений (пунктирная линия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Что зачеркнул малыш?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Узнавание перечеркнутых изображений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Загадки художника: что художник нарисовал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Узнавание НАЛОЖЕННЫХ изображений (фигуры….)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Отгадай, что это?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Узнавание НЕДОРИСОВАННЫХ изображений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Что забыл нарисовать художник? (кастрюля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (самолет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ВЫДЕЛЕНИЕ в предмете существенных ДЕТАЛЕЙ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием даже после обучения (1 балл)  2. Выполняет лишь отдельные задания, с помощью взрослого (2 балла)  3. Выполняет все задания с помощью взрослого (словестно-направленный, обучающий) (3 балла)  4. Ребенок узнает и правильно называет изображения предметов, выделяет в предмете существенные детали (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ «Разрезные картинки»  *Инструкция ребенку:* сложи из кусочков такую же картинку  Складывание картинок, разрезанных пополам (с 3-3,5 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Складывание картинок, разрезанных на 3 равные части (вертикаль) (с 4-4,5 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  на 4 равные части (прямые разрезы под углом 90 градусов) (с 4-4,5 лет)  Складывание картинок, разрезанных на 3-5 неравных частей (горизонтально и вертикально) (с 5-5,5 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  на 4 равные диагональные части (с 5-5,5 лет)\_\_\_\_\_\_\_  Складывание картинок, разрезанных на 5 и более неравных частей различной конфигурации (с 5-5,5 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок совершает беспорядочные действия с частями картинки. Не обучается. Результат не достигнут (1 балл)  2. Выполняет задание в соответствии с возрастом со словестно-направляющей, обучающей помощью взрослого (2 балла)  3. Самостоятельно складывает картинку методом целенаправленных проб (3 балла)  4. складывает картинки самостоятельно методом зрительного соотношения (4 балла) |  |  |
| Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Характеристика познавательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ: пространственных отношений, время* | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| ПРОСТРАНСТВО  Покажи правую и левую руку, правую и левую ногу (4-7 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи правый и левый глаз, правое и левое ухо (5-7 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи правой рукой левый глаз; левой рукой правое ухо (6-7 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  РАЗЛИЧАЕТ правую и левую сторону НА СВОЕМ ТЕЛЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи правую ногу у куклы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В какой руке девочка держит букет? Портфель?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Какую руку поднят рабочий?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  РАЗЛИЧАЕТ правую и левую стороны на теле ДРУГОГО человека\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***Инструкция:*** ребенку предложить встать в центре комнаты.  Покажи (с 5лет) и назови (с 6 лет) что находится справа\_\_\_\_\_\_\_слева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_наверху\_\_\_\_\_\_\_внизу\_\_\_  спереди\_\_\_\_\_\_\_сзади\_\_\_\_\_\_ближе\_\_\_\_\_дальше\_\_\_\_\_\_от тебя.  Способен ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ в пространстве (ОТ СЕБЯ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Покажи картинки, которые находятся вверху\_\_\_\_\_\_\_\_\_  внизу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в середине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Посмотри на картинку и расскажи, что нарисовано в середине\_\_\_\_\_\_\_вверху\_\_\_\_\_\_\_\_внизу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в правом верхнем углу \_\_\_\_\_\_\_\_\_в левом нижнем углу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в правом нижнем углу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Способен ориентироваться НА ЛИСТЕ БУМАГИ, по картинкам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием даже после обучения (1 балл)  2. Выполняет лишь часть отдельных заданий, используя помощь взрослого (2 балла)  3. Выполняет все задания с помощью взрослого (словестно-направляющая, обучающая); перенос на другого не осуществляет (3 балла)  4. Ребенок ориентируется на листе бумаги; различает правую и левую руку; ориентируется в пространстве от себя; осуществляет перенос на другого (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ВРЕМЯ  Время года (см.раздел «Запас представлений об окружающем мире и точность этих представлений»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сколько месяцев в году, перечисли\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сколько дней в неделе, перечисли\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Напомни время суток\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  покажи на картинке (утро, день, вечер, ночь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вчера, сегодня, завтра\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием даже после обучения (1 балл)  2. Выполняет лишь отдельные задания с помощью взрослого (2 балла)  3. Выполняет все задания со словестно-направляющей помощью взрослого (3 балла)  4. У ребенка сформированы представления о частях суток, днях недели, временах года и их последовательности (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Характеристика познавательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ* | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| ПАМЯТЬ  ***Инструкция ребенку*:** Расскажи стихотворение, какое помнишь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием (1 балл)  2. Вспоминает лишь отдельные строки стихотворения (2 балла)  3. Рассказывает стихотворения с некоторыми неточностями (3 балла)  4. Ребенок правильно рассказывает стихотворение, использует средства выразительности ( тема, интонация и др.) (4 балла) |  |  |
| Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| Слуховая память  ***Инструкция ребенку***: запомни слова, которые я тебе скажу.  Запомнить и воспроизвести-повторить 10 слов (с 5 лет) в любом порядке;  6 слов (с 4 лет); 4 слова ( с 3 лет); повтор 1-5 раз.  **Начало года**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | год | слон | мяч | мыло | соль | дом | рука | пол | весна | сын | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **Конец года**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | год | слон | мяч | мыло | соль | дом | рука | пол | весна | сын | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием (1 балл)  2. Вспоминает лишь отдельные слова, есть примечания, до возрастной нормы не доходит (2 балла)  3. Выполняет задание с некоторыми неточностями, есть примечания, возрастную норму выполняет (3 балла)  4. Ребенок безошибочно выполняет задание (4 балла) |  |  |
| Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| Зрительная память  ***Инструкция ребенку****:* Посмотри картинки, назови (запомни их порядок), закрой глаза (2-3 сек) – порядок картинок в это время меняется или убирается одна из картинок (5 лет – 3-5 шт.; 6 лет до 7 шт.)  Что изменилось? 1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_7\_\_\_  Чего не стало? 1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_6\_\_\_7\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок с заданием не справляется (1 балл)  2. Ребенок с заданием справился частично, после обучающей инструкции (2 балла)  3. Выполняет задание с некоторыми неточностями (3 балла)  4. Ребенок безошибочно выполняет задание (4 балла) |  |  |
| Вывод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Характеристика познавательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ* | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| ИСКЛЮЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ «4-тый лишний»  ***Инструкция ребенку****:* Посмотри на картинки. Три картинки чем-то похожи, их можно назвать одним словом, а одна лишняя. Какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1\_\_\_\_\_2\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_4\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием даже после обучающей помощи (1 балл)  2. Выполняет лишь некоторые простые задания с помощью взрослого (2 балла)  3. Выполняет задания со словестно-направляющей помощью взрослого (3 балла)  4. Ребенок справляется с заданием или с большинством заданий. Исключает по существенным признакам. Дает обобщающие понятия (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| УСТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ  Серия картин «Нашли ежа» (Каше)  ***Инструкция ребенку****:* Разложи картинки по порядку; что было сначала, что потом и чем все закончилось. Составь рассказ. |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием даже после обучающей помощи (1 балл)  2. Выполняет задание со словестно-направляющей помощью взрослого, допуская при этом некоторые ошибки (2 балла)  3. Выполняет задание со словестно-логической направляющей помощью взрослого (3 балла)  4. Ребенок самостоятельно и правильно установил последовательность событий. Составил логичный рассказ (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| ПОНИМАНИЕ СКРЫТОГО СМЫСЛА РАССКАЗА  ***Инструкция ребенку****:* Послушай рассказ, ответь на вопрос.  «Папа принес Тане матрешку и сказал: «Вот тебе три игрушки».  Почему папа так сказал Таня?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Маленький Саша проснулся утром не веселый. Мама дала ему лекарство, взяла зонт и ушла»  Почему Саша проснулся утром не веселый?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Какая погода была на улице?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куда ушла мама?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданием (1 балл)  2. Выполняет задание со словестно-направляющей помощью взрослого, допуская при этом некоторые ошибки (2 балла)  3. Выполняет задание со словестно-логической направляющей помощью взрослого (3 балла)  4. Ребенок понимает смысл рассказа (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Характеристика познавательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ* | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| Оценивается по результатам наблюдения за самостоятельной и организованной взрослым деятельностью ребенка |  |  |
| Уровень развития внимания (достаточный/недостаточный) |  |  |
| 1. Ребенок не справляется с заданиями даже после обучающей помощи, деятельность интереса не вызывает, внимание неустойчивое, обучаемость затруднена, работоспособность снижена (1 балл)  2. Выполняет лишь некоторые простые задания с помощью взрослого, учебная деятельность интереса не вызывает, внимание не устойчивое, обучаемость снижена, работоспособность неравномерна (задание не требует умственных усилий, выполняет самостоятельно) (2 балла)  3. Выполняет задания со словестно-направляющей помощью взрослого, обучаем, работоспособность в пределах возрастной нормы (3 балла)  4. Ребенок справляется с заданиями или с большинством заданий. Внимание устойчивое. Учебная деятельность вызывает интерес (4 балла) |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ:

