
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**СОВРЕМЕННОЕ НАЧАЛЬНОЕ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

**Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием**

г. Улан-Удэ
2022

УДК 373.3 (571.54)
ББК 74.04 (2 Рос=Бур)
С56

Утверждено к печати
научно-методическим советом
ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Научный редактор

С.Ц. Содномов, д.п.н., профессор, заведующий кафедры педагогики
и психологии детства ГАУ ДПО РБ «БРИОП»

Редакционная коллегия

Р.И. Карпова, ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
П.П. Баргаева, ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
И.В. Будаева, ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Н.В. Буянова, ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
Д.Б. Дашиева, специалист по УМП I категории кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ
«БРИОП»
Л.Б. Зандынова, ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
М.А. Соловьева, ст. преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ «БРИОП»
З.И. Пазникова, к.п.н., доцент, преподаватель кафедры ПиПД ГАУ ДПО РБ
«БРИОП»

С 56 Современное начальное и дошкольное образование: актуальное развитие, взгляд в будущее: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / ГАУ ДПО РБ «БРИОП». – Улан-Удэ, 2022. – с.

УДК 373.3 (571.54)
ББК 74.04 (2 Рос=Бур)

© Коллектив авторов, 2022
© ГАУ ДПО РБ «БРИОП», 2022

Таким, образом, в результате апробации онлайн-сервиса в ДОУ действует цифровая образовательная среда (в 2021/22 учебном году для всего ДОУ), выявлены преимущества наличия онлайн-сервиса в организации жизнедеятельности детского сада:

- удобство пользования (доступно всегда и везде, не требует специальных навыков для работы);
- персонализация (формирование основы траектории развития ребенка и партнерский диалог с родителями);
- аналитика (удобная и гибкая система анализа личных успехов ребенка/группы);
- единая точка входа;
- инструмент организации взаимодействия всех участников;
- автоматизация рабочих процессов.

Литература:

1. Алейник О.А. Дошкольный портал «CLIX» – естественная цифровая среда дошкольного учреждения / Материалы V всероссийской научно-практической конференции / Сост. Матросова Н.Д., Лазыкина О.А. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» (ISBN 978-5-91454-140-5) – 2020 – С. 5 – 8.
2. Шаповалова К.А., Алейник О.А. «CLIX» – цифровая среда детского сада и помощник современного родителя / Научно-методическое издание. Материалы XXXI Международной конференции «Современные информационные технологии в образовании» под ред. Алексеев М.Ю., Алексеева О.С., Григоренко М.М., Киревнина Е.И. – Москва – Трицк, (ISBN 978-5-89513-468-9) – 2020 – С. 440 – 442.

Лукашевич О.М.,
педагог-психолог МБДОУ №33 «Светлячок»
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В настоящее время возрастает интерес ученых, педагогов и родителей детей дошкольного возраста к изучению сферы эмоционального интеллекта дошкольников во взаимосвязи с факторами развития личности ребенка. По мнению большинства, развитие эмоциональной сферы неразрывно связано с формированием личности самого ребенка, в развитии и воспитании одна из главенствующих ролей должна принадлежать именно эмоциональной сфере личности.

Эмоциональный интеллект стал предметом психологического исследования сравнительно недавно благодаря трудам зарубежных исследователей Г. Гарднера, Д. Гоулмана, Д. Карузо, Дж. Майера, П. Саловея и др. Ученые отмечают необходимость развития эмоционального интеллекта, который признан фактором, обеспечивающим успешный личностный и профессиональный рост.

Заметим, что существуют различные точки зрения относительно возможностей развития эмоционального интеллекта. Ряд ученых (Дж. Майер, П. Саловея) считают, что повысить его уровень невозможно, поскольку это относительно устойчивое свойство человека. Суть другой точки зрения (Д. Гоулман) сводится к тому, что эмоциональный интеллект можно развивать в любом возрасте, начиная с детства, и совершенствовать в течение жизни.

Эмоциональный интеллект, по мнению этих ученых, является совокупностью когнитивных способностей по идентификации, пониманию и управлению эмоциями. Предпосылкой возникновения концепции эмоционального интеллекта считают работы американского психолога Г. Гарднера, который выдвинул мнение о множественности форм проявления интеллекта. В трудах Е. Торндайка, Р. Стернберга эмоциональный интеллект был назван социальным интеллектом и связан со сферой человеческих взаимоотношений, межличностных отношений, общения.

