Администрация г. Улан-Удэ

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №33 «Светлячок» комбинированного вида

670009, г. Улан-Удэ, ул. Чайковского 9 А,

тел./факс: 8(301-2)25-112-85

эл.адрес: rbsvetlyachok33@mail.ru

ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

на педагогического совета Заведующий МБДОУ №33

МБДОУ № 33 «Светлячок» «Светлячок»

Протокол №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Борисова Ю. Г.

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

**Рабочая программа**

**воспитателя средней группы № 9**

**«Пчелки».**

Воспитатель Белых Татьяна Федоровна .

г. Улан-Удэ

2022 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка, цели и задачи Программы | 3 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3 | Возрастные особенности детей пятого года жизни | 6 |
| **2** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Основные направления развития и образование детей | 7 |
| 2.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 8 |
| Игровая деятельность | 9 |
| Познавательная деятельность | 11 |
| Ознакомление с окружающим миром | 12 |
| Введение в математику | 16 |
| Введение в художественную литературу | 17 |
| Лепка, аппликация, конструирование | 18 |
| 2.3 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 21 |
| **3** | **Условия реализации программы** |  |
| 3.1 | Распорядок дня воспитанников | 26 |
| 3.2 | Расписание совместной образовательной деятельности | 29 |
| 3.3 | Календарный учебный график | 30 |
| 3.4 | Предметно-развивающая образовательная среда | 30 |
| 3.5 | Список литературы | 39 |
|  | Приложения | 44 |
|  | Календарно-тематический план |  |

## **1. Целевой раздел**

### 1.1 Пояснительная записка

Цели и задачи формирования программы.

Рабочая программа средней группы разработана в соответствии с образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №33 г. Улан-Удэ МБДОУ №33 «Светлячок», Устава образовательного учреждения, которые определяют содержание образования и направленности развития и образования детей, охватывающие все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности в каждом возрастном периоде. Срок реализации рабочей программы – 2021 – 2022 учебный год.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №33 обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена на основе закона РФ «Об образовании» ст. 32 п. 2, Приказа Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». В основе программы заложены следующие основные принципы:

* поддержка разнообразия детства;
* сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;  уважение личности ребенка;
* реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

[Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"].

Рабочая программа предусматривает развитие дошкольников в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями, повышение уровня познавательной и речевой деятельности детей и их подготовку к школе.

Настоящей рабочей программой описывается система и направления работы педагога с целью осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка дошкольника и формирования его ориентиров.

В рабочей программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по основным направлениям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Ведущими методами воспитательной работы являются наглядные, словесные, продуктивные, игровые.

Показателями результативности системы воспитания и образования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00, реализует «Программу «Детский сад 2100» под научной редакцией Р.Н. Бунеева.

**Цель:** Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Программа реализует задачи ФГОС ДО:**

Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

Обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования. Возможности формирования Программ различной направленности, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

**Обязательная часть Программы построена на основе:** Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», (научные руководители – доктор психол.наук, науч,руководитель РАО Д.И.Фельдштейн, доктор пед.наук, проф.,член –корр. РАО Р.Н.Бунеев. Научный редактор и составитель – О.В.Чиндилова), которая направлена на решение основных задач:

1. сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
2. своевременное и полноценное психическое развитие и воспитание детей;
3. предоставление каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Полноценное проживание ребенком всех этапов детства раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество ДОУ с семьей;

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития. В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно- нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

**Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование **разнообразных форм работы** с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — **игру** как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Центральная идея отечественной психологической школы — это идея о **творческом характере развития.** Мы рассматриваем ребенка как **субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру.** С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Особенностью программы является то, что каждое из направлений представлено, помимо перечня приобретаемых ребенком в каждый возрастной период знаний, умений и навыков, в терминах показателей психического развития, понимаемого в русле отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности ребенка.

**Новизна программы заключается в том**, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей базовых мотиваций — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социализацию ребенка в рамках возрастных возможностей и

коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

**1.3 Возрастные особенности детей пятого года жизни.**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями

о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения,

рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

## **2. Содержательный раздел**

**2.1 Основные направления развития и образования детей:**

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами рабочей программы и может реализовываться в различных видах деятельности таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация) и двигательная (овладение основными движениями), включая разные формы активности ребенка.

### 2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребѐнка

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)

**Игровая деятельность.**

На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создает условия для самодеятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек).

Главными педагогическими задачами становятся:

* развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения; – обогащение содержания игровых действий;
* формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог; – стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

*Виды игр*. Игровая тактика педагога. Игровой репертуар пополняется: более разнообразными становятся *сюжетные самодеятельные игры* (сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные). В играх детей находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Игровые объединения (2–5 детей) носят вполне самостоятельный характер. До начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью. Формируется умение устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра. Активно развивается ролевой диалог. Дети умеют использовать различные предметы-заместители, осуществлять игровые воображаемые действия и принимать воображаемые действия других играющих, заменять некоторые из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Содержание игры строится на отражении сюжета из 4–6 смысловых эпизодов социальной действительности или содержания любимых сказок.

Взрослый постоянно заботится об обогащении социального опыта дошкольников в процессе наблюдений, экспериментирования, бесед, слушания художественных произведений и организации других форм совместной деятельности (например, продуктивной). Этот опыт является в дальнейшем возможной сюжетной основой детских игр.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в *играхдраматизациях* на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений дети передают разное эмоциональное состояние персонажей (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух: «Несет меня лиса за синие леса!»); используют выразительные движения для передачи их образа: бежит мышка, крадется хитрая лиса и др.

В течение дня дети по инициативе педагога и самостоятельно включаются в новые виды *игры-экспериментирования* (с природными объектами, с животными и людьми), *обучающие* (учебно-предметно-дидактические) и *досуговые* (интеллектуальные, театральные, компьютерные) игры. Взрослый знакомит детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и *праздничнокарнавальными* играми, которые помогают сделать детскую деятельность насыщенной новыми образами, впечатлениями, эмоциями, действиями.