1 год обучения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 год обучения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Развитие элементарных математических представлений

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *ВЫЯВЛЕНИЕ УМЕНИЙ СЧЕТА В ПРЕДЕЛАХ 10/20*  Количество и счет | | | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
| Пересчет предметов до 5-10-20 | Прямой счет (в пределах 5), (10), (20) |  |  |  |
| Обратный счет (в пределах 5), (10) |  |  |  |
| *Количественный счет* | Посчитай сколько всего? |  |  |  |
| *Порядковый счет* | Который по счету? |  |  |  |
| *Соотношение* данного *количества* предметов с количеством пальцев | Покажи столько же пальцев  (в пределах 5) |  |  |  |
| *Выделение* предметов *на множества* (1-5) | **По слову**  Возьми 5 палочек. Сколько взял? |  |  |  |
| **По образцу**  Возьми столько же |  |  |  |
| **По показу** |  |  |  |
| *Сравнение множества* (больше, меньше, равно) | Где кружков больше? Меньше? |  |  |  |
| Чего больше? (синих бабочек, желтых бабочек)  Меньше? |  |  |  |
| Сделай одинаково (оба способа) |  |  |  |
| Как можно по другому? |  |  |  |
| *Счетные операции* | На конкретном материале – счет вслух |  |  |  |
| На конкретном материале – счет «про себя» |  |  |  |
| Отвлеченно (без конкретного материала) |  |  |  |
| *Решение простых задач* (6 лет) | Было 5 шаров. Один лопнул. Сколько осталось? |  |  |  |
| Гуляли 4 ребенка. Один из них мальчик. Сколько девочек? |  |  |  |
| На ветке сидели 2 воробья. Потом прилетел еще один. Сколько воробьев стало?  Их стало больше или меньше? |  |  |  |
| Оценка результатов:  1. Ребенок не справляется с заданием даже после обучения (1 балл)  2. Выполняет лишь отдельные задания и с помощью взрослого (2 балла)  3. Выполняет все задания, некоторые с помощью взрослого (3 балла)  4. Ребенок умеет считать, владеет количественным и порядковым счетом в пределах 10.  Самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы (4 балла) | | |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |

Состояние моторики

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *МОТОРИКА*  Артикуляционная моторика  *ОБСЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА* | | | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
|  | дефекты анатомического строения | качество и объем движений артикуляционного аппарата |  |  |
| губы | Без особенностей  толстые, мясистые, малоподвижные, расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы, укороченная верхняя губа | Смычка «Улыбка»\_\_\_\_\_\_\_\_  Оскал «Заборчик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вытягивание вперед  «Трубочка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  попеременно |  |  |
| зубы | Без особенностей  редкие, кривые  вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы (верхние, нижние) |  |  |  |
| прикус | Без особенностей, открытый передний, открытый боковой, (двусторонний/односторонний), глубокий, мелкий |  |  |  |
| челюсти | Без особенностей, прогения (выступает нижняя), прогнатия (нижняя челюсть) | Открывание и закрывание рта |  |  |
| нёбо | Твердое нёбо без особенностей, узкое, высокое «готическое», плоское, низкое, куполообразное, расщелина (открытая, закрытая) |  |  |  |
| Мягкое нёбо без особенностей, малоподвижное, расщепление, отсутствие язычка | Поднимание небной звук «А» на твердой  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Произнесение гласных  А\_\_\_О\_\_\_\_У\_\_\_Ы\_\_\_Э\_\_\_И |  |  |
| ык | Без особенностей, массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий,  Гипертрофия (увеличенный объем) корня языка  Кончик языка (истонченный, широкий, раздвоенный)  Подъязычная связка без особенностей, короткая,  Укороченная,  Спайка с тканями подъязычной области | Позиция в полости рта  Правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне полости рта  При фомации в межзубном положении статичность  Распластывание языка «Лопатка»\_\_\_\_\_  Тремор  Отклонения в сторону вправо,влево)  «Трубочка», «Чашечка»  Удержание языка кинестатическая апроксия (невозможность произвестипроизвольно артикуляционное движение)  Тонус  Норма, повышен, понижен  Движения  Вперед-назад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Вверх-вниз «Качели»\_\_\_\_\_  Вправо-влево «Часики»\_\_\_\_  Высовывание языка «жалом»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Подвижность (истощаемость): достаточная, недостаточная  Переключаемость достаточная, недостаточная |  |  |
| дыхание | Носовое  Без особенностей  Затруднено, отсутствует |  |  |  |
| Ротовой выдох сформирован, не сформирован |  |  |  |
| голос | Без особенностей, тихий, слабый, глухой, сдавленный, сиплый, визглый |  |  |  |
| речь | Назализованная, с незначительной незализацией, смазанная, неразборчивая, разборчивость снижена, разборчивая, выразительная |  |  |  |
| Темп  Без особенностей, тахилалия, замедленный, запинки, заикание (степень, форма) |  |  |  |
| Дефекты анатомического строения (есть/нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |
| Качество и объем движений артикуляционного аппарата (достаточный, недостаточный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |
| Возможность произвольного выполнения артикуляционного движения (есть,нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |
| Наличие сопутствующих движений (синквинезий) при выполнении артикуляционных движений (есть, нет) | | |  |  |
| Наличие гиперкинеза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |
| Оценка результатов:  1. Ребенок не справляется с заданиями (1 балл)  2. Ребенок испытывает значительные затруднения при использовании большинства заданий (2 балла)  3. Ребенок выполняет задания с некоторыми неточностями, наблюдаются незначительные затруднения при произвольном выполнении артикуляционных движений (3 балла)  4. Выполняет все задания, способен произвольно выполнять артикуляционные движения (4 балла) | | |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |

Состояние моторики

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *МОТОРИКА* Произвольная мимическая моторика  *ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ* | | | | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
|  | Качество и объем движений лицевых мышц (достаточный,недостаточный) | | |  |  |
| лоб | Умение наморщивать лоб\_\_\_\_\_\_  «Удивись»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умение нахмуривать лоб\_\_\_\_\_\_\_  «Рассердись»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  |  |
| глаза | Умение закрывать глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Закрой глаза»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Зажмурься»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Закрой правый глаз»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Закрой левый глаз»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  |  |
| губы | ***Выраженность носогубных складок и их симметричность***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В покое (без особенностей, ассиметрия, сглаженность слева, справа, другое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В улыбке (без особенностей, ассиметрия, другое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***Плотность смыкания*** (без особенностей, затруднена, усилена, рот постоянно открыт, др.)\_\_\_\_\_  Умение держать рот закрытым в различных ситуациях  «Жевание»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Глотание»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  |  |
| щеки | Умение надуть щеки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Надуй шарик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Надуть попеременно щеки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Правая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Левая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Умение втягивать щеки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Шарик лопнул»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |  |  |  |
| Возможность произвольного формирования определенных мимических поз | | «Грусть»  «Радость»  «Злоба»  «Наслаждение»  «Боль»  «Счастье» | |  |  |
| Наличие сопутствующих движений (синкинезий) при выполнении мимических движений (есть, нет) | | | |  |  |
| Наличие гиперкинезов(автоматические насильственные движения вследствие непроизвольного сокращения мышц) (есть, нет) | | | |  |  |
| Патологическая активность лицевой и мимической мускулатуры (есть, нет) | | | |  |  |
| Качество и объем движений лицевых мышц (достаточный, недостаточный) | | | |  |  |
| Возможность произвольного формирования определенных мимический поз (есть, нет) | | | |  |  |
| Оценка результатов  1. ребенок не справляется с заданием (1 балл)  2. Ребенок испытывает значительные затруднения при выполнении заданий (2 балла)  3. Ребенок выполняет задания с неточностями, наблюдаются незначительные затруднения при произвольном формировании мимических поз (3 балла)  4. выполняет все задания, способен произвольно формировать мимические позы (4 балла) | | | |  |  |
| Вывод\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |  |

