

## Мониторинг освоения образовательной программы.

### СПРАВКА

#### по результатам педагогической диагностики (мониторинга) освоения детьми образовательной программы дошкольного образования.

**Основание:** Приказ «О проведении педагогической диагностики (мониторинга)» от 14.09.2019 г. №141.

**Цель:** Определение уровня освоения образовательной программы, изучение динамики достижений воспитанниками по всем направлениям развития, построение образовательной траектории, прогнозирование педагогической работы с детьми, определение эффективности образовательной деятельности.

**Срок проведения:** 14.09.2019 г.-22.09.2019 г.

**Количество детей:** 25

Педагогическая диагностика проводилась на основании беседы, наблюдения, анализа продуктов детской деятельности и диагностических заданий.

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Диагностический инструментарий и разделы мониторинга: обследование детей проводилось по основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: по следующим направлениям:

- «Речевое развитие» (Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», Максаков А. И.
- «Правильно ли говорит ваш ребенок», Денисова Д. «Развитие речи у малышей»).
- «Познавательное развитие» (Веракса Н. Е., Куцакова Л. В., Помораева И. А, Дыбина О. Б ).
- «Социально – коммуникативное развитие» (Губанова Н. Ф., Петрова В. И., Стульник Т.Д., Куцакова Л. В. Комарова Т. С, Павлова Л. Ю., Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина)
- «Художественно – эстетическое развитие» (Баранова Е, В., Савельева А. М., Комарова Т. С. Зацепина М. Б.).
- «Физическое развитие» (Пензулаева Л. И. Степаненкова Э. Я. Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина, Новикова И. М).

**Педагогическая диагностика** проводится на основе:

- наблюдения за ребенком,
- беседы,
- анализа продуктов детской деятельности,
- критериально-диагностических методик.

В результате педагогической диагностики было выявлено следующее:

В результате педагогической диагностики было выявлено следующее:

**25 детей** освоили образовательную программу и овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками.

**Из них 63%**, показали **высокий уровень** освоения образовательной программы;

**Средний уровень-37%**

**Низкий уровень - 0%**

**Итоговые результаты** по достижениям детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования за 2019-2020 учебный год (конец года).

**(Индивидуальная динамика (траектория) развития ребенка п. 2.11.1., п. 3.2.3. ФГОС ДО**

**Всего детей: 25**

**СВОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ**  
**о достижениях детьми планируемых результатов**  
**освоения образовательной программы дошкольного образования**

**(ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ДИНАМИКА (ТРАЕКТОРИЯ) РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

п. 2.11.1., п. 3.2.3. ФГОС ДО

Всего детей: 25

Уровни развития Направление	Высокий %		Средний %		Низкий %	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
<b>Физическое развитие</b>	<b>13-57%</b>		<b>9-36%</b>		<b>2-8%</b>	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>1-52%</b>		<b>12-48%</b>		-	
<b>Познавательное развитие</b>	<b>10-40%</b>		<b>15-60%</b>		-	
<b>Речевое развитие</b>	<b>8-32%</b>		<b>17-68%</b>		-	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<b>9-36%</b>		<b>15-60%</b>		<b>1-4%</b>	
<b>Итого:</b>	<b>43%</b>		<b>55%</b>		<b>2%</b>	

**Речевое развитие**

**Количественный анализ**

Обследовано детей: 25

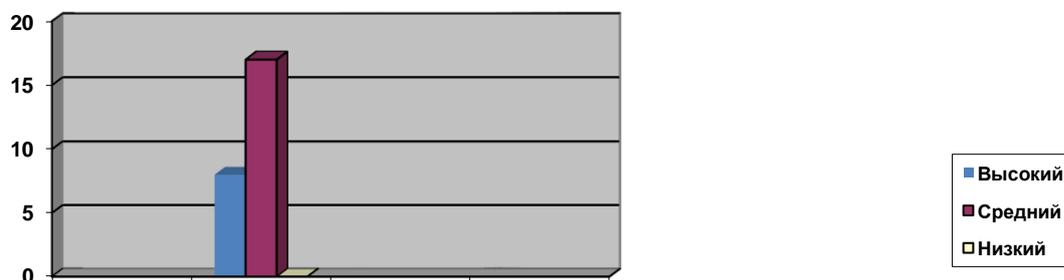
В – 8 (32%)