*Учебно-предметно-дидактические игры* помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально-перцептивных умений. Они учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать ее самостоятельно в соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

В дидактических играх дети активно пользуются словарем в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий. Дидактические задачи их использования предполагают:

* сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), их группировку по предложенному педагогом или самостоятельно найденному основанию (это – посуда, это – обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.);
* «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, ширине, высоте, интенсивности цвета, силе звука и т.д.);
* установление отношений «часть – целое» (у чайника есть крышка, носик, ручка; у машины есть кузов, кабина и т.д.), составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей;
* составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Замри», «Волшебные картинки», «Придумай сам», «Куда спряталась пчела?» и др.);
* формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов (развивающие игры «Сложи узор», «Пазлы», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Взрослый знакомит детей с новыми настольно-печатными играми, поощряет их самостоятельную организацию вне занятий, стремление объединяться в играх со сверстниками. В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели.

*Подвижные* игры, связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий (пройти по ограниченной площади), совершенствованию основных движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.), развитию сложнокоординированных движений пальцев и кисти рук. Воспитатель поддерживает проявления доброжелательности к партнерам по играм, желание детей участвовать в общих подвижных играх. Рациональность использования игр этой группы обеспечивается за счет правильного дозирования двигательной нагрузки в течение дня. Так, игры малой подвижности во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня; игры средней и высокой степени подвижности используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д.

*Предметно-игровая среда*. С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал (дети не только создают постройки, но и используют крупный строительный материал для игровой планировки), а также запас коробок, бечевок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; все это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребенка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 4-5 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий (моряк, космонавт, врач), наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Для развития выразительности игрового поведения, воображения и творческих проявлений нужно предоставить в пользование детям соответствующие предметы: элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых персонажей (Кот Матроскин, Микки Маус). Это позволяет самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей выполнять установленный порядок.

**Познавательная деятельность.**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

Авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова (Пособие «По дороге к Азбуке», ч. 1 и 2).

Для речевого развития детей данного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, освоение норм звукопроизношения.

Ребенок в 5 лет уже готов к общению с собеседником, его вопросы осмыслены и предполагают ответы собеседника.

Роль педагога состоит в том, чтобы создать условия для развития этих естественных процессов и при необходимости корректировать их, развивать познавательную речевую активность детей. Отсюда вытекают задачи работы по развитию речи с детьми: - обогащение активного и пассивного словаря;

* развитие грамматического строя речи;
* развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка; - развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи детей.

Особенностью пособия «По дороге к Азбуке» является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Содержание работы

1. Лексическая работа:

* наблюдение над лексическим значением слов – названий предметов, признаков, действий; над словами с противоположным значением в речи;
* обогащение словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и т.д.);
* деление слов на тематические группы по смыслу, группировка слов; – употребление новых слов в собственной речи.

2. Развитие грамматического строя устной речи:

* наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);
* наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;
* образование и употребление форм слов, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа

«Скажи со словами *один, два, пять*», «Скажи со словами *новый, новая, новые*», «Скажи со словами *один, много*» и т.д.);

* составление словосочетаний и предложений, распространение предложений;
* выделение предлогов из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

Развитие связной речи:

* ответы на вопросы, организация диалога;
* подробный пересказ текста по зрительной опоре;
* составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам и т.д. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи:
* развитие артикуляционного аппарата;
* развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

В результате работы дети могут:

* группировать слова по указанным признакам, объединять их в тематические группы;
* образовывать новые слова, формы слов по знакомым моделям;
* составлять словосочетания, предложения по картинке;
* строить конструкции с различными предлогами;
* отвечать на вопросы педагога;
* пересказывать текст по зрительной опоре.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.

Авторы А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова (Пособие «Здравствуй, мир!», ч. 2)

В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их использования в разных видах деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения. Ознакомление с трудом няни, повара, шофера, продавца, врача и др. дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно научить ребенка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребенка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру. Продолжается формирование представлений детей о растительном и животном мире, о сезонных явлениях в природе. Воспитатель прививает интерес к окружающей природе, способность любоваться ее красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты, цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах.

Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

*Предметное содержание*

*Мы живем в городе*. Отличия города и села. Город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе.

*Улица*: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир.

*Правила поведения на улице*. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

*Какие мы?* Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя.

*Все мы – люди*. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

*Кошки и собаки* – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники. *Осень – время года*. Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

*Собираемся в лес*. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

*Осень – подготовка к зиме*. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки прячутся на дно водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

*Как в магазин пришли товары*. Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная, фрукты и овощи. Символы.

*Как овощи оказались в магазине?* Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

*Плоды*: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

*Что можно приготовить из овощей?* Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара.

*Путешествие хлеба*. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

*Профессии людей*. Профессии людей в городе. Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек.

*Зима – время года*. Признаки зимы. Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка.

*Зима – время года*. Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным.

*Наши друзья – животные*. Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям.

*Домашние животные* – наши помощники («профессии» домашних животных). Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

*Птицы – обитатели воздуха*. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

*Рыбы* – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем.

*Зоопарк*. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

*Весна –* время года. Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – Восьмое марта. Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Признаки весны (ледоход, цветы-первоцветы).

*Птицы и их гнезда*. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и животных (птиц).

*Путешествие в гости к насекомым*. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки. Практическая работа по выращиванию всходов. Условия жизни растений. Уход за комнатными растениями.

*Времена года*. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

В результате работы дети будут знать:

* название родного города, села;
* основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера. Дети будут иметь представление:
* о характерных признаках города и села;
* об элементарных правилах поведения в городе и природе;
* о разных видах общественного транспорта;
* о семье и взаимопомощи членов семьи;
* об основных частях тела человека и их назначении;
* об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
* об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
* о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
* об основных особенностях сезонной жизни природы; - об основных особенностях сезонной жизни людей;
* о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

Дети смогут:

* отличать времена года и их признаки;
* отличать город от села;
* отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);
* называть грибы и ягоды;
* отличать съедобные части растений от несъедобных;
* узнавать мухомор как несъедобный гриб;
* решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
* правильно себя вести на занятии (давать полный ответ, задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ.