Состояние моторики

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *МОТОРИКА*  Мелкая моторика  ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК | | | | | ½ год обучения | |
| начало года | конец года |
|  |  | точность | темп | переклю-чаемость |  |  |
| Статическая координация движений | Ладонь со сближенными пальцами  Ладонь с разведенными пальцами  «Улитка»  «Зайчик»  «Коза»  «Кольцо» |  |  |  |  |  |
| Динамическая координация рук | «Пальчики здороваются» ( с 4 лет)  Правая рука\_\_\_\_\_\_\_  Левая рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Обе руки одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Игра на рояле» (с 5 лет)  1-5; 2-4; 5-1; 4-2  Правая  Левая  Обе руки  1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1  Правая  Левая  Обе руки  Кулак-ладонь-ребро  Правая рука  Левая рука  Чередование движений (правая рука-ладонь, левая –кулак) |  |  |  |  |  |
| Действие с предметами  с 4 лет | мозаика (дорожка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  шнуровка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ узел  завязывание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ развязывание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ застегивание пуговиц (5 пуговиц) нанизывание на нитку бусинки |  | | |  |  |
| Сенсо­моторные навыки | раскрашивание (круг) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ вырезывание (квадрат) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепка  шар \_  сплющивание  колбаска \_\_\_\_ |  | | |  |  |
| «Домик»  (Н.И.Гуткиной) | ориентирование на образец (есть, нет, частично) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ копирование образца (есть, нет, частично)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сенсо­моторные навыки (возрастная норма, сформированы частично, не сформированы) | | | |  |  |

Лист динамики развития ребёнка группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития год обучения: первый/второй

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПк от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ 20\_\_\_\_\_г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты стартовой диагностики (сентябрь):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Количество фронтальных занятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ индивидуальных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(планово в год) (в неделю/в год)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество (факт) | 1 полугодие | 2 полугодие | Итого | Примечание |
| занятий |  |  |  | фронтальные/индивидуальные |
| пропусков фр. зан./ всего дней |  |  |  | пропуски по семейным обстоятельствам – \_\_ дн.; по состоянию здоровья (б/л) – \_\_дн.; прочие ­ \_\_дней |

Результативность коррекционной работы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления коррекционно­развивающей работы | | сентябрь | | январь | | май | | Примечание | |
| Речевое развитие | Звукопроизношение |  | |  | |  | | Результаты тестового метода речевой диагностики (Ф.Г.Даскалова): | |
| Фонематические процессы |  | |  | |  | |
| Слоговая структура слова |  | |  | |  | |
| Словарь |  | |  | |  | |
| Грамматический строй речи |  | |  | |  | |  | |
| Связная речь |  | |  | |  | |  | |
| Сформированность моторных навыков | Развитие мелкой моторики руки | |  | |  | |  | | Результаты диагностики  (методика  «Домик»авторН.Гуткина): |
| Сформированность психических процессов | Зрительнопространственное восприятие |  | | |  | |  | |  |
| Временные представления |  | | |  | |  | |  |
| Слуховая память |  | | |  | |  | |  |
| Зрительная память |  | | |  | |  | |  |
| Внимание |  | | |  | |  | |  |
| Развитие элементарных математических представлений | Количество и счёт |  | | |  | |  | |  |

1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень (возрастная норма)

Динамика развития ребёнка в процессе коррекционной работы (результаты промежуточной диагностики) январь: –––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

Результаты итоговой диагностики (май):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий ДОУ № \_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
|  |

