Формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста методом составления рассказов по серии сюжетных картинок

Формирование различных компонентов речи старших дошкольников путем использования серий сюжетных картин, состоящее в развитии грамотной речи, фразовой речи, обогащении лексического запаса, ведется при учете особенностей картинного материала. Недостаточная сформированность связной речи отрицательно отражается на развитии речи и мышления старших дошкольников, ограничивает потребности в общении, познавательные возможности. Таким образом, поиск средств формирования и развития связной речи очень важен для последующего обучения и воспитания.

Проблема формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста давно известна в широких кругах среди работников образования. Общение с ровесниками и старшими - неотъемлемое условие, которое необходимо для всестороннего развития дошкольников, а также последующего их успешного обучения в школе, поэтому данная тема остается актуальной по сей день. Многие дети старшего дошкольного возраста, не владея достаточно развитой для их возраста связной речью, испытывают затруднения при обучении в школе.

Немаловажно всестороннее развитие речи, особенно во время обучения грамоте, потому что письменная речь формируется на базе устной.

В период дошкольного детства одна из важнейших задач– подготовить ребенка к школе, вследствие этого в данный период необходимо обучать 195 дошкольников связной последовательной передаче виденного, правильному произношению слов и фраз.

Чтобы верно воспринимать и воспроизводить текстовый учебный материал, уметь формулировать развернутые ответы на вопросы и верно излагать свои мысли нужен достаточный уровень сформированности связной речи у дошкольников. Данной проблемой занимались многие авторы: В.К.Воробьева, В.П.Глухов, Р.Е Левина и т. д.

Связной речью, как считает А. В. Текучев, является любой единицей речи, чьи составные языковые компоненты– это организованное по законам логики и грамматики родного языка целостное единство. Из этого определения следует вывод, что «каждое самостоятельное отдельное предложение является одной из разновидностей связной речи» [7].

Нужно обращать внимание на умение связывать содержание последующих картинок с предыдущими и умению связно выражать свои мысли, т.е. излагать в заданном порядке. В связи с этим, необходимым является проведение работы по восстановлению деформированного текста, который составлен по серии сюжетных картинок.

Работать с серией сюжетных картинок следует в следующей последовательности:

начинают с их рассматривания для усвоения содержания; • чтение воспитателем деформированного текста;

проведение беседы, поясняющей, что предложения, которые предлагает педагог,– это не рассказ;

 установление последовательности предложений;

чтение воспитателем текста в восстановленном виде.

Регулярное выполнение данных видов заданий является основой для формирования умения дошкольников самостоятельно составлять рассказы [11]. При обучении дети на практике усваивают правила построения связного высказывания, помимо этого, они приобретают опыт работы с серией сюжетных картинок, как с источником знаний.

При развитии умения составлять по ним рассказ дошкольники должны практически научиться:

 выделять признаки текста (наличие темы текста, главной мысли; деление его на части, озаглавливание);

использовать речевые средства выразительности (темп, громкость, тон, логические паузы и ударения), а также мимику и жесты – как невербальные средства выразительности речи;

уметь рассматривать и анализировать предложенные картинки; • уметь видеть сюжетную линию, соотносить имеющийся текст с содержанием картинок;

уметь озаглавливать текст.

Дошкольники должны обладать такими умениями как:

понимание и раскрытие темы и основной мысли;

сбор материала для высказывания и его последовательного и связного изложения.

Формирование речевых умений является возможным только тогда, когда оно постепенно, взаимосвязано, всесторонне. Все знания должны «проходить через руки дошкольников», а именно основываться на их личном опыте, а также на материале, который уже был пройден.

Для развития связной речи рекомендовано проведение следующих видов занятий с сериями сюжетных картин:

занятия с использованием заданий по серии сюжетных картин, на которых изображены несколько сценок с известным детям сюжетом;

составление рассказов описательного характера по картинам с местом действия, предметами, событиями, изображенными на первом плане;

составление рассказов по сериям сюжетных картинок, на которых подробно изображено развитие сюжета.

Формирование различных компонентов речи старших дошкольников путем использования серий сюжетных картин, состоящее в развитии грамотной речи, фразовой речи, обогащении лексического запаса, ведется при учете особенностей картинного материала.

Недостаточная сформированность связной речи отрицательно отражается на развитии речи и мышления старших дошкольников, ограничивает потребности в общении, познавательные возможности. Таким образом, поиск средств формирования и развития связной речи очень важен для последующего обучения и воспитания.

Список литературы:

1. Баринова ЕА. Лингвистические основы методики развития связной речи// Развитие речи учащихся: Уч. зап. ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1971.

2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. – М., 2006.

3. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей дошкольного возраста на занятиях по обучению.

4. Гризик Т. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи».

5. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. – М., 1982. 6. Леонтьев А.А. Исследования детской речи// Основы теории речевой деятельности. – М., 1974. 7. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: «Просвещение», 1986.