Авторы – М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина

(Пособие «Моя математика»)

## Предметное содержание

*Признаки предметов.* Выделение такого свойства (признака) предметов как общее название. Выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством.

*Отношения.* Сравнение групп предметов путем наложения. Равно, не равно, столько же. Превращение равенства в неравенство и наоборот. *Числа от 1 до 10.* Натуральное число как результат счета. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами. Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов.

Сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять).

Запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми.

*Последовательность чисел.* Формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств (следующее число больше данного на один).

*Величины.* Длина. Практическое измерение величин наложением и приложением. Сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине. *Простые арифметические задачи на сложение и вычитание.* Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков.

*Элементы геометрии.* Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Закрашивание геометрических фигур. Классификация геометрических фигур по общим признакам.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо (различение положения предметов на рисунке). Ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчета.

Формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь. Ориентация во времени на основе слов *вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже*.

*Конструирование.* Практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей.

В результате работы дети смогут:

* называть части суток: утро – вечер – день – ночь;
* соотносить предметы-заместители (числовые карточки, счетный материал) с количеством предметов в данной группе;
* сравнивать количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять) путем составления пар с помощью слов столько же, не столько же, равно, не равно;
* ориентироваться на плоскости с помощью слов: *на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху – вниз, слева – направо*

(различать положение предметов на рисунке относительно заданного предмета);

* выделять предметы из группы по общему признаку, сравнивать предметы, разбивать предметы на группы (классы) в соответствии с общим признаком (в том числе и геометрические фигуры);
* сравнивать объекты (до 5) по длине, ширине, толщине в серии предметов;
* составлять математические рассказы на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов;
* ориентироваться во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже;
* моделировать реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей по образцу.

ВВЕДЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ.

Автор О.В. Чиндилова, А.В. Баденова

Главная ценность данного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

Круг чтения. Детям по-прежнему нравятся произведения малых (прикладных) фольклорных жанров, растет интерес к сказкам. Они с одинаковым удовольствием слушают стихи и прозу. Важно, чтобы ребенок с самого детства привык слушать и сюжетные, и лирические стихи. Последние приучают его к особому, вдумчивому, непрагматическому отношению к литературе, когда он не ждет от прочитанной книги только какого-то поучительного примера, познавательной истории, полезного совета, возможности повеселиться или пережить острые ощущения. Именно лирика дает ребенку возможность насладиться красотой слова и ритма, при этом не следует растолковывать малышу прочитанное, добиваться, чтобы он «все понял».

## Предметное содержание

Малые жанры фольклора. Песенки, потешки.

Сказки о животных, волшебные сказки, докучные сказки.

*Литературные сказки* Ш. Перро, братья Гримм, К. Чуковского, В. Гаршина, В. Катаева и др.

*Стихи* А. Фета, А. Плещеева, С. Дрожжина, А.К. Толстого, А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Ю. Владимирова, Д. Хармса, В. Катаева, М. Бородицкой, Е. Благининой, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Тувима, С. Михалкова, В. Орлова, И. Токмаковой, Р. Сефа, Э. Успенского, Е. Григорьевой и др.

*Рассказы* К. Ушинского, Л. Толстого, Б. Житкова, М. Пришвина, М. Зощенко, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Пермяка, В. Драгунского, А. Дмитриева, М. Пляцковского, Г. Остера, Ю. Коваля и др.

Художественно-речевая деятельность:

* неоднократное чтение воспитателем одного и того же произведения, рассказывание сказок;
* совместное рассматривание уже прочитанных книг, беседа о прочитанном;
* предшествующее чтению рассматривание новой книги, прогнозирование содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.; – коллективное придумывание сказок;
* сочинение и изготовление новой книги;
* разыгрывание (инсценирование) прочитанного (роли не распределяются, а выбираются детьми); – просмотр диа- и видеофильмов.

В результате работы дети могут:

* самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев;
* инсценировать сказки, знакомые произведения;
* домысливать текст;
* воспроизводить сюжет, выделить и назвать главных героев;
* «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения;
* высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения (выбор жанра, текста, героев); - участвовать в совместном обсуждении;
* рассказывать по иллюстрациям;
* выражать восприятие текста во внешнем действии.

ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ, КОНСТРУИРОВАНИЕ.

Автор И.А.Лыкова

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению заданий по определенным условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых ее этапов. Затем дети выполняют задание самостоятельно. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы. ЛЕПКА

Основные материалы. Пластилин, глина, пластическая масса.

Инструменты и приспособления. Доска (клеенка), стека, палочки разного диаметра, мокрая тряпочка (для глины).

Содержание работы. Учить лепить предметы конусообразной формы, путем «вдавливания» создавать полые формы, соединять детали «примазыванием», лепить «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев; украшать работу с помощью стеки, палочки и путем «налепа»; передавать простейшие движения человека и животных. В результате работы дети знакомятся с:

* правилами составления узоров на плоских и объемных формах;
* с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

Дети учатся:

* лепить по памяти, представлению, с натуры,
* передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
* поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Дети могут:

* под руководством педагога определять последовательность действий при выполнении работы;
* лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»; – изготавливать объемные изображения людей и животных, передавая их простейшие движения; – объединять изображенные предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

АППЛИКАЦИЯ

1. Основные материалы. Цветная бумага, картон, бархатная бумага.
2. Инструменты и приспособления. Ножницы, клей, клеенка, тряпочка.
3. Содержание работы.

Учить детей пользоваться ножницами; резать полоски на квадраты, квадраты на треугольники, вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника; обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п.