Председатель ПМПк ДОУ № \_\_\_\_\_\_\_\_

Характеристика речевого развития

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ*  Звуковая сторона речи Свистящие согласные звуки | 1/2 год обучения | |
| начало года | конец  года |
| Послушай и повтори: Звуки С (СЬ) слоги: со, ас, сис, ясь, сю  слова: сок, лес, апельсин, василек, сосед Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  сом, нос, гусь, сети, пастух, письмо отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке (составь предложение по картинке). самостоятельно: Рысь спит на суку. отраженно: |
| Послушай и повтори: Звуки З (ЗЬ) слоги: зе, зы, азу, ози  слова: заря, газон, возить, зёрна, изумруд Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  зонт, ваза, рюкзак, зеркало, газета, гвозди отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке (составь предложение по картинке). самостоятельно:  В магазин привезли арбузы на грузовике. отраженно: |
| Послушай и повтори: Звук Ц слоги: ца, оц, ацы  слова: цигейка, вакцина, отец  Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  цифры, кольцо, огурец, мыльница отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке (составь предложение по картинке). самостоятельно:  Мимо колодца идет курица с цыплятами. отраженно: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Послушай и повтори: Дифференциация С (СЬ) – З (ЗЬ) - Ц слова: цапля – сабля ­ зяблик, месяц, бесцветный, заслон, засуха Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.  самостоятельно: засов, синица, солнце отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  Гусеница ползёт по траве.  Зоя и Саша повесили скворечник на берёзу. отраженно: |
| Вывод: звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  фонематический слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слоговая структура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ связная речь, грамматический строй речи |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ  Звуковая сторона речи Шипящие согласные звуки | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| Послушай и повтори: Звук Ш  слоги: шо, уш, кош, ашу слова: шапка, тишина, шелушить, волшебник Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  шарф, мешок, шалаш, шахматы, шишки отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  На вешалке шуба, шапка и шарф. отраженно: |
| Послушай и повтори: Звук Ж  слоги: жо, ажу, жан слова: Жанна, жакет, абажур, манжеты, дирижер Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  желуди, пожарный, ножницы, ружьё отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  По дороге идут ежиха и ежата. отраженно: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Послушай и повтори: :Звук Щ  слоги: щи, щуп, оща, ящ слова: щетка, роща, вещь, щепотка, погонщик Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  щенок, ящик, каменщик, лещ отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  Носильщик несёт ящик (вещи). отраженно: |
| Послушай и повтори: Звук Ч  слоги: ча, очу, уч, чер слова: чек, очки, калач, кочка, бечевка, колпачок Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  чеснок, чучело, кирпичи, бабочка, мяч отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  Рабочий везёт кирпичи на тачке. отраженно: |
| Послушай и повтори: Дифференциация Ш – Ж – Ч - Щ слоги: шащ, жущ, ача – аща  слова: чаща, вещички, щека – чека, шутка – жутко, щит – шит, щелкунчик Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  жёлтый шар, шаржи, чудовище, щипчики, шарманщик, щётка­шорты отраженно: |  |  |
| Вывод: звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фонематический слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слоговая структура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ связная речь, грамматический строй речи |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Повторение слов и  слогов с оппозицион ными звуками  (см. звуковая сторона речи) | Дифференциация свистящих и шипящих согласных  Послушай и повтори: слова: сажать – зажать – зашить, биржа – бирюза, лизать – лежать, сушки, шоссе, сели – щели, цело – чело Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно: усы – уши, веснушки, лоза – ложа, жалюзи, сено – щенок, носище, чеки – цепи, волчица  отраженно: | |  |  |
| Дифференци ация оппозицион ных звуков | Покажи на картинке: | мишка – миска; крыса – крыша; уточка – удочка; бочка – почка; трава – дрова |