Росту интереса к феномену эмоционального интеллекта и его роли в жизнедеятельности человека способствовала работа американского психолога Д. Гоулмана «Emotional Intelligence»,

которая вышла в США в 1995 году и стала бестселлером. Д. Гоулман выразил мнение о том, что общий интеллект, который исследуется уже на протяжении длительного времени и измеряется с помощью известных тестов на определение коэффициента IQ, только на 20% предопределяет успех в жизни человека, тогда как 80% приходится на долю других факторов, также обеспечивающих успех. Среди них значительное место принадлежит эмоциональному интеллекту, который, по его мнению, способствует личностному росту, эффективности профессиональной деятельности и карьере человека.

Проблема единства аффекта и интеллекта находит свое дальнейшее освещение в трудах С.Л. Рубинштейна. Выдающийся психолог считал, что «само мышление как реальный психический процесс является единством интеллектуального и эмоционального, а эмоция единством эмоционального и интеллектуального» [4]. По мнению А.К. Тихомирова, с мыслительной деятельностью связаны все эмоциональные процессы: аффекты, эмоции, чувства. Результаты его исследований убедительно доказывают как сам факт эмоциональной регуляции мыслительной деятельности, так и то, что эмоциональная активация является необходимым условием продуктивной интеллектуальной деятельности. Удивление, сомнение, радость успеха стимулируют поиск, пробуждают желание доводить работу до конца [5].

Проблему роли и развития интеллектуальных чувств в познавательной деятельности человека исследовал также В.Л. Поплужный. Ученый пришел к выводу, что интеллектуальные чувства отражают отношение субъекта к предмету познания и самому процессу познания. Если в эстетических и моральных чувствах мы переживаем то, что познаем, то в интеллектуальных чувствах то, что и как познаем тоже ссылку надо.

Проанализируем, прежде всего, содержание понятия «эмоциональный интеллект». Российский ученый Д.В. Люсин предложил трактовать его как «способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими». Д.В. Люсин утверждает, что эмоциональный интеллект лучше трактовать именно как когнитивную способность, и не включать в его состав личностные качества, которые могут способствовать лучшему или худшему пониманию эмоций, но не являются структурными компонентами эмоционального интеллекта.

Развиваясь в общении со сверстниками, в игровой деятельности, в быту, ребенок учится регулировать свои эмоции, распознавать их, правильно применять, пользоваться ими в повседневной деятельности. Распознавание чужих эмоций остается для ребенка старшего дошкольного возраста столь же важным, как и распознавание своих собственных. Научные исследования не раз подтвердили гипотезу о том, что эмоциональный интеллект принадлежит к той сфере развития ребенка, развитие которой является первостепенным.

Формирование эмоционального интеллекта проходит путь эволюционного развития на протяжении всего дошкольного возраста. Первый этап, на котором у ребенка дошкольного возраста зарождаются эмоции – это младший дошкольный период детства. Это начальный этап зарождения эмоций ребенка, в котором он начинает чувствовать и проявлять не только свои эмоции, но и ориентироваться в проявлении эмоций других детей. Особенно важна для ребенка младшего дошкольного возраста оценка своего поведения взрослыми, именно они являются ориентиром ребенка в формировании эстетических чувств, нравственности, впервые в этом возрасте они начинают замечать свои «хорошие» и «плохие» стороны. Средний и старший дошкольный возраст более восприимчив к восприятию своих собственных и распознаванию чужих эмоций.

Наши собственные исследования гендерных особенностей развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста показали, что внешними проявлениями его выразительного (экспрессивного) компонента у мальчиков являются: высокий тембр голоса, выкрикивания, громкие возгласы во время игр и коллективной работы со сверстниками, то есть чаще используют интонационные средства, тогда как девочки чаще прибегают к активизации мимических выражений лица, нередко и к пантомимике. Качественно-количественный анализ результатов исследования подтвердил нашу гипотезу о гендерных различиях в проявлении эмоционального интеллекта дошкольников, причем статистически достоверные результаты выявлялись на всех этапах исследования детей - как до применения коррекционных мер, так и по-

ом, что
рывается
деляется
еспечни-
/, кото-
ой дея-

трудах
ихиче-
нством
эй дея-
ты его
ельной
родук-
ируют

и чело-
ле чув-
Если в
ильных

оссий-
к и чу-
е лучше
е каче-
аются

гся ре-
повсе-
школь-
едова-
сфере

на про-
зраста
рожде-
ний, но
дшего
тиром
ге они
ий воз-
й.
го ин-
го вы-
а, вы-
о есть
зации
анализ
лении
гы вы-
с и по-

сле, гендерные различия были не столь высоки, но все же – ощутимы. Девочки более эмоцио-
нальны, вспыльчивы, обладают неустойчивым поведением.