* названиями, назначением и правилами работы с основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман и т.д.);
* правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном; передачей цветом настроения и отношения к изображаемому; – названиями и отличительными особенностями народных промыслов (филимоновского, дымковского, городецкого и т.д.). Дети учатся:
* работать по памяти, представлению, с натуры;
* передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
* правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

Дети могут:

* под руководством преподавателя определять последовательность действий;
* правильно работать с различными инструментами и материалами;
* изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе; – составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

КОНСТРУИРОВАНИЕ Основные материалы и инструменты. Крупный и мелкий деревянный конструктор для построек с деталями разных цветов, добавляются фигуры: призма, брусок; игрушки для обыгрывания сюжетов, бумага, картон, природный материал (шишки, каштаны, желуди и т.п.).

Содержание работы.

Учить соотносить по размерам постройки и игрушки для их обыгрывания; сооружать постройки по условиям и по замыслу, при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложнять, преобразовывать работу, использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

В результате работы дети знакомятся с:

* названиями различных строительных деталей,
* правилами конструирования из строительного материала, картона и бумаги, природного материала.

Дети учатся:

* поддерживать порядок на рабочем месте во время работы.

Дети могут:

* под руководством педагога анализировать предстоящую работу и определять последовательность действий; – сооружать постройки по условиям и по замыслу;
* при работе с бумагой сгибать лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы;
* усложнять, преобразовывать работу;
* правильно использовать различные детали конструктора с учетом их свойств.

**2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Стоящая перед родителями задача очень непроста. Чтобы полноценно реализовать права и обязанности, возложенные на них Семейным кодексом, родители должны быть компетентны в вопросах воспитания ребенка. Но всегда ли это соответствует действительности? Конечно, часть умения правильно воспитывать детей получают из специальной литературы, книг, журналов, и все же наибольшая роль в вопросе просвещения родителей ложится на образовательные учреждения, где работают профессиональные, компетентные педагоги, всегда готовые прийти на помощь, подсказать, посоветовать.

Сегодня, признав приоритет семейного воспитания перед общественным, возложив ответственность за воспитание детей на родителей, общество осознаёт, что это требует новых отношений семьи и дошкольной образовательной организации. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», а взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения «на равных». Главный момент в контексте «семья – дошкольная образовательная организация» – личное взаимодействие педагога и родителей.

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями. Нами постоянно совершенствуется содержание и формы этой работы, увеличивается стремление добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

***Цель работы.***

Раскрытие актуальных форм и методов работы с родителями, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательного процесса. Для создания в семье благоприятных условий для воспитания детей, для недопущения ошибок в семейном воспитании родителями, для овладения родителями полного объема определенных знаний и воспитания детей, овладения практическими навыками и умениями. ***Задачи работы:***

1. Знакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, способами развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях;
2. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, формированию положительной самооценки детей, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития у ребёнка самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки;
3. Ориентировать родителей на развитие произвольных психических процессов, развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, формирование логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействовать со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;
5. Знакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать у детей положительное отношение к будущей школьной жизни.

**Планирование работы с родителями на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** | **Цель проведения мероприятия** |
| **Сентябрь** | Оформление уголка для родителей | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. |
| Организационное родительское собрание. "Задачи воспитания и обучения на учебный год. Выбор | Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | родительского комитета". |  |
| Папка-передвижка для родителей: «Возрастные психологические особенности дошкольника» | Повышениепедагогической культуры родителей |
| Беседа с родителями "О соблюдении режима дня в детском саду и дома" | Информировать родителей о важности данного вопроса, о значении режима дня в жизни ребенка |
| **Октябрь** | Консультация для родителей "О необходимости регулярного посещения детского сада" | Информировать родителей о важности данной проблемы |
| Памятка для родителей «Одежда детей в группе и на улице» | Привлечь внимание родителей к информации, помочь в выборе одежды для детского сада |
| Выставка поделок: «Осенние чудеса». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. |
| Беседа с родителями «О необходимости развития мелкой моторики рук» | Привлечение внимания родителей к осознанию важности развития мелкой моторики в жизни ребенка |
| Консультация «Поговорим о правильном питании» | Помочь родителям правильно выбирать продукты питания для детей |
| Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (к дню пожилого человека) | Активизация родителей в работе группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений с родителями воспитанников |
| **Ноябрь** | Оформление наглядно – текстовой информации: «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!» | Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период |
| Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму…» | Вовлечение родителей в детскую деятельность, раскрытие творческих способностей и воображения детей; расширение работы с родителями воспитанников. |
| Совместный досуг с родителями "Мама-солнышко моё" | Формирование у детей уважительного отношения к маме, умение выразить ей свою любовь словами и действиями. |
| Оформление папки-передвижки «Азбука для родителей» | Дать рекомендации родителям о способах воспитания детей. |
| **Декабрь** | Родительское собрание «Познавательно-речевое развитие детей пятого года жизни» | Создание условий для речевого развития дошкольников, формирование педагогической культуры родителей. |
| Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зимушка-зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. |
| Украшение участка снежными постройками, | Вовлечь родителей в совместную работу по постройке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. | снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества. |
| Консультация для родителей «Секреты воспитания вежливого ребёнка» | Информировать родителей о важности данного вопроса. |
| Утренник, музыкальное развлечение "Здравствуй, праздник новогодний!" | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. |
| Наглядный материал для родителей «Что такое Новый год?» | Привлечь внимание родителей к информации |
| **Январь** | Оформление наглядно-текстовой информации «Игры и забавы зимой» | Ознакомление родителей с зимними видами развлечений |
| Наглядный материал для родителей «Рождество» «Семь родительских заблуждений о морозной погоде» | Привлечь внимание родителей к информации |
| Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» | Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
| Консультация для родителей «Сказки читаем – речь развиваем» | Повышение педагогической культуры родителей. |
| **Февраль** | Консультация для родителей «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний» | Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в зимний период |
| Консультация для родителей «Детское «хочу» и родительское снисхождение», «Можно, нельзя, надо» | Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. |
| Соревнование-развлечение для детей и их пап «Мой папа – самый лучший» | Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту. Включение родителей в совместную деятельность. |
| Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка» | Информирование родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка. |
| **Март** | Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Прилёт птиц»,  «Игры по дороге в детский сад» | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. |
| Оформление семейных фотогазет «Мы — мамины | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в |
|  | помощники» | группе, воспитывать удовлетворение от совместной работы |
| Утренник, музыкальное развлечение «Мамочка милая» | Создание праздничной, тёплой, доброжелательной атмосферы на празднике. |
| Оформление папки-передвижки «Детские конфликты» | Дать рекомендации родителям о способах разрешения детский конфликтов |
| Консультация для родителей «Книга – лучший друг детей» | Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге |
| Беседа с родителями "Компьютер и телевизор: за и против" | Привлечь родителей к полезной и нужной информации |
| **Апрель** | Оформление папки-передвижки "Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов" | Привлечь внимание родителей к информации |
| Выставка рисунков "Дорога в космос" | Включение родителей в совместную деятельность с ребенком |
| Проведение субботника «Самый чистый участок» | Вовлечь родителей в совместную работу по наведению порядка на участке. |
| «День добрых дел» | Участие родителей в создании развивающей среды, привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на прогулке. |
| Круглый стол «Азбука общения с ребенком» | Обогащать педагогическое умение родителей новыми приемами в общении с ребенком |
| **Май** | Оформление папки-передвижки "Имя тебе - Победитель" | Развивать патриотические чувства у детей. |
| Итоговое родительское собрание "Вот и стали мы на год взрослее.."  Оформление фотовыставки "Наша дружная семья - детский сад" | Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей, подвести итоги совместной деятельности воспитателей, детей и родителей. |
| Украшение участка к летнему сезону | Привлечь родителей к благоустройству территории участка (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе) |
| Консультация для родителей «Безопасность в летний период» | Привлечь внимание родителей к важной информации |