| 1.С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл).  2.Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла).  3.Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла).  4.Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла). | | |  |  |
| Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ  Звуковая сторона речи Сонорные согласные звуки (кроме м-мь, н-нь) | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| Послушай и повтори: Звуки Л (ЛЬ) слоги: ла – ля, уло – улё, ул – уль |  | |
| Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  угол – уголь, ледокол, лимон, лопата, бутылки  отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке (составь предложение по картинке). самостоятельно:  Катился Колобок по лесу и увидал лису. отраженно: |
| Послушай и повтори: Звук й (я, е, ё, ю) слоги: яр, ес, ий, лье, юм, пьё слова: ест – летает, ёлка – пьёт, юла – вьют, яблоня – деревья, байдарка, дежурный, тайный Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  ягоды, маяк, енот, поезд, юбка, бельё, лейка, воробей  отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке (составь предложение по картинке). самостоятельно:  Дети собирают ягоды. Дети на лужайке собирают спелые ягоды. отраженно: |
| Послушай и повтори: Звуки Р (РЬ) слоги: ру – рю, нор – норь, пра – пря слова: пар –парь, риск – рыскать, зорька – зорко, разрез, репортёр Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  роза – берёза, шары – шарик, рынок – ринг, хор – хорь  отраженно: |  |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Послушай и повтори: Дифференциация Р (РЬ) – Л (ЛЬ) слоги: ра – ла, ори – оли, ур – ул слова: рама – лама, вал – вар, апрель, тарелка, циркуль, алгебра Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  роза–лоза, хор–кол, пузырёк–мотылёк, рояль, маляр, карусель отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  Вертолёт летит над руслом реки (над рекой). отраженно: |
| Вывод:  звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фонематический слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слоговая труктура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ связная речь, грамматический строй речи |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ  Звуковая сторона речи Парные согласные звуки | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| Послушай и повтори: Звуки В (ВЬ) – Ф (ФЬ) слоги: ва–вя, фи–фы, ва–фа, фен–вен, овы–офы, ови–офи слова: фазан – вазон, вены – фены, журавли – жирафы Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  фата – вата, ветка – конфетка, вафли, алфавит отраженно: |  |  |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Послушай и повтори: Звуки Б (БЬ) – П (ПЬ)слоги: ба – па, бо – бе, бим – пили, пи – пы слова: бабочка – папочка, побеги, подписка Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  пашня – башня, букет – пакет, бубен, палуба  отраженно: |  |  |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке (составь предложение по картинке). самостоятельно:  В парке продают пироги и бублики. отраженно: |  |
| Послушай и повтори: Звуки Т (ТЬ) – Д (ДЬ) слоги: ту – ду, тем – дем, оты – оти, уда – удя слова: дочка – точка, тень – день, надень Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  вата – вода, удочка – уточка, девять, телята  отраженно: |  |  |
| Послушай и повтори: Звуки К (КЬ) – Г (ГЬ) слоги: га – ка, гир – кир, гы – ги, кю – ку слова: гиря – Кира, гол – кол, галька – калька, игрушки, кольчуга, геркулес Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно:  гора – кора, гости – кости, лягушка, горшок, кегли  отраженно |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ  Звуковая сторона речи | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| Нарушение звукопроизношения:  сигматизм свистящих – м / з, губно­зубной, призубный, шипящий, боковой, носовой парасигматизм (замены) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сигматизм шипящих ­ м / з, губно­зубной, призубный, свистящий, боковой, носовой дифференциация свистящих и шипящих (с­з, с­ц, с­з­ц, ш­ж, с­ш, з­ж, с­ч, ц­ч, с­щ) ламбдацизм, параламбдацизм (замены) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ротацизм – велярное Р, увулярное Р, одноударное Р, боковое Р, щечное Р параротацизм (замены)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дефекты нёбных звуков: каппацизм, паракаппацизм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гаммацизм, парагаммацизм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хитизм, парахитизм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |

