***Консультация для родителей***

**Не только затейник (кстати, умению радоваться - тоже нужно учиться!), оригинальный и универсальный   мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о развитии детей! Подчас сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект.**

***Праздник умений, умное веселье!***

**Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать «настройкой и вступлением в мир музыки» обе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.**

**Настраивая, педагог:** **«натягивает струны на определённую высоту»** **– развивает музыкальность (чувство ритма, интонацию,звуковысотный слух, музыкальную память)**

**«приспосабливает для приёма, каких либо радиоволн» - выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разностилевую музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки;**

**«налаживает» *-*учит слушать и слышать музыку;**

**«приводит в какое-то соответствие настроение» *-*развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать;**

**«приводит в нужное техническое соответствие» *–* формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, коммуникативность, чувства партнёрства;**

**«внушает мысли-чувства по отношению к кому-то» – увлекает детей фольклором и творчеством композиторов, воспитывает чувство уверенности.**

***Педагог, помогая ребёнку:***

**«вступить, войти куда-то» - заботиться о естественности этого события и выстилает дорогу ярким «ковром» своей методики*:*«Смело иди, малыш, я с тобой!»;**

**«начать делать что-то» – предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок , подражая педагогу,  развивает и совершенствует себя.**

**Предоставляя возможность прикоснуться к прекрасному, настраивает на стремление познавать, экспериментировать, открывать.**

******