### 3. Условия реализации программы

#### 3.1 Распорядок дня воспитанников

Главным условием организации жизни дошкольников среднего возраста является создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости.

Охрана жизни, здоровья дошкольника предполагает, прежде всего, исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Организация жизни и воспитания детей в холодный период:

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты. Виды деятельности | Средняя группа |
| Прием и осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми (коммуникативная, игровая, трудовая, чтение) | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика **(**двигательная) | 8.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак (трудовая, коммуникативная) | 8.15 – 8.45 |
| Подготовка к НОД, игры, самостоятельная деятельность детей (трудовая, игровая) | 8.40 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы) | 9.00 – 9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 - 10.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (коммуникативная познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, коммуникативная, игровая) | 10.00 – 11.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (коммуникативная) | 11.45 – 11.55 |
| Подготовка к обеду, обед (коммуникативная, трудовая) | 11.55 – 12.25 |
| Подготовка к дневному сну, сон | 12.25 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна (двигательная, коммуникативная) | 15.00 – 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник (трудовая, коммуникативная) | 15.40– 16.00 |
| НОД, игры по интересам, совместная деятельность, индивидуальная | 16.00 – 16.40 |
| работа с детьми (продуктивная, игровая, чтение, познавательноисследовательская) |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность. (познавательно-исследовательская, продуктивная, двигательная, трудовая, коммуникативная, игровая) | 16.40 – 18.00 |
| Уход детей домой. Индивидуальный контакт с родителями | 18.00 - 18.30 |

Организация жизни и воспитания детей теплый период:

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты Виды деятельности | Средняя группа |
| Прием и осмотр, игры, индивидуальные беседы с детьми  (двигательная, игровая, коммуникативная) | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика (двигательная) | 8.05 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак (трудовая, коммуникативная) | 8.15– 8.40 |
| Организованная образовательная деятельность на прогулке  (познавательно - исследовательская, двигательная, продуктивная, коммуникативная, игровая, музыкально- художественная) | 9.35 – 9.55 |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа (познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, коммуникативная, игровая, продуктивная) | 8.40 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры. Игры (игровая, коммуникативная) | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к обеду, обед (трудовая, коммуникативная) | 11.45 – 12.20 |
| Подготовка к дневному сну. Дневной сон | 12.20 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, гимнастика после сна (двигательная, игровая) | 15.00 – 15.35 |
| Подготовка к полднику, полдник (трудовая, коммуникативная) | 15.35 – 15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, индивидуальная работа. Уход детей домой. (трудовая, коммуникативная познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая | 15.55 – 18.30 |
| коммуникативная) |  |

**Учебный план непосредственно образовательной деятельности** ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных дисциплин:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учебная нагрузка |  |
| № | Инвариантная (обязательная) часть | Средняя группа |  |
| 1.1 | **ОО «Познавательное развитие»** |  |  |
| 1.2 | Сенсорное развитие |  |  |
| 1.3 | Здравствуй мир | 1 | 32 |
| 1.4 | Моя математика | 1 | 32 |
| 1.5 | Информатика |  |  |
| 1.6 | Чтение художественной литературы | 1 | 32 |
|  | **ОО «Речевое развитие»** |  |  |
| 2.1 | Развитие речи |  |  |
| 2.2 | По дороге к азбуке | 2 | 64 |
| 2.3 | Риторика |  |  |
|  | **ОО «Художественно- эстетическое развитие»** |  |  |
| 3.1 | Изобразительная деятельность | 2 | 72 |
| 3.2 | Музыкальное | 2 | 72 |
| 3.3 | Чтение художественной литературы | 1 | 32 |
|  | **ОО «Физическое развитие»** |  |  |
| 4.1 | Физкультура | 3 | 108 |
|  | **Вариативная часть** |  |  |
|  | Краеведение | В режимных моментах |  |
|  | **Длительность одного вида образовательной деятельности (мин)** | 20 мин |  |
|  | Всего по ООП | 12 | 444 |

