## Развитие воображения, через сочинение стихов

## В детском саду и школе дети часто учат стихи. Для чего, задавались вы вопросом?

## Стихи — это нечто большее, чем садовская или школьная программа. О красоте и пользе стихов, о том, как с помощью рифмы открывать мир, запоминать правила, решать конфликты и просто веселиться, я сейчас вам кратко расскажу.

## Стихи - настоящая находка. Зарифмованные строки намного лучше запоминаются, воспринимаются и доносят информацию. Они тренируют память, воображение, развивают фантазию и метафоричность мышления. Но самое главное — помогают научиться лучше формулировать мысли.

## Стихи — это отличный способ тренировки мозга.

## В небольшом объеме содержится ценная информация. Стихи легко читаются и быстро запоминаются.

## Именно поэтому поэтические произведения — важный элемент обучающих программ..

## Разрешать конфликты

## Благодаря стихам можно обыграть какую-то острую ситуацию и сделать ее смешной.

## Например, ребенок не хочет надевать шапку. Прочитайте ему стих, например такой.

## Положу в рюкзак конфет и флягу, Пусть в ней будет бабушкин компот, И уеду в сказочный Сантьяго — Он меня давным-давно зовёт.

## Здесь такая жизнь, на самом деле! Можно плавать и ловить тунца, И не надо в солнечном апреле Шапку надвигать на пол-лица.

## Стану спать ложиться поздно-поздно, Щедро лить в пломбир себе сироп И кричать чего-нибудь про звёзды Даже громче океана чтоб.

## Решено! Бросаю в угол тапки — Улетел уже одной ногой.

## Если мама разрешит без шапки, Так и быть, возьму ее с собой.

## Развиваться

## С рифмой намного легче запоминать какие-то факты, события, правила или новые слова. Прозвучавшие в стихотворении необычные термины, названия и обозначения вызывают интерес и застревают в памяти. А потом неожиданно пригождаются!

## Раз сегодня День театра, Значит, публика, держись! Будет плюшевой ондатры И медведя бенефис.

## Будут зайцы в первом акте И машинки во втором, Чай с конфетами в антракте И суфлеры под столом.

## Бенефис, антракт, суфлер — наверняка вызовут вопросы, а после приживутся в лексиконе.

## Или вот четверостишие, которое поможет запомнить правило «жи, ши пиши с И»:

## Пускай класс сегодня загружен, Приснятся во сне буквари, Зато мы узнали, что лужи Кончаются буквами «и»!

## А еще стихи помогают открывать новые горизонты. Допустим, мы много где не были, но очень хотели бы узнать о мире больше, пережить новый опыт и приключения.

## Можем пить его где хочешь, Тыкай в карту наугад В Антарктиду или в Сочи Или даже в Тринидад.

## У какбудтошнего чая Вкус немножечко другой. Обещай, что подрастая Будешь пить его со мной!

## 4. Стихи — это возможность мыслить немного иначе.

## Как сказал великий философ и большой знаток стихов Герман Гессе, «кое-как состряпанный вами плохой стишок приносит куда больше радости, чем чтение самых прекрасных чужих. Попробуйте, и вы увидите».

## Как самому сочинять стихи

## Самое простое упражнение — заканчивать двустишие. С этого стоит начинать все тренировки и разминки.

## Впоследствии ребенок может сочинять начало самостоятельно, а родителям или одноклассникам предлагать дополнить стих.

## Имена

## Самый любимый вариант у детей — с именами. Даже мультяшные персонажи не имеют такого оглушительного успеха. Все просят: «А придумайте про мое имя!»

## Из окошка маме машет Дочка старшая… Наташа.

## Больше всех других зверей Любит котиков… Андрей.

## Ничего вокруг не слышит, Когда мультик смотрит… Миша.

## Смех звенит на весь бульвар, Значит там бежит… Умар.

## О животных миллион Фактов знает наш… Семен.

## Эффект вас порадует, главное — использовать знакомые имена.

## Метод «Чепуха»

## И это тоже очень интересное занятие — чепухой заниматься. Само название, на мой взгляд, уже подкупает. И ведь оно вполне официальное.

## Суть в том, чтобы в одном стихотворении нагромоздить все, что в принципе между собой никак не вяжется. Что угодно, из головы. Главное, чтобы был выдержан ритм и присутствовали рифмы.

## Раз в кармане у кита Отыскали мыши, Две собаки, три моста И кусочек крыши.

## С виду чепуха не несет в себе особенной смысловой нагрузки, но это хороший тренажер для фантазии, возможность сочинить стих самостоятельно и получить первый успешный в этом направлении опыт. Придумывать ее легче, чем подбирать подходящие выверенные смыслы, поэтому с таким упражнением ребята справляются достаточно легко.

## Макаронические стихи

## Чуть более сложный, но очень интересный игровой вариант. В них смешной эффект достигается путем коверкания иностранных слов и смешения их с формами основного языка.

## Свое название они получили действительно в честь макарон. Паста — одно из самых любимых в Италии блюд, в которое добавляют разные ингредиенты и получается какая-нибудь вкусная смесь. Если бы эти стихи придумали у нас, наверное, они бы получили название винегретных.

## Знаменитый драматург и создатель классической комедии Мольер любил в них поиграть и даже вставлял в свои произведения.

## Сочинять такие будет не просто весело, но еще и полезно — можно разбираться в иностранных словах и быстрее их запомнить.

## Дайте ребенку несколько слов на выбор или предложите самому покопаться в памяти и найти подходящее. Вот примеры.

## Кошке скажем мы «гудбай» И скорее на трамвай. Ветра свист и рельсов гул С мамой мы спешим ту скул. Время мчится словно скейт, Как бы ни было ту лэйт! Приходить после звонка Шеймфул для ученика.

## Акростихи

## В самом произведении заключена загадка, которую ребенок должен отыскать. Чаще всего ответ находится в первых буквах каждой строки, но некоторым удается спрятать его и посредине.

## Надо мною яркий щит, Его каждый разглядит. Белый, синий, голубой — Он один над всей землей.

## Звукоподражание

## Можно придумать самому или выискивать в стихах уже готовых.

## К вам к вам к вам Прискачет на опушку — Сам сам сам Великий принц-лягушка

## Или

## Кто валяется плашмя у меня в кровати? Кто там скачет и гремя укрощает бантик?

## Какие-то вещи, на первый взгляд, кажутся сложными для восприятия, но дети удивительно быстро втягиваются в процесс и показывают неплохие результаты.

## Первоклассники мгновенно находят по нескольку рифм и даже на ходу выдают целые двустишия.

## Ребята постарше придумывают процессы для бесконечных стихов, предлагают идеи для макаронических, разгадывают акростихи и сочиняют сами.

## Если заниматься регулярно, вполне может получиться целое произведение. Но самое главное, все это придает уверенности в себе и своих силах, развивает альтернативное мышление и фокусирует воображение.

## «Если вы можете это вообразить, вы можете это сделать», — говорил Уолт Дисней и собственным примером доказал, что все это самая настоящая правда.