С – 17 (68%)

Н – 0(0%)

**Качественный анализ:** У детей совершенствуется структура простого предложения, активно используются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Они могут общаться со взрослым на темы, выходящие за пределы не посредственно воспринимаемой ситуации.

Ребенок	Проблема	Планируемые работы	Ожидаемый результат
Максим Р., Глеб Ч., Дима Ф., Маша И.	Менее активные дети не проявляют высокой инициативы в общении, но охотно откликаются рассмотреть картинку, поиграть с игрушкой. Затрудняется в пересказах литературных произведений, в самостоятельных рассказах по сюжетным картинкам. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении, ошибки в определении звука в слове. Затрудняется в подборе прилагательного к существительному.	Пересказ литературных произведений. Дидактические речевые игры на развитие внимания, фонематического слуха, на выделения звуков речи, в подборе прилагательных к существительным, синонимов и т.д. Стимулировать проявление собственной речевой активности. Побуждать детей задавать вопросы Совершенствовать артикуляцию. Совершенствование монологической речи. Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей. Обучение звуковому анализу слов.	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности



## Познавательное развитие

### Количественный анализ

Обследовано детей: 25

В – 10 (40%)

С – 15 (60%)

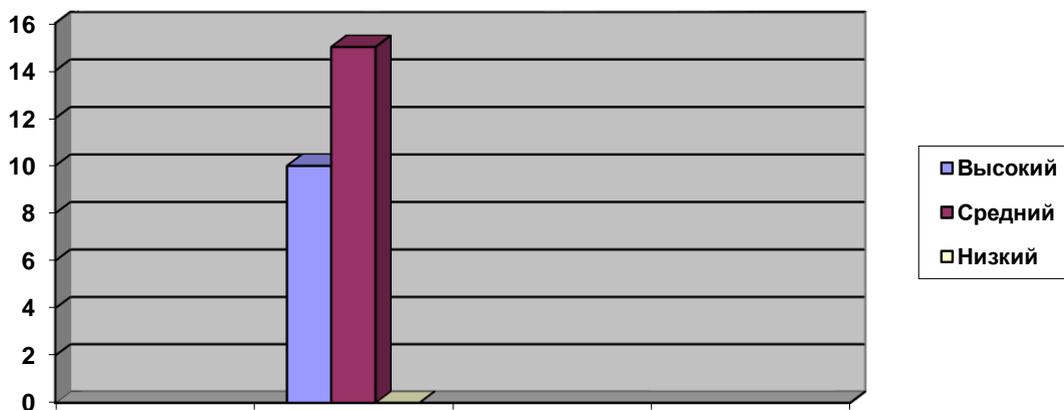
Н – 0 (0%)

### Качественный анализ

. Дети овладели разными способами взаимодействия с другими людьми. Они учатся замечать эмоциональное состояние окружающих, проявляют внимание и сочувствие. Дети стремятся к самостоятельности, используют имеющиеся знания в разных продуктивных видах деятельности.

У детей формируются более глубокие знания об окружающем их мире, они учатся сравнивать предметы, классифицировать их по одному или нескольким признакам.

Ребенок	Проблема	Планируемая работа	Ожидаемый результат
Максим Р., Глеб Ч., Дима Ф., Маша И.	Дети, показавшие низкий уровень развития, интерес к заданиям проявляют, но самостоятельно не могут проанализировать наглядную задачу. У них наблюдается снижение познавательной активности.	Обогащать тактильный опыт детей с предметами. Продолжать обогащать жизненный опыт детей путем расширения представлений о мире людей, предметов, природном мире. Способствовать развитию умений детей классифицировать предметы по общим признакам. Продолжать работу по совершенствованию содержания педагогического процесса.	