Учебный план составлен в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учётом возрастных особенностей детей от 4-х до 5-ти лет по основным направлениям развития и образования – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественноэстетическому. Ежедневный объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) при планировании воспитательно-образовательной работы по реализации рабочей программы не превышает максимально допустимого объёма образовательной нагрузки, установленных действующими санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**3.2 Расписание совместной образовательной деятельности средней группы на 2021 –2022г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели. | Виды деятельности. | Время проведения (только для занятий в музыкальном зале). |
| Понедельник. | Утренняя гимнастика.   1. Познавательное развитие/Ознакомление с окружающим миром «Здравствуй, мир!» 2. Художественно-эстетическое развитие/ Музыка. 3. Бурятский язык .   II половина дня:   1. Проектная деятельность. 2. Чтение художественной литературы «Наши книжки». | 8.10 – 8.20  10.15 – 10.35  10.50 – 11.05 (1 подгр)  11.10 – 11.25 (2 подгр) |
| Вторник. | 1. Речевое развитие «По дороге к Азбуке». 2. Художественно-эстетическое развитие/Рисование «Разноцветный мир!»   II половина дня:   1. Физическое развитие (на улице). 2. Чтение художественной литературы «Наши книжки». |  |
| Среда. | 1. Физическое развитие. 2. Бупрятский язык. 3. Художественно-эстетическое развитие/ Лепка/Аппликация «Путешествие в прекрасное».   II половина дня:   1. Проектная деятельность. 2. Чтение художественной литературы «Наши книжки». | 9.00 – 9.30  9.50 – 10.05 (1 подгр)  10.10 – 10.25 (2 подгр) |
| Четверг. | Утренняя гимнастика.   1. Познавательное развитие/ «Моя математика». 2. Художественно-эстетическое развитие/ Музыка.   II половина дня:   1. Познавательное развитие/Конструктивно-модельная деятельность «Шаг за шагом». 2. Чтение художественной литературы «Наши книжки». | 8.10 – 8.20  10.15 – 10.35 |
| Пятница. | 1. Социально-коммуникативное развитие «Познаю себя».. 2. Физическое развитие (в группе).   II половина дня:   1. Познавательное развитие «По планете шаг за шагом». 2. Чтение художественной литературы «Наши книжки». |  |

#### Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Период учебного года | Вид деятельности |
| 1 | 01.09.2021-15.09.2021 | Мониторинг на начало года |
| 2 | 15.09.2021-15.05.2022 | Организованная образовательная деятельность |
| 3 | 31.12.2021-08.01.2022 | Календарные каникулы (развлечения, художественно-эстетическая деятельность, экспериментирование и т.п.) |
| 4 | 15.01.2022-31.05.2022 | Организованная образовательная деятельность |
|  | Апрель | Итоговые занятия |
|  | Май | Мониторинг |
| 5 | 01.06.2022-30.08.2022 | Летне-оздоровительный период  Образовательная деятельность на улице.  Совместная деятельность педагога и детей |

#### 3.4 Предметно-развивающая образовательная среда

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование условий** | **Название зоны (центра)** | **Оснащение зоны (центра)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности** | **Центр «Здоровейка»** | Мячи, флажки, скакалки, кегли, игра «Кольцеброс», кубики, мяч-тренажёр, верёвки-«косички», мишень, обруч, бубен/ ленточки/ |
| **Создание условий для детского**  **экспериментирования** | **Центр «Почемучки»** | емкости с сыпучими и твердыми веществами, мерные стаканчики, емкости разной вместимости, воронки; природный материал: шишки, ракушки, камешки, крупа, перья, засушенные растения. |
| **Центр «Мы познаём мир»** | Календарь погоды, набор карточек с символами природных явлений. Комнатные растения, таблички с названиями комнатных растений. Оборудование для ухода за растениями:  лейка, палочки для рыхления земли, распылитель воды, фартуки. |
| **Создание**  **условий для художественнопродуктивной деятельности** | **Центр «Юный художник»** | Цветные карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды, бумага для рисования, точилки, клей, пластилин, дощечки для лепки, ножницы, цветная бумага, цветной картон, трафареты, клеенки, восковые карандаши, раскраски. |
| **Центр «Самоделкин»** | Наборы деталей для конструирования, конструктор «Лего», наборы мозаики, игры-шнуровки, цветная бумага, клей, ножницы, набор деталей для сборки бус, нитки. Природный материал: шишки, ракушки, камешки, косточки, крупа. |
| **Создание условий для проявления познавательной**  **активности** | **Центр «Здравствуй, книжка»** | Книги стихов, рассказов и сказок для детей, соответствующих возрасту детей; энциклопедии, познавательная литература, дидактические игры природоведческого характера; фотографии, книги, открытки и альбомы о природе Ижевска. |
| **Центр «АБВГДейка»** | Плакат с алфавитом, наборы букв на магнитах, магнитная доска, указка, магниты, дидактические игры по развитию речи и обучению грамоте, набор иллюстраций (по лексическим темам), мольберт. |
|  | **Техническое оборудование** | Ноутбук (Samsung) аудио техника DVD-player (LG) Диски познавательного содержания |
| **Создание условий для музыкально-театрализованной**  **деятельности** | **Центр**  **«До-ми-соль-ка»** | Музыкальные инструменты: гармонь, аккордеон, треугольники, ксилофон, свистульки, дудки, барабан, бубен, колокольчик, губная гармошка, маракасы, трещотка, диск «Детские песни», записи детских песен. |
| **Центр «Кукольный театр»** | Напольная театральная ширма, настольная театральная ширма, теневой театр «Теремок»; настольный театр: «Репка», «Теремок», «Колобок»; настольный деревянный театр «Смоляной бычок»; театр ложек «Теремок»; театр оригами; пальчиковый театр: «Репка», «Семья», «Теремок»,  «Животные»;маски для сказок: «Репка»,«Теремок»; колпачки «Животные», костюмы для драматизации. |
| **Создание условий для сюжетно-ролевых игр** | **Центр «Игралочка»** | Уголок детской мягкой мебели, кукольная коляска, кроватка, тележка, гладильная доска, куклы, модульные уголки: «Витрина магазина», «Кухня», «Парикмахерская», «Хозяюшка», атрибуты к играм «Магазин», «Семья», «Поликлиника»,  «Парикмахерская», «Гараж», набор фигур домашних и диких животных, насекомых, игра «Дом маленькой феи», железная дорога. |
| **Центр «Юный строитель»** | Конструктор «Лего», пластмассовый конструктор, настольный деревянный конструктор, набор конструктора-лего «Ферма», набор конструктора-лего «Город». |

Примерный набор материалов и оборудования для средней группы.