Для исследования уровня развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возрас-
та мы выбрали ряд методик. Первая методика – авторская схема наблюдения за повседневной
деятельностью детей старшего дошкольного возраста в игре, общении со взрослыми и сверст-
никами. Оно позволило диагностировать существование положительно-доверительных отно-
шений между девочками и мальчиками этого возраста, широкий круг общения у тех и у других,
умение контролировать свои эмоции – выше у девочек, при этом наиболее ярко они проявляли их в
пантомимике. Наблюдение также показало существование гендерных различий в умении распо-
знавать эмоции сверстника – в этом случае они оказались выше у девочек, – как показало иссле-
дование, они более чувствительны, эмоциональны, но в то же время – гуманны. Приоритетным
исследованием, которое позволило диагностировать различия в проявлении эмоционального
интеллекта, стало проведение проективной методики «Дорисовывание» М.А. Нгуен. Согласно
данной методике, большинство детей-девочек дорисовывали фигуры основательно, придавая
фигурам не только образ человеческого лица, но и отображая на нем его эмоциональное состо-
яние. Чаще всего девочки изображали лицо с улыбкой или же с другими мимическими призна-
ками человека с хорошим настроением. Лица изображались дружелюбными, добрыми и ра-
достными. Это свидетельствовало о высоком уровне эмоционального интеллекта.

Рисунки мальчиков были более однозначными – фигуры чаще всего дорисовывались до
лиц, но эмоций никаких мальчики не придавали лицам. Изображения в виде людей и фигур во-
все отсутствовали. Кроме того, особенностью рисунков мальчиков было то, что чаще всего ли-
ца изображались без определенных черт или частей лица – глаз, губ, ушей, рта, зубов и т.д.

В связи с выявленными результатами и актуальностью проведения работы по формирова-
нию эмоционального интеллекта и в целом психоэмоционального благополучия детей мы про-
должаем проводить с воспитанниками детского сада занятия по разработанной нами и апроби-
рованной в рамках выпускной квалификационной работы в 2019 году программе. Ее цель – раз-
витие эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте посредством игр, арт-
терапии. На занятиях мы знакомимся с эмоциями, с их проявлением через различные ситуации.
На занятии «Тренируем эмоции» ребята по-разному проявляли эмоции, мальчики чаще исполь-
зовали вокализацию, а девочки мимические выражения лица. Бурю эмоций вызвала игра «Сни-
мается кино». Для этого нам нужно было выбрать режиссера и актера. Сценарист называет ска-
зочного героя, а режиссер выбирает эмоцию, которую будет показывать актер. Все воспитанни-
ки побывали в роли актера. Девочки изначально проявляли стеснение, но по ходу игры всем
удалось передать роль. После занятия обсуждали именно данную игру. Те дети, которые испы-
тывали затруднения, стеснения в начале занятия, в конце раскрыли себя, с другой стороны,
начали проявлять положительные эмоции: радость, которая выражалась в улыбке и смехе,
больше мимических выражений, которые проявлялись через гримасу.

Итак, эмоциональный интеллект — это интегративное личностное свойство, которое обу-
словливается динамическим единством аффекта и интеллекта через взаимодействие эмоцио-
нальных, когнитивных, конативных и мотивационных особенностей и направленное на пони-
мание собственных эмоций и эмоциональных переживаний других. Следовательно, эмоцио-
нальный интеллект обеспечивает подчинение эмоций разуму, управляет эмоциональным состо-
янием, способствует самопознанию и самореализации через эмоциональный и социальный
опыт.

Литература:

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Дэниел Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2019. – 489 с.
2. Краснощекова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего
школьного возраста: игры, упражнения, тесты/ Н. В. Краснощекова. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. –
319 с.

3. Ленкина В. О. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / В.О. Ленкина, А.А. Огир, О.В. Вартанян // Молодой ученый. – 2017. – №13. – С. 569-571.
4. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин // Социальный интеллект. Теория, измерение, исследования / Под ред. Д.В. Люсина, Д. В. Ушакова. – 2014. – С. 29-36
5. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 304 с.
6. Goleman D. Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ? / D. Goleman. – N.Y.: Bantam Books, 1995

Михайлова А.И.,
педагог ДОУ МБДОУ «Усть - Баргузинский
детский сад «Солнышко»
пгт. Усть- Баргузин, Баргузинский район.
Республика Бурятия

РОЛЬ ШАХМАТНО- МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

У математики и шахмат много родственного. В шахматной игре математику можем проследить в каждом ходе, а бесчисленное количество математических задач содержат шахматное поле, в них используются образы шахматных фигур.