### Социально – коммуникативное развитие

#### Количественный анализ

Обследовано детей: 25

В – 13 (52%)

С – 12 (48%)

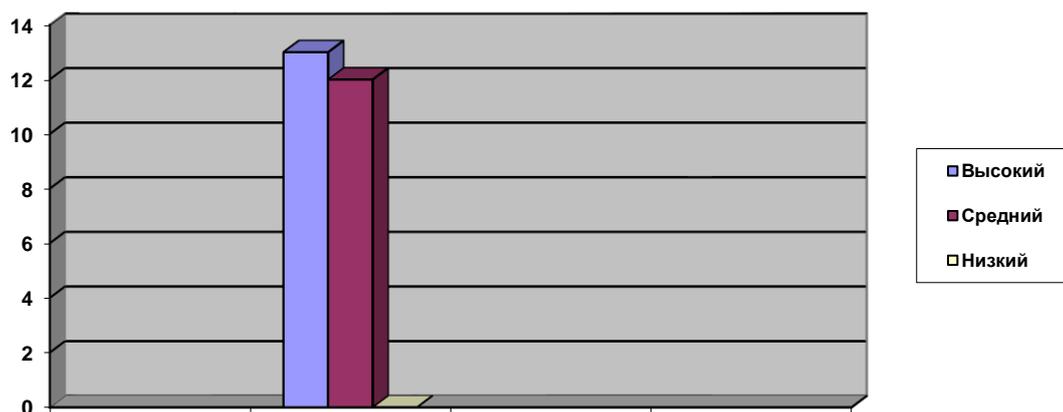
Н – 0 (0%)

#### Качественный анализ

Имеют представление о правилах культуры поведения и выполняют их в привычной обстановке, однако в новых условиях могут испытывать скованность, потребность в поддержке и направлении взрослых. Чутко реагируют на оценку своих действий и поступков, воздерживаются от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. В общении стремятся к согласованным действиям. Осуществляют элементарный самоконтроль. Внимательны к эмоциональному состоянию других, проявляют сочувствие. Проявляют настойчивость в достижении результата.

Ребенок	Проблема	Планируемая работа	Ожидаемый результат
Богдан Б., Тимур М., Лёша Д., Максим Р., Матвей Ф., Глеб Ч.	Снижена речевая активность, ролевой репертуар беден. Иногда возникают конфликты.	Проводить образовательную работу по расширению игрового опыта детей. Уделять особое внимание формированию положительных взаимоотношений детей в игре, умению договариваться,	

		использовать во всех видах деятельности этюды и упражнения, направленные на снятие эмоциональной напряженности, застенчивости, создавать и проигрывать ситуации, способствующие развитию речевого общения, умению ориентироваться на эмоциональное состояние окружающих.	
--	--	--	--



## Художественно – эстетическое развитие

### Количественный анализ

Обследовано детей: 25

В – 9 (36%)

С – 15 (60%)

Н – 1 (4%)

### Качественный анализ

Дети проявляют интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывают радость от встречи с ним. Видят характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различают виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеют представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видят особенности творческой манеры некоторых из них.

Могут самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общаются по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Используют в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

Дети с *высоким уровнем* освоения программы – 9 (36%).

Дети со *средним уровнем* освоения программы – 15 (60%).

Дети с *низким уровнем* освоения программы – 1 (4%).

### Планируемая работа:

- рассматривание картин и иллюстраций различных художников для развития выражения своих чувств, эмоций и эстетического восприятия;
- использование произведений декоративно-прикладного искусства на развитие интереса к прекрасному;
- работа с родителями по формированию у детей эстетического восприятия.

### Прогнозируемый результат:

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

**Лепка.** Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