Вывод:

звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фонематический слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слоговая структура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ связная речь, грамматический строй речи

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ  Грамматический строй речи | | | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| Образование существительных множественного числа | «Один - много»  Согни лист по линии сгиба, назови предметы; отогни лист и скажи, что у тебя получилось. | 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2\_\_\_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_\_\_\_  4\_\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_  6\_\_\_\_\_\_\_7\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| Образование существительных множественного числа родительного падежа | «Чего не стало?»  Назови предметы, запомни, что нарисовано; закрой картинки, чего не стало? | 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов | «Маленькие предметы»  Посмотри, здесь нарисованы большие предметы и маленькие; назови большие предметы; а маленькие предметы назови ласково. | 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Согласование существительных с прилагательными Изображения предметов вырезать (как трафареты), подложить цветные квадраты. | «Что какого цвета?» Посмотри на  картинки; назови, что это; возьми цветные квадраты, подложи под картинку, что получилось? Какого цвета? Назови правильно предмет и его цвет. | 1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотри картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке. самостоятельно:  Гусеница ползёт по траве.  Зоя и Саша повесили скворечник на берёзу. отраженно: |  |  |
| Вывод: звукопроизношение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фонематический слух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ словарь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ слоговая структура\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ связная речь, грамматический строй речи |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Употребление предлогов | «Бывает – не бывает»   1. Посмотри на картинку;   назови, кто здесь нарисован.   1. Так бывает? Что изменилось? | Где летает бабочка?\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Где сидит птица?\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куда спряталась белка? \_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Где лежит ёжик?\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куда скачет кузнечик?\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куда спрятался заяц?\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Откуда выглядывает мышонок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С кем в траве прячется жук?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | над\_\_    на\_\_\_    в\_\_\_\_    под \_\_    к \_\_\_\_    за\_\_\_\_    из\_\_\_    с\_\_\_\_ |  |  |
| Образцы речи ребёнка |  | | |  |  |
| Оценка результатов:  1.С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл).  2.Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла).  3.Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла).  4.Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла). | | | |  |  |
| Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ  Состояние фонематического слуха | | | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| Умение услышать заданный звук | выделить звук «У» из звукового ряда: | О, Ы, У, О, А, У, Ы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| выделить звук «К» из звукового ряда: | П, К, Н, М, К, Т, К, Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| выделить слог «ША» из слогового ряда: | СА, ША, ЦА, ЧА, ША, ЩA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| выделение звука «Ж» из ряда слов: | лужа, рука, дорога, живот, жук, кровать, ножницы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| выделить слово «ДОМ» из ряда слов: | том, ком, сом, дом, сам, дом, там \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Подбор слов на заданный звук | отбери картинки на заданный звук |  |
| назови слова на заданный звук |  |
| Анализ звукового состава слова | выделение ударного гласного из начала слова | утки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окунь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Аня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| выделение согласного из начала слова | шуба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жаба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лак \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сани \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| выделение согласного из конца слова | рак \_\_\_\_\_\_\_\_ пёс \_\_\_\_\_\_\_\_ душ \_\_\_\_\_\_\_\_ мотор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стакан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| выделение конечного гласного | такси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ усы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Восприятие и воспроизведение ритма  ( \_- длительный звук . – короткий звук) | из 4 элементов  (от 4 до 5 лет) | (\_ \_ . .);( \_ . . \_);(. . \_ \_);(\_ . . .); (. . . \_)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_ |
| из 5 элементов  (от 5 до 7 лет) | (\_ \_ . . \_); (\_ . . \_ \_); (\_ \_ . . .); (. . . \_ \_)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ Слоговая структура слова | | | 1/2 год обучения | |
| начало  года | конец  года |
| 1 класс | односложные слова с закрытым слогом | мак, дом, сыр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 2 класс | двусложные словаиз 2 прямых открытых слогов | рука, роза, лапа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3 класс | двусложные слова с 1 закрытым слогом | сахар, диван, забор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 класс | двусложные слова со стечением согласных в середине слова | кукла, марка, утка, арбуз, карман \_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 класс | односложные слова со стечением согласных в начале слова | стол, стул, шкаф \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 6 класс | односложные слова со стечением согласных в конце слова | волк, тигр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 7 класс | двусложные слова со стечением согласных в начале слова | трава, брови, книга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 8 класс | двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова | клумба, клубника, гнездо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 9 класс | двусложные слова со стечением согласных в конце слова | корабль, бинокль \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 10 класс | трехсложные слова из 3 открытых слогов | панама, канава, малина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 11 класс | трехсложные слова с последним закрытым слогом | кошелёк, пулемёт, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 12 класс | трехсложные слова со стечением согласных | конфеты, памятник, винтовка, термометр, тракторист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 13 класс | четырехсложные слова с открытыми слогами | паутина, черепаха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 14 класс | многосложные слова из исходных звуков | клубок, колосок, корзина, картина \_\_\_\_\_ |  |  |
| Петя пьёт горькое лекарство.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  На перекрёстке стоит милиционер.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Космонавт управляет космическим кораблём. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |
| 1.Грубое нарушение слоговых структур слова. Речь малопонятна (1 балл).  2.Справился с некоторыми заданиями с помощью педагога. Нарушение слоговых структур слова наблюдается даже при произнесении отдельных слов (2 балла).  3.Слоговые структуры слова сохранны. Испытывает некоторые трудности при фразовой речи, допускает неточности (3 балла).  4.Нарушений слоговой структуры слов нет. Слова и предложения произносит чётко и правильно (4 балла). | | |  |  |
| Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  отметить характер искажения слоговой структуры (сокращение слогов, упрощение или опускание слогов, уподобление слогов «табуретка» – «татуетка», добавление звуков, слогов; перестановка звуков, слогов и прочее) | | |  |  |