Материалы для изобразительной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Для рисования | Набор цветных карандашей (12 цветов) | на каждого ребенка |
| Набор фломастеров (12 цветов) | на каждого ребенка |
| Цветные восковые мелки (12 цветов) | на каждого ребенка |
| Гуашь(12 цветов) | 1 набор на каждого ребенка |
| Палитра | на каждого ребенка |
| Губки для смывания краски с палитры | на каждого ребенка |
| Круглые кисти (беличьи, колонковые №10-14) | на каждого ребенка |
| Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5л) | две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15 см) | на каждого ребенка |
| Пластилин | на каждого ребенка |
| Доски, 20x20 см | на каждого ребенка |
| Стеки разной формы | 1 набор на группу |
| Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду(30x30 см), для вытирания рук во время лепки | на каждого ребенка |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | на каждого ребенка |
| Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией | на каждого ребенка |
| Набор бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10x12 см или 6x7) | на каждого ребенка |
| Щетинные кисти для клея | на каждого ребенка |
| Подставки для кистей | на каждого ребенка |
| Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | на каждого ребенка |

Материалы для конструирования:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Строительный материал | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы | 1-2 набора на группу |
| Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) | См. «Материалы для игровой деятельности» |
| Конструкторы ЛЕГО | 2 |
| Бумага, природные  и бросовые материалы | Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.) Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи) |  |

Материалы для игры с правилами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Кол-во на группу |
| Для игр на ловкость | Настольная игра «Поймай рыбку» | 1 |
| Настольный бильярд, средний («Закати шар в лунку») | 1 |
| Настольный кегельбан | 1 |
| Кегли (набор) | 1 |
| Кольцеброс (напольный) | 1 |
| Мячи разного размера | 7 |
| Для игр «на удачу» | Настольная игра «лото» (с картами из 6-8 частей) | 6-8, разные |
| Настольная игра «гусек» (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка) | 3, разные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Кол-во на группу |
| Объекты для исследования в действии | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | 1 |
| Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) | 1 |
| Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4- 5 частей) | 6-8, разные |
| Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с  оттенками) составными формами (4-5 частей) | 6-8, разные |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) | 1 |
| Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) | 1 |
| Набор для сериации по величине – бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов каждого признака) | 3-4, разные |
| Набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) | 2-3 |
| Платформа с колышками и шнуров для воспроизведения форм | 1 |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | 2-3 |
| Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов | 1 |
| Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) | 1 |
| Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | 1 |
| Стойка-равновеска (балансир) | 1 |
| Часы с круглым циферблатом и стрелками | 1 |
| Счеты напольные | 1 |
|  | Набор волчков (мелкие, разной формы) | 1 |
| Вертушки разного размера | 4-5 |
| Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные) | 10, разные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Игрушки-головоломки (сборно-разборные) из 4-5 элементов | 6-8, разные |
| Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов) | 3-4, разные |
| Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3-4, разные |
| «Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами | 1 |
| Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет – не тонет) черпачки, сачки, воронки | 1 |
| Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций | 1 |
| Образно- символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):, животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания транспорт, профессии, предметы обихода и др. | По 1 набору каждой тематики |
| Набор парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) | 6-8 |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) | 10-15, разные |
| Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признака (логические таблицы) | 2-3, разные |
| Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) | 2-3, разные |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социо-бытовые ситуации) | 10-15, разные |
| Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) | 2-3, разные |
|  | Сюжетные картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата | 20-30 |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6- 8 частей) | 4-5, разные |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | 8-10, разные |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) | 8-10, разные |
| Графические «головоломки» (лабиринты, схемы  маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 20-30, разных видов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| знаковый  материал | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |
| Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр | 1 |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | 1 |
| Наборы моделей: деление на части (2-4) | 2 |
| Кассы настольные | 4-5 |
| Магнитная доска настенная | 1 |

Материалы для сюжетной игры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименовани е | Кол-во на группу |
| Игрушки- персонажи | Куклы крупные | 3, разные |
| Куклы средние | 8, разные |
| Мягкие антропоморфные животные, крупные | 2, разные |
| Мягкие антропоморфные животные, средние | 6, разные |
| Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см) | 10, разные |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) | | 10, разные |
| Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см) | | 2, разные |
| Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см) | | 2-3, разные |
|  | Набор фигурок: семья (7-15 см) | | 2 |
| Белая шапочка | | 3 |
| Плащ – накидка | | 3, разные |
| Фуражка/бескозырка | | 3 |
| Каска | | 3 |
| Набор масок (животные, сказочные персонажи) | | 10 разные |
| Набор кухонной посуды | | 2 |
| Молоток (пластмассовый) | | 1 |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | | 3 |
| Грузовик, крупный |  | 1 |
| Тележка-ящик, крупная |  | 1 |
| Автомобили, автобусы с открытым верхом, крышами, средних размеров | съемными | 5-7, разные |
| Пожарная машина, средних размеров |  | 1 |
| Машина «скорой помощи», средних размеров |  | 1 |
| Подъемный кран, крупный |  | 1 |
| Набор: железная дорога, средних размеров |  | 1 |
| Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров |  | по 1 каждого наименования |
| Автомобили мелкие |  | 10, разные |
| Кукольная коляска |  | 3 |
| Набор медицинских принадлежностей |  | 2 |
| Полосатый жезл |  | 1 |
| Весы |  | 1 |
| Часы |  | 2, разные |
| Телефон |  | 3 |
| Подзорная труба, бинокль |  | 2 |
| Сумки, корзинки, рюкзачки |  | 5, разные |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный | | 1 |
| Кукольная кровать или диванчик, крупный | | 3 |
| Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная) | | 1 |
| Набор мебели для кукол среднего размера | | 2 |
| Трехстворчатая ширма/театр (70см) | | 1 |
| Кукольный дом (для кукол среднего размера) | | 1 |
| Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей) | | 1 |
| Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины) | | 1 |
| Ландшафтный макет (коврик) | | 1 |
| Светофор | | 1 |
| Тематические строительные наборы:  Город Замок  (крепость)  Ферма (зоопарк) | | 1  1  1 |
| Полифунк- циональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | | 5 |
| Крупный строительный набор | | 1 |