Почему я объединила эти две науки?! В данной статье я поделюсь своим многолетним опытом работы.

Начнем с самого начала. С раннего возраста нам важно не только давать детям готовые знания, а также выявлять умственные способности детей, научить их самостоятельно, осознанно получать знания и использовать их в жизни. Родители маленьких детишек задумываются, как и с какого возраста стоит увлекать ребёнка такими точными науками. И надо ли?! Современная школьная программа предполагает, что ребёнок, поступивший в первый класс, уже обладает определённым объёмом знаний. Для начального математического развития является ранний дошкольный возраст. Уже в 2-3 года ребёнок способен сформировать представления о пространстве, величинах, геометрических фигурах и их свойствах, о количестве предметов. Малыши, которые обладают данными сенсорно-математическими представлениями, более успешно адаптированы к социуму: они способны самостоятельно решать первые задачи, которые будут поставлены перед ними в условиях детского сада. Следует подходить ко всему с большой осторожностью, прежде чем заниматься ранним развитием детей. Важно помнить, что основной целью сенсорно- математического воспитания в раннем дошкольном возрасте является заинтересовать, но не перегрузить знаниями. Использование педагогом или родителем дидактических игр сделает знакомство ребёнка с математикой легким и увлекательным.

На первом этапе работы с маленькими детьми был разработан авторский программный проект «Умные игры».

Задачами были:

1. Сформировать представления об основных разновидностях каждого свойства предмета.
 2. Научить способам сравнения свойств воспринимаемых предметов с 3 усвоенными образцами.
 3. Усвоение сенсорных эталонов.
 4. Овладение способами обследования предметов.
- На 2-ой, 3-ий, 4-ый годы обучения в детском саду была разработана программа кружковой работы «Занимательная математика».

Рабочая программа составлена на основании программ:

- «Математика в детском саду. 4-5 лет (5-6)» (Новикова В.П.), «ФЭМП. Средняя группа (Старшая группа), (Подготовительная группа)» (Помораева И.А.)
Рабочие тетради по методике Колесниковой Е.В. (4-5, 5-6,6-7 лет)

Коваленко Л.В. Воспитание нравственности как залог успеха межличностных отношений между детьми	70
Козлова В.А. Рабочая программа воспитания в контексте программы «Развитие»	73
Круглова Е.Н. Роль и значение здоровьесберегающих технологий в процессе художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Музыкальное развитие	75
Кускенова Э.А., Шангина Е.В. Цифровая образовательная среда «glix»: из опыта апробации	77
Лукашевич О.М. Психологические особенности развития эмоционального интеллекта детей в старшем дошкольном возрасте	79
Михайлова А.И. Роль шахматно- математической игры в развитии личности дошкольника	82
Пигур А.Р. Использование приемов мнемотехники в обучении связной речи учащихся младших классов с нарушениями интеллекта	85
Пиксайкина И.В. Психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста	87
Семухина С.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в мини-кванториумах дошкольной образовательной организации	90
Содномов С.Ц. От монолингвизма к билингвизму: опыт экспериментальной работы	94
Соловьева М.А. Использование метода моделирования на уроках математики в начальной школе	97
Соломенник И.В. Лаборатория звука – форма организации логопедического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи	99
Старикова Т.В. Инновационные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста	101
Степанец О.В. Шкалы МКДО как инструмент повышения качества образования в ДОУ на примере образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	104
Стопа Л.П. Мультипликация как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.	107
Ульянова О.Н. Цифровизация образования в условиях модернизации современной школы	110
Умарова И.Х. Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста	113
Фаткуллина А.П. Дидактическое пособие «волшебный ковёр» в реализации вариативности дошкольного образования	116
Федосеева Н.В., Швечкова Т.М. Цифровая образовательная среда как средство повышения качества дошкольного образования	119
Цынгиева Р.Ц. Развитие речи дошкольников	120
Шатина О.А. Художественно-эстетическое развитие детей Дошкольного возраста посредством раздела программы «Развитие» Л.А.Венгера	124
Шурьгина Н.В. Применение логоритмики в совершенствовании речи дошкольников	126
Щербакова Л.А. Мобильная детская научно-исследовательская лаборатория «Healthy Me»	128

Научное издание

**СОВРЕМЕННОЕ НАЧАЛЬНОЕ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

Подписано в печать 28.06.2022. Бумага офс. №1. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. 16. Тираж 50. Заказ №
Цена договорная.

ФГБОУ ВО «Бурятская государственная сельскохозяйственная
академия имени В.Р. Филиппова»
670024, г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 8
e-mail: rio_bgsha@mail.ru