#### 3.5 Список литературы

Воспитательно-образовательный процесс выстраивается на основе программы «Детский сад 2100» Р.Н. Бунеева и парциальных программ, обеспечивающих развитие детей по основным ведущим линиям (физическое, социально-коммуникативное, художественноэстетическое, познавательное, речевое).

**Познавательное развитие:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. | «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и | М.: БАЛАСС -64 с. -  (Детский сад 2100) | 2016 |
|  | дошкольного возраста. |  |  |
| Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е., Маслова И.В. , Наумова Ю.И. | «Здравствуй мир!» Часть 2 Пособие по познавательному развитию для детей 4-5 лет | М.: БАЛАСС (Детский сад 2100) | 2011 |
| М.В. Корепанова, С.А. Козлова | «Моя Математика» для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов | М.: БАЛАСС – 128с.  (Детский сад 2100) | 2014 |
| М.В. Корепанова, С.А. Козлова | «Моя Математика» Пособие. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (4-5 лет) | М.: БАЛАСС (Детский сад 2100) |  |

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | «Диагностика развития и воспитания дошкольников» | М.: БАЛАСС -143 с. (Детский сад 2100) | 2005 |
| М.В.Корепанова, Е.В.Харлампова | "Познаю себя" | М.:БАЛАСС-160с.  (Детский сад 2100) | 2015 |
| Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина | "Безопасность" | СПб.:"ДЕТСТВО-ПРЕСС"-  144с. | 2008 |
| Т.И.Гризик | "Формирование основ безопасного поведения у детей 3 – 8 лет" |  |  |

**«Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| И.А. Лыкова | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет | ООО «КАРАПУЗ -  ДИДАКТИКА» -144 стр | 2007 |
| И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации. | ООО «КАРАПУЗ -  ДИДАКТИКА» -144 стр | 2009 |
| И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность. Средняя группа. Задачи художественно- творческого развития детей 4-5 лет. Планирование занятий на учебный год | ООО «КАРАПУЗ -  ДИДАКТИКА» -144 стр | 2007 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. | М.:Сфера,. – 240с | 2017 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала. Средняя группа. | М.:Сфера,. – 69с | 2017 |
| О.В. Чиндилова, А.В. Баденова | Наши книжки. Учебное пособие. Часть 2. Художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста (4-5лет) | М.: БАЛАСС – 32с (Детский сад 2100) | 2003 |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет | М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2017 |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду: Средняя группа | М.: МОЗАИКА | 2017 |
| Фомина Н.А. | Сюжетно-ролевая ритмическая мозаика | М.: БАЛАСС – 139с (Детский сад 2100) | 2008 |
| Куценко Т.А, Медянова Т.Ю. | «365 веселых игр для дошколят» | Ростов-на –Дону «Феникс» | 2005 |
| Харченко Т.Е. | «Спортивные праздники в детском саду» | ООО ТЦ Сфера» | 2013 |
| Подольская Е.И. | «Сценарии спортивных праздников и мероприятий» | Издательство «Учитель» | 2009 |

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Т.Р. Кислова | «По дороге к азбуке» Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста. | М.: БАЛАСС -478 с. (Детский сад 2100) | 2016 |
| Р.Н. Бунеев, Е.В. БунееваТ.Р. Т.Р.Кислова | «По дороге к азбуке» Пособие по речевому развитию для детей 4 -5 лет. Часть 1 | М.: БАЛАСС - 64 с (Детский сад 2100) | 2011 |
| Р.Н. Бунеев, Е.В. БунееваТ.Р. Т.Р.Кислова | «По дороге к азбуке» Пособие для дошкольников. Часть 2 | М.: БАЛАСС -64 с (Детский сад 2100) | 2011 |
| О.В. Чиндилова, А.В. Баденова | Наши книжки. Учебное пособие. Часть 2. Художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста (4-5лет) | М.: БАЛАСС – 32с (Детский сад 2100) | 2003 |

Художественная литература:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Автор издания |
| Сказка про выходной день | В.Берестов |
| Автомобиль Бип | Т.Крюкова |
| Помощница | А.Барто |
| «Крошечка – хаврошечка» | Сказка |
| Леденец | Н.Носов |
| Умная собачка Соня… | А.Усачев |
| Жадина | Я.Аким |
| «По щучьему веленью» | Сказка |
| Маша – растеряша | Л.Воронкова |
| Друг | Я.Аким |
| Королева зубная щетка | В.Коростылев |
| Соломинка, уголь и боб | Бр.Гримм |
| Мы с Тамарой | А.Барто |
| Про козленка, который умел считать до десяти | А.Прейсен |
| Бездомная кошка | А.Дмитриев |
| Как поросенок говорить научился | А.Пантелеев |
| Трям! Здравствуйте! | С.Козлов |
| Снегири и коты | Ю.Коваль |
| «Гуси – лебеди» | Сказка |
| Приключение муравьишки | В.Бианки |
| Яблоко | В.Сутеев |
| Как лягушонок искал папу | Г.Цыферов |
| Дюймовочка | Г-Х.Андерсен |
| Солнце и радуга | К.Ушинский |
| Как я ловил человечков | Б.Житков |
| Булочная песенка | М.Бородицкая |
| О девочке Маше… | А.Введенский |
| Петька – микроб | Г.Остер |
| Горшок каши | Бр.Гримм |